

# 百万粉丝主播离婚，自媒体账号怎么分

## 法院：账号属于夫妻共同财产，注册运营方补偿另一方账号价值的40%



扫码看视频

婚后注册运营的自媒体账号，离婚时已价值百万元，算不算夫妻共同财产？怎么分割？1月14日，湖南省湘阴县人民法院审结一起涉自媒体账号的离婚纠纷案件，明确账号属于夫妻共同财产，判决账号注册运营方补偿另一方账号价值的40%。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿  
通讯员 钟玲 付琦

### 百万粉丝主播离婚，自媒体账号归属成争议

2018年，陈宇与刘茜相恋后登记结婚。婚后，刘茜以个人身份信息实名注册抖音账号并开启直播。不久后，账号粉丝量迅速增长到百万余人，刘茜也获得相应的直播收入。

2024年，夫妻感情出现裂痕，两人闹上法院，都要求离婚并分割财产。

诉讼中，双方均同意离婚，但在夫妻共同财产分割中，对由刘茜运营的百万粉丝自媒体账号归属产生争议。审理过程中，法院委托具备资质的评估机构对该抖音账号进行司法评估，评估结论为该账号价值百万余元。

### 判决：运营方补偿另一方账号价值的40%

湘阴法院审理认为，案涉抖音账号粉丝量达百万级，能够产生广告收入、平台流量收入，带来可观的经济效益，具有财产属性，属于网络虚拟财产，受法律保护。该短视频账号在陈宇与刘茜婚姻关系存续期间注册和运营，账号的价值应当认定为夫妻共同财产在离婚时予以分割。

评估机构从账号的粉丝数量、内容质量、活跃度与互动、行业影响力、品牌合作等方面，通过市场走访调查、对比同类型账号价值进行评估的方法，具有其合理性和公正性，法院对其评估结果予以认可。

法院认为，刘茜的自媒体账号是其凭借个人才华、特长、风格建立起来的独特形象，账号也一直由刘茜负责运营维护，其价值附着了主播个人较强的人身属性，因此在财产分割上应当采取账号归刘茜单独所有、补偿一定金额给陈宇的方式。综合考虑，法院酌情认定陈宇享有该账号价值的40%，判决刘茜补偿账号价值的40%给陈宇。

一审判决后，陈宇不服提起上诉，二审法院维持原判。

### 法官说法

#### 自媒体账号可作为财产分割

法官介绍，网络空间虽为虚拟，但其带来的经济价值客观真实，相关自媒体账号能通过平台流量收入、广告引流、商品出售等方式带来收益，账号本身必然具有一定价值。而夫妻双方在婚姻关系存续期间注册并经营的自媒体账号，不论是共同经营还是个人经营，当拥有一定粉丝数量具有一定商业价值时，就可以作为财产进行分割。

法官认为，关于自媒体账号活跃度与互动价值目前尚没有统一的认定标准，本案中，双方就短视频账号价值无法协商一致的情况下，委托专业的资产评估公司考虑各方面的因素进行评估符合法律规定，是现有情况下最合理的价值认定方法。再加上自媒体账号的价值主要取决于主播本人的经营能力和市场行情需求，这类网络虚拟财产价值稳定性差，又有较强的人身属性，不能当作普通财产进行分割。

在处理此类虚拟财产分割纠纷时，一般采用将账号归注册及运营人所有，并根据评估的价值由其向另一方补偿的方案。（文中人物均为化名）

### 以刀为笔的“90后”女孩：让皮雕文创走进日常生活



周蓉正在创作皮雕作品。受访者 供图



扫码看视频

1月14日，湖南湘江新区一间充满匠心的工作室里，“90后”姑娘周蓉正手持刻刀细细雕琢。随着刀具的起落，花鸟纹样逐渐浮现，凹凸有致的浮雕质感让整块牛皮焕发新生。这名执着的年轻匠人，因一次偶然的邂逅与皮雕结缘，毅然返乡创业，用创新文创产品为传统技艺注入青春活力。

2015年，在广州打拼的周蓉一次古镇旅

行，与皮雕技艺意外相遇。“初见精美的皮雕作品，就被深深吸引，每一处纹路都藏着匠人的用心。”周蓉主动拜师学艺，在师傅的指导下，从构思、描稿、切割到敲击浮雕、染色固色，一步步掌握皮雕的工序。烦琐的工艺不仅没有让她却步，反而让她彻底爱上了这门需要沉心静气的手艺。

