



扫码看视频

“新年，你告诉我，你在忙什么呢？……如果不那么着急的话，就请你先派一列火车，把爸爸妈妈接回家吧。”在大山深处，在许多父母背影远去的村庄里，对团圆的渴望是孩子们心中最朴素、也最深沉的年味。

在2026年到来之际，怀化会同县粟裕希望小学“田野诗班”的孩子们，用八首诗写下了新年心愿（八首诗详见本报1月1日A03版）。我们借助AI，将这份山野间的诗意谱成了一首充满童真的歌曲，用这份双向“奔赴”的美好，迎接新年。

■文/三湘都市报全媒体记者 罗艾敏 视频/王珏 何佳洁

02 新年期许

写满心愿，山里娃的诗被唱成歌

“新年是一列火车”，愿你听见童真驶向春天的声音

趣玩连线

沉浸演艺、非遗市集、跨年狂欢齐上线
文旅“新年礼”来了
在湖南邂逅冬日限定美好



扫码看视频

2026年元旦假期，湖南多地景区与文旅空间精心筹备，沉浸式演艺、非遗手作体验、特色主题市集等缤纷活动集中登场，为市民游客打造一场趣味十足、惊喜满满的新年文旅盛宴。这个假期，来湖南，邂逅冬日限定美好。

长沙：80项活动铺陈“最长沙”的新年打开方式

元旦前后，长沙集中推出80项文旅活动，涵盖茶馆休闲、文博展览、舞台演艺、冰雪娱乐、温泉康养和非遗体验等，城市烟火气与文化韵味交织升腾。

演艺市场持续升温，新年音乐会、相声专场、舞剧轮番上演。市非遗馆联动开展中国结、染缬、木帆船制作等体验活动，并配套皮影戏展演；“烟火长沙 非遗好物”市集集结非遗展销与互动体验，为假期添年味。

衡阳：南岳好戏连台，跨年仪式感拉满

第二届南岳庙会社火节汇聚社火高跷、龙灯狮舞、火舞等非遗演出；“淘气企鹅游南岳”趣味互动，为亲子游客带来别样惊喜。

在时光之城1944，多条沉浸式互动线路贯穿跨年季，飘雪夜、喷雪大战、光影秀、跨年音乐节、烟花秀等活动接连上演。

岳阳：无人机点亮夜空，景区福利多多

2026年1月2日晚，岳阳港工业遗址公园将举办洞庭渔火季跨年夜、无人机表演活动，用火热Live音乐节和2200架无人机，新年仪式感拉满。

此外，岳阳多家景区将推出惠民福利。五尖山森林生态文化旅游区、浮标小镇、壁山旅游景区、十三村酱文化博览园等免收景区大门票。龙窖山龙潭景区的免大门票福利将持续至2026年1月30日。

益阳：古巷新潮，山乡年味正浓

即日起至2026年1月3日，益阳明清古巷将举行“古韵新潮，巷迎新年”主题活动。活动涵盖跨年狂欢晚会、音乐晚会、非遗花鼓戏与剪纸体验、“巷”往时光摄影展等多项内容。

2026年1月1日至4日，山乡巨变第一村旅游区将举办庆元旦系列活动。甜满清溪冰糖葫芦艺术节、“湘当有味·寻味清溪”沉浸式观展、清溪潺潺微场景演艺轮番上演，尽显文化韵味。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 曾冠霖



李柏霖带着孩子们在田野里读诗。



李柏霖与孩子们在一起。均为受访者 供图

新年是一列开往春天的火车

光阴的田垄上，孩子们是悄悄拔节的禾苗。易子超把自己看作一粒种子，在故乡的泥土里“吃饭，喝水，睡觉，长高，变成奇迹”。

“我的口袋吃胖了，我的身体有新衣服穿。”杨瑜馨的诗里，新年是具象的甜蜜。但对这些孩子而言，甜蜜总与另一种滋味交织。

粟淇星敏锐地察觉了时光的步履：“我在偷偷长大，但我却不想，奶奶再偷偷长大了。”那份对亲人老去的不舍，藏在“偷偷”滋长的懵懂里。而龙籽羽的《新年》诗，则道出了最深切的期盼：团圆。

诗歌，就这样成为了他们盛放所有心事与梦想的容器。

从山野站台驶向春天舞台

从“田野诗班”的田埂出发，这些诗句沿着铁轨，驶向了意想不到的远方。

2024年春节，这群山里娃和他们的诗登上了春晚舞台，让全国听到了大山深处的心跳。更可贵的是，那些曾等待爱的孩子，学会了传递光。

今年5月，李柏霖带着“田野诗班”的孩子们走进了长沙特殊教育学校。他们自发为视障伙伴制作可触摸的立体诗歌明信片，将文字的温暖，化为指尖可感的温度。

叮叮当，火车风笛为所有人鸣响

如今，三湘都市报·视听频将孩子们的新年心愿收集起来，八首诗化作一首充满灵气的歌。

“叮叮当，叮叮当，新年是一列火车，穿过早晨的阳光，穿过燕子的翅膀……”AI为这些稚嫩的诗句镀上旋律的微光，文字便有了翅膀。

这列从童真深处驶出的火车，载着风中的祝福、成长的秘密，更载着无数个关于“家”的朴素梦想，正驶向2026年的春天。

听！火车风笛，已为所有人鸣响！

诗歌成孩子们递给世界的第一张名片

“新年，你告诉我，你在忙什么呢？是准备给家家户户挂上红灯笼，还是给大地铺上雪白的地毯？如果不那么着急的话，就请你先派一列火车，把爸爸妈妈接回家吧。”这是“田野诗班”的龙籽羽写给新年的诗。

在粟裕希望小学，超过一半的孩子是留守儿童。九年前，刚从湖南第一师范学院毕业的李柏霖选择回到大山，成为粟裕希望小学的一名语文老师。

初登讲台，她面对的是教室里沉默寡言、对未来感到茫然的孩子们。直到她在作业本上读到这样的句子：“我是一棵树，只有叶子陪我，到了秋天，连叶子也陪不了我了。”她看见了那沉默之下丰沛的情感、被低估的灵性。

于是，语文课被搬到了田埂上、小溪边。诗歌，成了孩子们递给世界的第一张名片。

