

让技术从“工具”升维为“动能”

2025中国新媒体大会技术应用论坛探讨AI如何赋能传媒业态的创新和发展



扫码看专题

11月13日上午,以“智媒新生态:人机协同与价值共创”为主题的2025中国新媒体大会技术应用论坛在长沙举行。

来自全国各地的专家学者、媒体代表、技术大咖等齐聚,探讨如何用人工智能技术赋能传媒业态的创新和发展,用先进技术在媒体融合发展中结出实践成果。■湖南日报全媒体记者 王铭俊 周顺 刘镇东



触摸未来

11月13日,湖南国际会展中心(芒果馆),观众在体验新华社LBE大空间。本次技术展旨在打造科技创新赋能主流媒体系统性变革的成果展示窗口、技术交易平台与产业合作枢纽。

湖南日报全媒体记者 童臻熙 刘诗琪 摄影报道

技术创新必须锚定主流价值坐标

AI大模型正重构内容生产逻辑,生成式交互让传播突破时空边界,元宇宙技术正在创造虚实融合的新场景……

中华全国新闻工作者协会党组书记、副主席刘思扬在致辞中指出,站在“十四五”与“十五五”交汇的历史节点,我们身处一场技术革命的浪潮之巅:技术从未像今天这样,深度渗透媒体的每一个环节。

“如何在技术洪流中站稳脚跟?如何让技术从‘工具’升维为‘动能’?这不是选择题,而是必须答好的时代考卷。”刘思扬提出,要坚持“技术为器、内容为本”。技术创新必须锚定主流价值坐标,让“工具理性”服务“价值理性”。主流媒体需做技术“校准仪”,既用技术激活传播效能,又为技术装上“价值刹车”。

会议现场,中华全国新闻工作者协会发布“主流价值语料库”建设倡议,倡导共建“价值可控、质量可信、供给可持续”的主流价值语料生态。人民日报社、新华社、中央广播电视总台等主流媒体,中国新闻技术工作者联合会、华为等行业组织、企业代表参与倡议发布。

人工智能推动主流媒体系统性变革

在论坛演讲环节,来自主流媒体的大咖围绕“主流媒体系统性变革的智能推动”共话智媒时代媒体的变革与发展。

发布国内首款AI涉政审校产品“人民审校”,主流价值语料库入选国家高质量数据典型案例,用AI赋能政务服务、文旅体验……人民日报社传播内容认知全国重点实验室专职副主任李君认为,在AI创新驱动媒体变革性实践中,必须让AI技术护航意识形态安全,构建协同共生体系,并融入公共服务。

如何破解“技术与业务两张皮”?新华社通信技术局总工程师成鹏结合AI布局介绍,要通过技术、业务、场景升维,驱动技术落地、重构业务流程、培育复合能力。

“媒体发展本身就是信息科技的发展史。”中央广播电视总台技术局副局长赵贵华介绍,总台正运用超高清、互联网、人工智能等信息领域高新技术,构建国际领先、自主可控的全媒体超高清技术体系,推动主流媒体系统性变革。

“内容生产智能化、评估考核体系科学化、组织架构敏捷化三者相互关联、协同推进,共同构成了系统性变革的完整框架。”上海报业集团澎湃新闻首席技术官孙挥说。

一个人就是一支队伍正成为现实

深圳市洲明科技股份有限公司的光显技术服务于虚拟演唱会、虚拟拍摄、沉浸式场景、AI数字人;北京中科闻歌科技股份有限公司研发的优雅音视频内容创作平台,服务于宣传片生成、文化爆款IP打造、文化出海等领域;成都索贝数码科技股份有限公司的轻量化、集约化、智能化超高清制播系统,可有效减少媒体的人力成本和生产环节……

“我们的数字人就像美图秀秀一样简单易用。”论坛现场,一段蝉镜AI科技首席市场官吴海妮“胡言乱语”的视频,经AI唇形修正后变为一段条理清晰、富有感染力的专业带货口播。利用此类工具搭建的数字人矩阵账号,在两个月内便实现了千万级的曝光。她说,一个人就是一支队伍正在成为现实。

如何打造社会治理的“超级入口”

“新闻+”论坛展示一批创新实践与经验成果

三湘都市报11月13日讯 主流媒体如何以“新闻+”模式打造社会治理“超级入口”?今天上午,2025中国新媒体大会“新闻+”论坛在长沙举行。与会代表聚焦“新闻+”运营模式进行了深入交流,并集中展示了一批创新实践与经验成果。论坛现场还发布了20件2025“新闻+”创新案例。