2016年，怀着对皮雕技艺的热爱，周蓉做出了一个重要决定，回家乡湖南发展。然而现实给了她一记重击，彼时长沙没有对口的工作岗位，很少有人知晓这门技艺。“既然没有现成的平台，不如自己搭建一个，既可以坚持热爱，也能推广这门传统技艺。”这一想法在周蓉心中逐渐成形，为后续的创业之路埋下伏笔。

2019年，周蓉开启创业之路，全身心投入皮雕技艺的推广中。面对市场对皮雕认知度低的困境，她将创新作为突破口，跳出传统皮雕制品的局限，开发出一系列贴近现代生活的文创产品。从带有湖湘元素的皮雕装饰画、实用的皮雕钱包，到可定制的纪念款皮雕挂件，每一件作品都兼具艺术性与实用性，让皮雕技艺走进日常。

“在短视频风行的当下，我也尝试了将自己的制作过程拍摄成短视频上传到网络。”周蓉说，网络的传播也给她积累了知名度。得益于湖南对青年创业和民俗文化的扶持政策，如今，她的皮雕作品逐渐获得市场认可，周蓉正计划通过更多渠道推广皮雕技艺。

“接下来我想开发更多融合潮流元素的产品，同时尝试通过线上展示、线下体验等方式，让更多人了解皮雕、喜欢皮雕。”周蓉表示，希望用自己的力量，让这门技艺焕发新的活力。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

### 穿保安服的“草根球王”：曾获全国花式篮球五连冠



扫码看视频

1月13日，冬日傍晚，广东华立技师学院篮球场上，身着保安服的谢国银弯腰运球，篮球在他手中灵活游走，时而胯下穿梭，时而绕背翻飞，引来围观学生阵阵欢呼。

近日，在各大社交媒体上，一段保安玩转花式篮球的视频引起无数网友的关注和共鸣，视频里的保安正是来自湖南郴州的谢国银，一名热爱花式篮球、曾连续五年斩获全国冠军的“草根球王”。

1989年出生的谢国银，老家在郴州市桂阳县，9岁那年，动漫《灌篮高手》让篮球的种子在他心中生根发芽。

“樱花花道抓球上篮那一刻，我彻底被点燃了。”谢国银眼中闪着光，仿佛回到守在电视机前的少年时光。从那时起，篮球成了他最亲密的伙伴，放学后的操场、村口空地支起的简易篮筐，都是他挥洒汗水的舞台。

高中时，满心向往校队的谢国银因身高被拒。“太矮了！”他轻描淡写地说着当年的遗憾，语气里没有丝毫怨怼。一次偶然的的机会，他接触到花式篮球，自由灵动的动作、充满创意的表达，让他找到了新的方向。

谢国银把省吃俭用攒下的零花钱都用来买碟片，每天放学回家就对着电视反复播放、暂停、回放，一点点模仿花式篮球的动作要领。日复一日的枯燥练习中，谢国银手掌磨出厚茧，膝盖经常磕得青紫……

2012年至2016年，谢国银带领团队连续五年夺得全国花式篮球大赛团队赛冠军。领奖台上，听着全场欢呼尖叫，他感受到梦想照进现实的喜悦。荣耀未给生活带来太多物质改变，却成为支撑他的精神力量。

夺冠后的谢国银并未循着“冠军”的光环一路走下去，现实的压力让他不得不暂时放下纯粹的热爱。在工地当保安、在工厂里打过螺丝、骑着电动车送过外卖、做过跨境电商、干过模具工，偶尔也会担任篮球教练，把技巧传授给喜欢篮球的孩子。

“总会抽空练习，虽然不像以前那么疯狂，但一直没停止过热爱。”无论从事什么工作，谢国银从未真正离开篮球。对他来说，篮球早已成为生活的一部分，是疲惫生活里的治愈与慰藉。累了、烦了，只要拿起篮球，在球场上运上几圈，所有的烦恼都能烟消云散。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋 通讯员 王代乐



谢国银表演花式篮球。受访者 供图