

寒潮催热宠经济 冬装热销DIY爆红

给“毛孩子”裹暖,长沙铲屎官提前囤货 亲手定制更贴心,缝纫课人气高涨



11月16日,长沙部分门店的宠物冬装销售升温。



入冬以来,宠物服装缝纫课受欢迎。



扫码看视频

根据天气预报,寒潮即将来到湖南,宠物们也迎来了“换装季”。11月16日,记者走访发现,兼具保暖功能的宠物冲锋衣、小夹克成为今年爆款,频频售罄;主打专属感的宠物服装DIY缝纫课程同样人气高涨,吸引众多铲屎官报名学习。长沙宠物秋冬服饰市场呈现“实用爆款+情感定制”双线升温的消费新态势。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 龙思言

长沙部分门店宠物冬装销售升温

11月16日,长沙躲爪爪超级宠物空间保利天禧店,宠物服装货架被摆放在最显眼位置,成为门店“吸睛担当”。99元至128元的价格区间内,偏厚的宠物针织毛衣、帅气小皮衣、时尚夹克与小香风裙等款式一应俱全,小巧的尺寸搭配可爱设计,吸引顾客驻足挑选。

“天气一冷,来买宠物冬装的人明显多了,尤其是养小型犬和短毛犬的主人,都担心自家毛孩子受凉。”店员一边整理货架一边介绍,近期门店宠物服装迎来销售小高峰,不仅狗狗服装热销,就连平时很少穿衣服的猫咪也挑上了,“前段时间有四名猫主人带宠物来做清洁,看中服装后当场下单,每只猫咪都带走了1—2套”。

正在挑选毛衣的张女士告诉记者,她养了两只吉娃娃,体型小、毛发短,天一冷就容易发抖。“去年没及时买衣服,其中一只感冒了,所以今年早早来囤货。”她手里拿着两件不同颜色的加厚针织衫,仔细比对尺寸,“这种贴身款保暖性好,还不影响狗狗活动,已经是第二次回购这个价位的款式了,性价比很高”。

位于岳麓区的羊羊宠物店出现了部分款式售罄的情况,宠物衣服架上的小尺码服装所剩无几。

“幼犬和小型犬的冬装完全是刚需,最近都卖空了,新货到了还没来得及挂上就有顾客来选购。”店员笑着说,不少顾客甚至提前打电话预留尺码。

店员提醒,不建议给猫咪穿衣服,它们自身能调节体温,“穿衣服会限制行动,长毛猫还容易出现毛发打结的问题。”

入冬以来,宠物服装缝纫课受欢迎

如果说,购买成衣是为了满足基础的御寒需求,那么,愿意花费时间和精力,亲手为爱宠量身定制一件独一无二的服装,则更多地承载了宠物主人的情感。于是乎,一些手巧

的铲屎官将目光投向了DIY缝纫领域,部分缝纫工作室适时推出的“宠物服装缝纫课程”意外走红。

位于长沙市岳麓区卓越中寰店的“97服装设计工作室”便是其中之一。工作室里,缝纫机规律的工作声与学员们专注的神情相映成趣。据店员介绍,他们的宠物服装缝纫课程主要分为三个档位:针对零基础快速入门的5天速成营(2580元)、更深入的进阶制版缝纫课(5980元)以及全面的全能系统课(9980元)。

“来上课的学员主要有两类。”店员分析说,“一类是看好宠物经济发展前景,打算创业,提前来学习专业知识和制作技巧的;另一类则是纯粹的‘铲屎官’,出于对宠物的爱,希望亲手为它们制作既合身又漂亮的衣服。后者很多都有过成人服装制作的基础,所以学起来上手特别快。”

