

长沙61个交警岗亭“骑手驿站”启用

骑手突发疾病、遇交通事故可享优先就诊 热门商圈还增设了骑手专属临时停车位



扫码看视频

外卖骑手急上厕所、手机没电了、雨天淋湿衣服，都可以去交警岗亭“骑手驿站”。一旦突发疾病、遭遇交通事故受伤，还可享有绿色就医通道，优先就诊。1月28日，长沙全市61个交警岗亭“骑手驿站”同步启用，长沙市公安局交警支队分别与多家医院、三大配送平台签约，为外卖骑手送上全方位的守护。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿



1月28日，两名外卖骑手在“骑手驿站”休憩。 湖南日报全媒体记者 徐行 摄

1月28日，长沙61个交警岗亭“骑手驿站”启用。

长沙启用61个“骑手驿站”

1月28日上午，长沙天心交警大队坡子街中队，数十名来自美团、京东、淘宝闪购三大平台的外卖骑手见证了该中队岗亭“骑手驿站”揭牌。20名遵守交规、积极参与交通治理的骑手受到表彰，12名生活困难骑手获赠慰问物资。

“我们所有交警岗亭都欢迎骑手前来休息、充电，此次选取了61个条件相对较好的岗亭作为‘骑手驿站’。”长沙交警天心大队副大队长王政文介绍。

记者在坡子街中队看到，该中队岗亭外设置了非机动车停车位，为外卖骑手的电单车提供应急充电。岗亭内设置了专门的座椅供骑手们休息，座椅旁有热水、插座、应急医药箱等物品，还摆放着交通安全手册的展示架。岗亭装备室的湿区挂着民警们的雨衣、制服，雨天也可为外卖骑手提供烘干服务。

“我们手机一天要充两三次电，现在驿站解了我们燃眉之急，不在饭点的时候我们可以去休息一下。”来自美团的骑手杨轶说，他特地拍下驿站分布表分享给同事，“特别感谢交警的用心，心里暖暖的”。

警医联动守护外卖骑手

当日，长沙市公安局交警支队代表与湖南省第二人民医院等3家医院代表，现场签署《警医联动绿色通道合作协议》，明确骑手突发疾病、交通事故受伤时优先挂号、优先就诊的具体流程与责任分工。

同时，还与三大配送平台代表正式签订《交通治理协同共建协议》，聚焦交通安全培训、信息共享、骑手行为规范、“交通观察员”激励等方面深化合作，构建长效协同机制。

王政文介绍，长沙交警与省人民医院等11家医院建立绿色通道，对骑手突发疾病、交通事故受伤等情况实行优先挂号、优先就诊。

针对外卖骑手配送路线规划、停车难等问题，交管部门建立交通动态信息实时推送制度，将交通管制、道路施工、拥堵路段等信息及时同步至配送平台，助力平台优化配送线路、精准避堵；在大型商圈、办公综合体等配送密集区域，因地制宜增设骑手专属临时停车位。

为了进一步激活骑手参与社会交通治理的动能，交管部门还将招募150名骑手“交通观察员”，依托长沙交警微信公众号“路面找问题”小程序，支持骑手上报井盖缺失、信号灯故障等道路隐患，并给予一定积分奖励。

湖南首批“健康教育电子处方”上线

“一病两方”为患者增开专属医嘱，预防小病变大病



扫码看视频

三湘都市报1月28日讯 1月28日，记者从湖南省人民医院了解到，湖南省首批健康教育电子处方已经上线，该院作为全省首批推广应用试点单位，为患者提供“专属”健康干预措施。

健康教育处方是一种有效的个性化健康干预手段。医务人员在诊疗或随访时，根据患者病情出具个性化的健康教育处方，并通过面对面讲解，指导患者遵医嘱治疗和做好日常健康管理，预防小病变大病，有效改善患者生活质量。

湖南省人民医院作为全省首批健康教育电子处方推广应用试点单位，将健康教育处方嵌入医院HIS系统，在医生开展诊疗和患者出院时，以弹窗方式提醒医务人员为患者出具“一病两方”，即药物治疗处方和健康教育处方，为患者及家属提供精准化健康教育指导。

近年来，呼吸、心脑血管疾病、糖尿病等慢性非传染性疾病成为我国重大公共卫生问题，因居民不健康生活方式引起的疾病问题日益突出，推进健康教育处方推广应用势在必行。

“坐诊医生会根据患者病情出具个性化的健康教育处方，不同病种的处方不一样，同一病种的不同阶段处方也不一样，保障患者居家健康管理和安全。”湖南省人民医院医务部主任黄婕表示，给患者开具健康教育处方，可以指导其如何进行居家健康管理、康复锻炼和预防危险因素，对患者病情给予持续关注，让患者在家更放心一些，对疾病治疗也有好处。

此次湖南省首批上线健康教育电子处方的试点共有11家医疗单位。目前，湖南省人民医院已在全院进行推行，系统共收录73种健康教育处方，关联479条标准诊断。上线4个月以来，已累计开具近千张健康教育处方。

■文/视频 全媒体记者 高煜棋 通讯员 乔木戴梦瑶 张维夏

湖南美术馆四展同启！免费欣赏百年“版画艺术”



扫码看视频

三湘都市报1月28日讯 1月28日，湖南美术馆迎来2026年新年头展，四场版画展览在七大展厅同步启幕。从百年湖湘版画的历史回望，到中央美院馆藏的时代经典；从方寸藏书票的文雅趣味，到面向世界的青年版画创作力量，依次展开，一个层次丰富、视野多元的“版画艺术世界”，正向市民敞开。本次展览将持续至2026年3月8日，免费向公众开放，可提前预约观展。

本次同步推出的四个展览，分别为“耕耘在大地上——中央美术学院美术馆馆藏版画专题展”“墨印铃珍——湖南美术馆馆藏藏书票作品展”“潇湘印记：湖南版画的多元叙事”“版承新启——香港‘黄永玉’国际青年版画艺术家扶持计划”。四展联动，既回望来路，也面向未来，构成一场贯穿古今、融汇中西的版画对话。

作为本次展览的重要板块，“潇湘印记：湖南版画的多元叙事”系统梳理了湖南现代版画近90年的发展脉络。展览分为“湖湘版图”“湘风淀积”“湘韵华章”三个单元，集中呈现3万余字文献、500余幅图像资料、近百件珍贵实物文献，以及221件（套）版画作

品，其中不少曾入选国家级展览，亦在国际国内版画界产生深远影响。

“这是一次对湖南版画历史的集中回望，也是一次为当下版画创作寻找坐标的尝试。”湖南省美协版画艺委会主任文牧江表示，展览通过文献与作品并重的方式，总结湖南版画的艺术成就，为新时代版画创作提供历史镜鉴。

相比大尺幅作品的时代叙事，“墨印铃珍——藏书票作品展”则将目光投向“方寸之间”。一枚枚藏书票，将书籍、版画与个人趣味紧密相连。观众在细看朱痕墨影的同时，也能感受到藏书文化所承载的温度与雅趣。

“这些作品横跨近百年，是几代艺术家‘以刀代笔、以版载道’的结果。”中央美术学院美术馆副馆长韩文超说，版画艺术从来不只是技法的展示，更是艺术家走进田埂、工地、乡镇与城市，将时代的温度刻进木石里的过程。

在展厅中，带着孩子前来观展的长沙市民李女士告诉记者：“以前觉得版画有点‘专业’，这次一口气看了四个展，才发现它和生活和时代这么近。孩子最喜欢藏书票展，说小小一张画里有很多故事。”

■文/视频 全媒体记者 曾冠霖