

环卫大叔纸壳手书“不必多言”刷屏了

李平安为陪母亲留长沙做环卫,他用手艺扮暖临时车站,手书字字戳中人心

感动湖南
26℃ 湖湘温暖在您身边



扫码看视频

“我们要有精益求精的态度,认真对待好卫生工作……每时每刻(刻)坚持在路上守着,对得起自己的这份工作……”当这封信在深秋的长沙被人发现时,它正安静地贴在长沙市雨花区汇金路高升路口临时车站的墙上。字句间没有华丽的辞藻,却让每一个路过的人都不由自主地停下脚步。

在这个连站牌都没有的临时车站,树叶被仔细地扫成一堆,地上不见一片纸屑,树上挂着手制作的公交线路牌,墙上贴着一面擦得锃亮的镜子——这是环卫工人李平安为这座城市精心装扮的角落。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 罗艾敏

手书心声,呼吁共同守护城市环境

11月2日下午,见到李平安时,他正在清扫落叶。他今年60岁。因为劳动出汗,上身只穿了件白衬衫。见到记者,他笑得爽朗,眼角漾起细密的皱纹。

信是他10月22日写的。这名来自益阳的环卫工人,把对工作的认真一笔一画地写在纸壳上:“所里五人坚持每天的清扫工作……我看见路上有泥土、砖头、镜片和杂草都要清走……”

“这条路上车多,电动车也多,”李平安望着川流不息的路口说道,“有时候,一个槟榔壳、一个塑料袋掉在地上,不干净,也很不好看。”

他写这封信,并把它贴在墙上,是怀着一个最朴素的愿望:“环卫工作不容易,每天早出晚归也很辛苦,希望大家爱护环境。”他语气温和,却字字恳切,“环境要靠大家一起维护,对不对?”

常在此候车的人,都能感受到这条路的与众不同。那是一种被精心照料的干净,从开阔的路面到角落的花坛,无一遗漏,甚至连藏身草丛的配电箱都被他擦拭得光洁如新,仿佛一件被细心打理的家具。

正如他在信中所写,“我们要有精益求精的态度,对得起自己的这份工作。”

除了扫把,他还有一辆特别的工具车

“我想着,做一件事就把它做好。”李平安眼睛望着他负责的这条街道,笑着说。

每天清晨4点,当城市还在沉睡,李平安便起床,准备开始一天的工作。趁着晨光未醒、车流尚稀,他先把马路上的垃圾清理掉,再扫路边的树叶。环卫工作大抵如此,但对李平安来说,要做的还有很多。

他的身旁,总是停着一辆特别的工具车。车上,除了扫把,还装着水泥桶、锯子、梯子等各类工具,仿佛一个移动的工作坊。靠着这些工具,他修剪过伸出路面的树枝,给不方便过电动车的道路入口填过土,制作过简易公交站牌……

“我什么都会,木工、泥瓦匠,我都做过。”李平安对自己的手艺很自豪。

因为修地铁,这个临时车站要使用4年。他看在眼里,记在心里。看见老人等车太久腿脚酸麻,他找



李平安在清扫枯叶。



为方便市民,李平安自制了公交站牌。

来木板做了张结实的凳子;遇到抱着孩子的妈妈在雨中等待,他递上自己的雨衣……

在临时车站的墙上,他还给大家放置了一面镜子。这面被他戏称为“照妖镜”的镜子,其实是他温柔的守护。“附近是学校,学生们等车时可以扎扎头发,整理整理仪容。”李平安经过时也会照照自己,他喜欢穿白色衣服,“白色好看”。

即便是每天做环卫工作,他的白衬衫也总是干干净净的,没有褶皱,“我每天都洗,每天都换,就不会脏了。”李平安笑着说。

为了陪伴母亲看病,他在长沙扎根

在这条宽阔的街道,李平安有一个属于自己的角落——路口广告牌背后,他给自己收拾出了一个歇脚的地方。天气炎热时,他就在这稍作休息。17时30分下班时,他又拖着工具车回到出租屋。