说话间,店员拿起定制款成衣向记者展示,只见白色小背心裙搭配流苏点缀,精致又可爱,套在小狗玩偶的身上瞬间萌态倍增。

“我们的宠物服装缝纫课比较受欢迎,5天速成营性价比高、全能系统课知识全面,不少人会专门来店咨询。”店员如是说。

工作室里,一名在学习成人制衣的学员,正在剪裁着自己的半成品作品。她告诉记者,目前正在学习成人制衣板块,学会了再升级课程,继续学习宠物服装缝纫,“刚好家里也有毛孩子,可以给它们做一些专属设计,想象一下毛孩子穿上我亲手做的衣服,我学习起来也更有动力”。

值得一提的是,长沙宠物秋冬服饰市场的双线升温,不仅仅是气温下降带来的简单市场反应,更是深层次地折射出当下宠物经济的蓬勃发展与消费升级的新趋势。宠物在部分家庭中的角色日益“拟人化”“家庭成员化”,使得相关消费不仅是物质层面,而是融入更多情感价值、个性化表达和对品质生活的追求。

业内人士分析,未来,兼具实用性、个性化和情感价值的宠物产品,或将成为市场竞争的主要方向。

第三届世界遗产摄影大展启幕

2000余幅精彩影像作品 呈现234处世界遗产美景



扫码看视频

三湘都市报11月16日讯 奇峰三千披绣彩,秀水八百映秋光。16日,中国·张家界第三届世界遗产摄影大展启幕。来自58个国家、234处世界遗产的2000余幅影像作品集中展出,罕见的体量、世界级的视野,让张家界再次成为全球摄影人关注的焦点。摄影训练营、影友擂台赛、器材图书展、中外影像交流等400余项活动同步开展,使这座山水城市在影像与文明的光影交汇中熠熠生辉。

让观众“足不出城看世界”

本届大展以“交流共享·保护传承”为主题,由主题展、平行展、报名展、摄影器材图书展等400余个展览,以及中外世界遗产交流、摄影训练营、摄影名家讲座、影友擂台赛、创作调研等丰富内容组成,旨在通过世界遗产影像的收藏、展示与传播,讲好中国故事,搭建国际交流平台,推动世界遗产事业的全球对话与协作。

展览遍布张家界庸古城内,宏大的场景令人不由放慢脚步。马丘比丘的晨雾、罗马的古迹廊柱、张家界武陵源的落日霞光……来自世界各地的遗产影像以极高艺术性呈现,让观众“足不出城看世界”。

来自长沙的游客李倩站在一幅南非野生动物大幅摄影前久久驻足。

“以前只在纪录片里看过,这次能近距离看到摄影师记录的细节,震撼得说不出话。”李倩说,她原本是陪家人来张家界周末旅游,“没想到能顺便赶上这样的展览,感觉像打开了世界的另一扇门”。

展览现场的“创作故事分享”也备受关注。一些作品背后拍摄过程中关于自然守护、文化记忆的故事,让观众在欣赏影像之余,更深刻理解“遗产”背后的责任。

以影像为桥梁走向世界

张家界是世界自然遗产地,也是中国世界遗产摄影大展的发源地。自2020年以来,大展已连续举办三届,共吸引30000余名摄影师参与,征集作品70000余幅,收录全球458处世界遗产影像2480件,使这里成为全球收藏世界遗产影像最多的城市。

张家界市委书记刘革安在致辞中表示,张家界拥有三千奇峰、八百秀水的独特自然景观,是全人类共同珍惜的自然瑰宝。世界遗产摄影大展作为以镜头对话世界、以影像传承文明的重要平台,正在为张家界加快建设世界一流旅游目的地持续注入新的文化动力。

与此同时,张家界推动建立了世界遗产影像馆、世界遗产影像实物档案库、世界遗产摄影师联盟,并促成中意世界遗产摄影双年展机制。其中,世界遗产影像馆已累计接待观众164万余人次,成为游客体验文化张家界的重要窗口。 ■文/视频 全媒体记者 曾冠霖 丁鹏志



11月16日,中国·张家界第三届世界遗产摄影大展开幕。

向韬摄