在主题演讲中,多家媒体代表分享了“新闻+”落地案例:浙报集团展示了“城市大脑”如何赋能未来社区;江西广电分享了“洪城义警”智能平台破解治理痛点的经验;长沙广电则以“我的长沙”App为例,呈现了媒体融合赋能社会治理的“长

沙路径”。目前,该App已集成政务及公共服务2231项,成为“新闻+”模式的鲜活样本。

论坛现场还发布了20件2025“新闻+”创新案例,集中推广全国在地方性综合服务平台、社区信息枢纽建设领域的优秀实践成果。该20件案例覆盖政务、民生、教育、健康、就业、志愿服务等多个领域,展现了主流媒体从“传播力”向“服务力”的全面拓展。

本次论坛还创新引入“智能机器人+主持人”联合主持形式,并设置成果展区,让参会者沉浸式体验人工智能在基层治理中的应用成效。

■湖南日报全媒体记者 吴媚

“做世界的水手,去所有的港口”

国际传播论坛开讲,探讨如何“跨山越海”

三湘都市报11月13日讯 今日,2025中国新媒体大会国际传播论坛在长沙举行。论坛以“跨山越海的媒介桥梁”为主题,探讨如何借助媒介力量突破地理与文化的隔阂,讲好中国故事,传播好中国声音,推动构建更加公正、合理、包容的国际传播新秩序的有效路径。

论坛设置主题演讲与“沙龙对话”两大环节。新华社国际部海外社交媒体采编室副主任郑开君在主题演讲中表示,“我们要做扎根一线的勘探者,跨过山海,抵达那些他人不愿或难以抵达的地方。”湖南国际传播中心主任刘骄则认为,“每一个人都可以成为中国形象的代言人、中国故事的讲述者、中国精神的传播者。”

论坛现场,中央广播电视总台CGTN新媒体部

主任张施磊展示了运用人工智能技术制作的《悟空传奇》视频,该作品不仅呈现了电影级的3D视觉效果,更借助AI实时翻译功能覆盖多达68种语言,有效打破跨语言传播壁垒。现场还播放了题为《越过山海》的纪实短片。该片生动呈现“芒果出海”的实践轨迹,片中“做世界的水手,去所有的港口”一句传递出中国媒体走向世界的信念与愿景。

沙龙对话以“热浪下的思考:文化出海实用招数集锦”为主题,来自湘潭大学、澳门直播协会、湖南卫视及众笑文化的嘉宾,围绕游戏、短剧、直播带货等在海外掀起热潮的现象,探讨了当前行业面临的挑战,并分享了可复制、可落地的文化出海实用策略。

■湖南日报全媒体记者 黄思婷 冯宇轩 王娅慧

强化核心引擎,AI大模型矩阵集中发布

2025中国新媒体大会“马栏山时间”文创活动举行

三湘都市报11月13日讯 当文化创意与科技创新激情碰撞,会迸发怎样的火花?13日上午,2025中国新媒体大会“马栏山时间”文创活动在马栏山创智园举行。来自全国的专家学者、企业代表齐聚一堂,围绕大模型技术发展、应用场景创新、产业生态构建等热点议题展开深度交流。

活动现场,东麟影视、茵浪体育、808游戏梦工厂、小剧大图、林呦鹿鸣、海峰影视等企业 with 马栏山视频文创产业园进行集中签约,项目覆盖动漫游戏、微短剧、智能运动装备等新兴领域,将有效强化园区产业链协同,为产业发展注入新动能。

这批签约企业特色鲜明。比如,808游戏梦工

厂将在园区打造“零次元·数智马栏山”虚拟内容工业化生产基地;林呦鹿鸣将聚焦AI与短剧赛道建设制作基地;东麟影视将在园区打造短剧出海平台及AIGC短剧制作中心。

在AI技术重塑产业格局浪潮中,“大模型”正成为文化科技融合的核心引擎。活动中,芒果TV、创壹科技、博特智能、聘才猫、泛联新安、真视通等企业集中发布了其自主研发的AI大模型产品,覆盖内容创作、人才服务、代码安全等多个领域,共同构成马栏山大模型矩阵,为产业数字化转型提供强大技术支撑。

■湖南日报全媒体记者 赵志高 万丽君