

算力加持AI文创，一台电脑制漫剧

湖南人工智能产业实现从“算力短缺”到“生态繁荣”的跨越，吸引更多人才扎根逐梦

我家新变化



扫码看视频

许俊强（右）和同事沟通AI视频细节设计。
受访者供图



青春湘遇

“舞”动青春：让“热爱”在湖南生根



扫码看视频

街舞教师海涛。
受访者供图

从湖北襄阳来长沙扎根的“90后”创客许俊强，曾为AI漫剧制作的算力成本愁眉不展；如今在马栏山视频文创园，免费算力、技术协作、人才孵化等政策红利持续释放，他的团队在原来短剧的基础上，新增月产20部AI漫剧，将带动近800人就业。

“十四五”期间，湖南以“东数西算”为支撑，以政策扶持为纽带，推动人工智能产业实现从“算力短缺”到“生态繁荣”的跨越，像许俊强这样的创业者在三湘大地逐梦成长，也让人们对“十五五”创新发展充满期待。

【创客圆梦】告别算力焦虑，“小团队”跻身行业第一梯队

“现在每月20部AI漫剧稳定产出，放在两年前想都不敢想。”2月1日，长沙马栏山视频文创园未序科技的实时渲染大屏前，创始人许俊强难掩笑意。

2025年初落户马栏山时，许俊强只涉及短剧拍摄和后期制作，后来新增AI制作项目，“但普通服务器撑不起全流程算力需求，商业算力平台又要按小时计费。”许俊强感叹，“这对我们刚起步的小公司来说难以承受，而且当时行业无成熟标准，技术摸索屡屡碰壁。”

许俊强的困境，也是“十四五”初期湖南AI产业发展的阵痛。对此，省政协委员、长沙民建企业发展服务中心主任、湖南众东信息科技有限公司董事长李坤也深有感触：“短剧和漫剧表现形式不同，短剧制作超一周成本就难控制，漫剧小团队可完成且成本更低，但当时湖南AI产业算力分散、生态薄弱，新兴业态缺算力支撑、缺人才储备，很多团队只能望‘智’兴叹。”

“正在我们进退两难的时候，园区主动跟我们对接。他们免费提供的‘云网算’一体化公共服务平台，依托‘东数西算’战略接入新疆算力资源，存储总量155PB、可调度智算算力243P，实现‘百G到楼、10G到桌面’高速覆盖，让原本一周的渲染工作48小时即可完成。”许俊强兴奋地表示，“这对我们这种初创公司来说，简直是雪中送炭。”

如今，未序科技团队已经发展至192人。他们率先突破AI漫剧全流程制作工艺，拿下第六届“马栏山杯”国际音视频算法大赛冠军，累计承制各类短剧500余部（含AIGC短剧50余部），与9所高校达成产教融合协议，孵化人才近800人，稳居行业第一梯队。

【生态升级】政策精准滴灌，一台电脑就能制漫剧

科创生态的完善，让更多“许俊强”安心逐梦。

文/三湘都市报全媒体记者 王智芳 视频/宋科铖

如今在马栏山，几十家漫剧企业扎堆落户，四五人的小团队凭借高算力AI工具，就可以在工作室完成漫剧制作。“这在以前想都不敢想，过去拍短剧要专业器材、群众演员，现在一台电脑就能搞定，AI让创作门槛大幅降低。”李坤说。

这背后，离不开湖南政策组合拳的强力支撑。以马栏山文创园为例，该园区不仅出台了覆盖“马栏山出品”、动漫游戏等领域的专项政策，还设立了规模高达22亿元的马栏山文化科技创投基金，打造了5200平方米孵化器和8万平方米加速器，构建起覆盖企业全生命周期的培育体系。

据悉，2025年，马栏山文创园全年实现规上企业营收729.73亿元，规上企业总数达208家，高新技术企业有效数达174家。新引进了兴艺凯晨、迅雷百川等30家头部企业，华为湖南区域总部及其核心生态企业也已入驻办公，集聚了超过5000名软件研发人才。

展望

让马栏山成为全国AI文创产业的“摇篮”

站在“十五五”新起点，许俊强规划清晰：“持续研发技术、打造精品内容，以IPO标准规范运营，三年内冲击资本市场，期盼‘十五五’有更多AI核心技术研发专项扶持。”

政府工作报告提出，2026年将推进文化和科技融合，加快马栏山视频文创产业园建设，大力发展动漫游戏、数智出版、数字文博、微短剧等文化产业，推动音视频装备制造产业集群发展，培育文化领域新质生产力。

“十五五”期间，湖南在科技人才培养、技术共享平台建设上会有更大发展空间。”李坤表示，“长沙正积极引进文化科技、传播类专业人才，园区也会引入人社部门及专业机构开展人才培养与职业评定服务，为动漫、游戏和AI领域创业青年提供学习和技能提升机会。让马栏山成为全国AI文创产业的‘摇篮’，吸引更多人才扎根湖南。”

“5,6,7,走!”2月4日，长沙HUK街舞工作室里，32岁的POPPING街舞教师海涛在镜子前，拆解着一个舞蹈动作，反复地跟学生进行讲解。从2008年在湖南第一次接触街舞，到辗转东北求学、远赴美国和澳大利亚探寻街舞文化源流，再到回湖南深耕教学与创作，海涛的人生轨迹，恰好折射出越来越多年轻人的选择：走得再远，依然愿意回到湖南，把热爱落地生根。

“过去，年轻人是否留在一座城市，往往取决于一份工作；而如今，更多年轻人关心的是：这座城市，是否允许我慢慢成长？是否尊重我的选择？”海涛说。

对于像海涛这样的文化艺术从业者而言，现实问题从来不是“有没有梦想”，而是“梦想能不能被托住”。

“长沙的舞蹈行业有很大的发展空间，机会也有很多。只要你专业够扎实，就能找到对应的岗位或合作方式。”海涛表示，回到湖南就业后，他感受到的是一种相对包容的环境——允许尝试，也接受不同节奏。

“湖南人‘吃得苦，霸得蛮’，我在很多人身上都看到了这种不服输的精神。”海涛告诉记者，“这样的精神也常常给我很大的激励，也让我更能看清自己未来发展的方向。”

现在海涛已经找到了自己热爱的、想为之奋斗的事业，他说：“当一座城市愿意为青春预留空间，热爱，就真的可以当饭吃。”

政策连线

实施就业友好行动吸纳年轻人

“对年轻人来说，就业友好首先是岗位足够多，其次是岗位结构合理。湖南在就业友好上的优势，核心在于产业结构对年轻人更‘友好’。”省人大代表毛铁认为，“湖南本身氛围开放，很多规划都和年轻人就业相关，特别是长沙有足够多元的空间吸纳年轻人。人工智能、文化产业、新消费等领域，本身就特别适合年轻人进入，也更容易形成新的就业增长点。”

湖南《关于建设年轻人友好省份的实施意见》指出，实施就业友好行动。围绕以产业支撑就业，提出依托优势产业集群，每年为青年群体开发归集约20万个就业岗位。围绕优化就业服务体系，提出每年开发10万个左右实习见习岗位，组织不少于10万名大学生开展社会实践。

文/视频 三湘都市报全媒体见习记者 宋科铖 记者 丁鹏志