

“一袋非洲稻米”的故事感动无数人

湖南日报社三湘都市报记者曾冠霖获全国第十二届“好记者讲好故事”十佳选手



扫码看视频



“00后”音乐老师 “喊麦”式教学走红

张艺兴发合拍视频并在线申请当“班长”



扫码看视频

三湘都市报11月6日讯 讲台上，湖南宁乡的一名“00后”小学音乐老师尹碧文正打着节拍“喊麦”，小学生们像漫画角色乌萨奇那般喊“到”，热烈地呼应着老师的节奏，看似普通的课堂互动，却在短视频平台火了，获得超1000万点赞。

“00后”音乐老师的课堂意外走红

“2305班，到！一起来，唱歌！”近日，“申请加入尹老师的抖音音乐班”的话题登上短视频平台热点榜，吸引了不少网友参与互动。话题发起人“爱唱歌的小尹”原名尹碧文，是一名来自长沙的“00后”小学音乐老师。在其短视频平台所有视频中，尹碧文都会打着节拍“喊麦”，学生们会像漫画角色乌萨奇那般热情地喊“到”，积极回应。

11月6日，记者查询发现，尹老师凭借15条视频就获得了1013万点赞，抖音平台粉丝已从10月初的12万涨至67.4万，而其发起的“抖音音乐班挑战”话题播放量已经突破8.8亿。网友纷纷评论：“强互动形式让每个孩子都成为课堂的参与者”“隔壁班数学老师直呼想唱的出去唱”……

网络“音乐班”引发全网合拍

尹碧文的音乐课视频不仅在小学生中引起热烈反响，更意外吸引了大量成年人群体。记者调查发现，有8万多名大学生通过平台的合拍功能与尹老师“同框”互动，回应他的课堂口令，合拍视频最高点赞破118万。参与合拍的网友“野猪的朋友圈”表示：“这种平等互动的课堂氛围打破了单向输出的教学模式。”

随着热度持续，尹碧文的教学视频甚至引发了不少明星合拍。歌手张艺兴10月28日在社交平台发布了与尹碧文的合拍视频，并表示：“我要当班长！”目前，该视频已经获得411万点赞，更有不少张艺兴的粉丝公然“走后门”，在评论区发送茅台图片希望尹碧文圆了张艺兴的“班长梦”。

随后，敖瑞鹏、翟潇闻、张雨绮等明星也参与合拍，明星加持让“音乐班”的热度再次攀升，不少博主甚至通过二创，将尹碧文的视频改版成“抖音数学班”“抖音体育班”“抖音语文班”，又掀起了一阵热潮。

从网络热点回归教育本质

尹碧文的走红并非偶然。记者发现，在他之前已有不少基层教师尝试创新教学方式。例如，有语文老师用剧本杀的方式打开《祝福》，有化学老师用化学知识定制人造极光，在网络上引发不少关注。

对于创新课堂的爆火，尹碧文接受本报记者采访时表示：“我思考得最多是，如果我是一个孩子，我想拥有一名什么样的音乐老师？”在他看来，教学核心理念是把课堂还给学生，以兴趣为起点，找到教育本来的模样。尹碧文坦言，突如其来的流量确实带来不少压力，“这么多聚光灯打在我身上，说实话有点担不起，希望网友们能多给我提升自己的机会”。

■文/视频 全媒体记者 熊韵婧

湖南日报社三湘都市报记者曾冠霖在“好记者讲好故事”活动上讲述“一袋非洲稻米”的故事。

在第26届中国记者节来临之际，新闻战线捷报频传。11月6日，第三十五届中国新闻奖颁奖报告会在北京举行。会上，湖南日报社三湘都市报记者曾冠霖从全国参选者中脱颖而出，荣获全国新闻界第十二届“好记者讲好故事”活动“十佳选手”称号，成为本届活动中湖南省唯一获此殊荣的新闻工作者。

■文/三湘都市报全媒体记者 丁鹏志 视频/何佳洁

“一袋非洲稻米”的故事

2014年起，中央宣传部、中央网信办、国家广电总局、中国记协在全国新闻战线连续组织“好记者讲好故事”活动，今年是第十二届。这项活动通过组织广大新闻工作者讲亲历故事、谈采访过程、说内心感受，展现新闻工作者恪守职业道德、践行社会主义核心价值观，服务大局、服务人民的责任担当。

曾冠霖长期扎根一线，以敏锐的视角和生动的笔触，讲述了三湘大地的感人故事。其作品既聚焦民生热点，又彰显时代精神，体现了新闻工作者践行“四力”、弘扬职业精神的专业素养。此次获奖，不仅是对他个人能力的肯定，也是对湖南日报社新闻采编工作的认可。

在本届“好记者讲好故事”活动上，曾冠霖讲述了“一袋非洲稻米”的故事。

这袋大米来自非洲冈比亚的农民穆萨·达博。他引种中国杂交水稻，成功改写家乡农业面貌，其后更携自产稻米跨越万里赴湘祭拜袁隆平院士。

一粒种子改变人生轨迹

穆萨曾是年薪10万美元的美国通信工程师，因一粒种子改变人生轨迹，更让冈比亚农业实现历史性突破。

2019年，穆萨因父亲去世回到冈比亚继承农场。彼时，冈比亚八成大米依赖进口，传统种植方式效率低下。没有任何技术指导的他，第一年仅种植了3公顷水稻，还是用“油桶打谷粒”的原始方式来收稻子。收获时正逢雨季，大量稻谷泡水发芽，损失惨重。

正当他准备放弃时，中国农业专家黄智带领的隆平高科团队来到冈比亚。

怀抱着改变家乡粮食短缺困境的愿望，穆

萨成了袁隆平院士的异国学生，并多次到湖南学习农业生产技术。

5年时间，在中国援非农业专家的支持下，穆萨的农场从最初的3公顷扩大到100公顷，发展成为冈比亚最大的农场，也是第一个全程机械化农场。

2024年7月，当湖南日报社《朋友·伙伴》采访团队抵达冈比亚时，穆萨捧出一袋稻米，希望记者“把它带回湖南，敬献给袁隆平老师”。

回国后，曾冠霖将这袋稻米转送到隆平水稻博物馆，并制作了一条《我从非洲带回一包“种子”》的视频。该视频多次登上全国热搜榜，触动了亿万网友的心。

一袋稻米串联起中非友谊

今年3月7日，在全国两会的新闻发布会上，外交部长王毅引用“穆萨故事”的报道，诠释中非合作。

穆萨得知后激动不已地说：“我想再去一趟湖南，走一走老师走过的田埂！”

为了和穆萨再次见面，湖南日报社提前策划，联动相关单位，终于，在6月10日，第四届中非经贸博览会前夕，穆萨跨越万里带着一袋稻米如约而至。

来到湖南后，穆萨的第一站，不是会场，也不是农场，而是他的老师袁隆平的墓地。

他将一袋稻米和一幅“中国专家和他一起开农机收稻谷”的油画，亲手送到袁老的墓前。

躬身一粒种，万里春风来。这一袋稻米是串联起中非友谊的温暖纽带，穆萨的质朴行动诠释了“人类命运共同体”的深刻内涵。

一粒小小的稻种，从湖南出发，落地非洲，在冈比亚生根、发芽、结果，再由记者带回到湖南。这是一粒“种子”的旅程，也是一个记者的使命。