今年即将退休的他,已收到附近小区物业的邀请。李平安会的很多,字也写得不错。他也曾怀揣着一个普通的大学梦。高考落榜后,他像无数同龄人一样,将梦想装进行囊,奔赴广东、浙江。

为了陪伴母亲在长沙看病,他停下了漂泊的脚步,这一停,便是十余年。他留了下来,与几名益阳老乡一同拿起扫帚,成为雨花区洞井环卫所的一名环卫工人。

当无数网友被李平安的手写信感动时,他只是笑了笑,说“瞎写的”。他写在纸壳上的那句话,或许正是他的人生注脚:“不必多言。”

的确,当晨曦洒在他清扫过的路面上,当学生们在他安装的镜子前整理衣裳,当路人通过木牌找到了公交车站,早已胜过千言万语。



军哥说新闻

环卫工手写信出圈 是什么感动了全网



长沙一名环卫工手写信居然出圈走红了,感动了全网。

没有什么惊天动地的伟业,只是一名环卫工人在平凡岗位上对善良的坚守。而这种民间的感动,更多的源于对他人、对弱小的同理心,更多的源于一种个体生命经验的同频共振同情共鸣。



扫码看视频

李平安把平凡岗位活成“匠心范本”。他没有将环卫工作视为简单的谋生手段,而是以精益求精的态度,把临时车站打造成了城市的温暖驿站:扫落叶成堆、清杂草砖石,甚至自制公交站牌、手搭候车凳、悬挂镜子——这些超出本职的“额外动作”,打破了人们对环卫工只扫垃圾的刻板印象。

他的手写信没有华丽辞藻,“早出晚归”“每时每刻守着”“对得起工作”的字句,恰恰是对工匠精神最朴素的注解:真正的匠心,从不是惊天动地的壮举,而是把日复一日的小事做到极致。在浮躁的当下,这种择一事、终一生的坚守,成了稀缺的精神养分。

李平安那些藏在细节里的善意,让冰冷的临时车站充满人文温度。他记得老人候车腿酸,便用木工手艺做凳子;心疼雨天抱娃的母亲,便递上自己的雨衣;考虑到学生等车需整理仪容,便挂起一面镜子——这些举动无关职责要求,纯粹源于对他人的共情与关怀。更动人的是,他把自己活成了“干净本身”:白衬衫每天换洗得平整洁净,即便做着最辛苦的环卫工作,也始终保持对生活的体面与热爱。善意从不分岗位高低,平凡人也能成为他人的光。

李平安的人生没有惊天逆袭,却藏着最动人的世间清醒。高考落榜、异乡漂泊、为母扎根、拿起扫帚,他身怀木工、泥瓦匠手艺,却甘愿在环卫岗位上默默付出;面对网友的赞誉,他只轻描淡写一句“瞎写的”,用“不必多言”的低调,回应所有喧嚣。这种“接受平凡,却不甘于平庸”的韧性,“扛起责任,却不抱怨苦难”的豁达,戳中了无数普通人的心声。

我们或许都曾有过未竟的梦想,或许正在平凡岗位上奔波,但李平安用行动证明:无论境遇如何,认真生活、心怀善意,平凡的人生也能绽放出耀眼的光芒。

最动人的力量往往藏在底层的坚守与善意里。他的手写信,他的工具车,他的白衬衫,不仅是对一份工作的负责,更是对生活的热爱,对他人的温柔,对责任的担当。

网友的感动,既是对李平安个人的致敬,更是对“认真生活、心怀善意”的价值认同。

因为我们深知:一个城市的文明高度,从来不是由摩天大厦决定的,而是由无数个像李平安这样的普通人,用坚守与善意堆砌而成的。

■三湘都市报全媒体评论员 张军
视频/ 刘文