

发丝巧绣“订婚书”，把爱意定格一生

“90后”传承人刘昱含将头发化作情感的纽带，守正创新让“赣发绣”焕发新生



长沙市汉服文化产业协会的工作室里，“90后”姑娘刘昱含手捻一缕青丝，在锦缎上细细绣制一封特殊的婚书。那丝线并非寻常桑蚕丝，而是取自新人共同的头发。作为江西省非物质文化遗产代表性项目“赣发绣”的第十八代传承人，刘昱含将发丝化作情感的纽带，无论是新人的婚书、婴儿的胎发绣，还是缅怀亲人的纪念作，都在她手中被赋予可触摸的温度。

日前，刘昱含向记者讲述了自己与赣发绣的故事。■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 熊思思

从家族使命到“爱的具象化”

“这门手艺是我母亲家族世代传承的，从我太婆那辈起便未曾中断。”刘昱含说，尽管从小耳濡目染，但真正决定将其作为毕生事业，是在五年前她大学毕业后。一方面是母亲年事已高，另一方面，是她愈发体会到这项技艺背后无可替代的人文价值。

“赣发绣，是用自己的头发，绣出与生命紧密相连的作品。”在刘昱含看来，赣发绣最大的魅力，在于将抽象而深沉的“爱”具象化为可触可感的画面。“身体发肤，受之父母。头发自古被视为人的‘第二生命’，用它做绣线，作品便有了独一无二的情感联结”。

2020年，母亲绣制的《祭母文》成了刘昱含彻底投身传承的“催化剂”。当时，母亲用自己与几位舅舅的发丝绣制了这幅作品，以此来怀念早已离世的外婆。“去年她六十岁生日，摸着那幅绣品哭了。她说：‘我想妈妈了。’”更令这幅作品弥足珍贵的是，参与绣制的舅舅不久后也离世了，“那发丝，成了舅舅留在这世间最后、也是唯一的痕迹”。

这段经历让刘昱含明白，衣物会旧，照片会泛黄，唯有这从身体取下的发丝，能让记忆永不褪色。她毅然返乡，决心让这门技艺传承下去。



刘昱含绣的订婚书。受访者 供图

守正创新，让古老技艺焕发新生

作为年轻一代的传承人，刘昱含深知，要让非遗真正“活”下去，就必须走进现代人的生活。

与湘绣、苏绣等以桑蚕丝为线的四大名绣不同，赣发绣“以发为线”，拥有完整的24道工艺流程，以及36套大针法、24套小针法的技艺体系。为了突破头发“非黑即白”的色彩局限，刘昱含和团队创新研发了植物漂染工艺。“漂染一个颜色需要8小时，但可以确保绣品一生不褪色。”这让赣发绣从传统的“墨绣”发展为绚丽的“彩发绣”，他们曾成功绣制《清明上河图》等复杂作品。

针对男士与婴儿发丝较短的问题，他们又攻克了“拼接”技艺，将几根短发拼接成一根长线，解决了制作中的实际难题。也正是因为头发坚韧不易损，赣发绣作品可以让人亲手触摸感受，刘昱含坦言，“这是一种其他刺绣无法提供的、与作品及其背后情感的直接互动。”

技艺的创新，最终是为了承接更多当代人的情感。刘昱含记得一对相爱七年的情侣，不顾家人反对，历经异地艰辛。婚前特意找到她，希望用两人的发丝绣婚书。“女孩说，戒指誓言是形式，而这份婚书，才是我们七年感情最真实的总结，是彼此生命交托的证明。”刘昱含回忆道。

如今，刘昱含正通过汉服协会、婚庆合作等方式，让发绣走进更多年轻人的视野。她期待，这项承载深情与记忆的技艺，不仅被更多人看见，更能走向更广阔的世界。

湘雅医院器官移植团队争分夺秒 3分钟“生命接力”救三人

三湘都市报10月7日讯 生死时速，分秒必争！10月7日下午，正值国庆假期返程高峰，中南大学湘雅医院器官移植中心黄昌浩医生、贺庆医生携带着一份珍贵的“生命礼物”——来自一位爱心捐献者的两个肾脏和一个肝脏，奔赴长沙，为三位危重患者带去生的希望。

此次器官捐献源于湘西土家族苗族自治州花垣县一位脑死亡患者的大爱之举。在患者家属的支持下，湘雅医院器官移植中心迅速组织团队前往当地医院，顺利完成器官获取。

然而，如何在器官离体后的“黄金8至12小时”内将其安全运抵长沙，成为一场与时间的赛跑。

面对国庆期间交通紧张的情况，移植团队在返程

途中向吉首东站发出求助。车站方面迅速响应，值班站长吴晗立即启动应急预案，开辟绿色通道，并与G6473次列车协调沟通，全力保障医护人员顺利登车。

17时53分，在列车即将发车的紧要关头，两位医生在吉首东站“吉雅”党员服务队的协助下，仅用3分钟时间快速进站、登车，在车门关闭前顺利踏上返程之路。17时54分，G6473次列车准时驶离吉首东站，载着生命的希望全速驶向长沙。

20时25分，列车准时抵达长沙南站。黄昌浩医生第一时间向吉首东站发去感谢信息，对车站高效、专业的协助表示高度赞扬。此次生命接力的顺利完成，为后续器官移植手术的成功奠定了坚实基础，也彰显了湘雅医院在器官获取与转运过程中的高效协同与专业能力。

■文/视频 全媒体记者 高煜棋
通讯员 乔木 陈彦霖

全国“美人鱼”花样畅游长沙

百余青少年国庆假期角逐泳池

10月7日，2025年中

国美人鱼泳池联赛(长沙站)暨全国美人鱼泳池U系列赛(长沙站)在浏阳市体育运动中心游泳馆开赛。本次赛事为期2天，吸引了来自全国各地的百余名选手参与，其中青

少年与儿童选手占比达90%。

本次赛事由国家体育总局水上运动管理中心主办，长沙市体育局、浏阳市人民政府共同承办，共设成年组、青年组、少年甲组、少年乙组、儿童甲组、儿童乙组及团队组等七个组别、40个项目，为全国青少年选手搭建了一个专业、规范的竞技平台。

“刚开始的时候好紧张，后面就感觉放松了很多。以前成绩是29秒多，这次希望我可以游进29秒以内，争取拿到前6名。”在参加了少年乙组女子50米水面竞速的角逐后，13岁的长沙选手钟子欣表示，“我学习游泳近三年，感觉参加美人鱼比赛可以给我带来很多情绪价值，然后大家又可以锻炼身体，同场竞技时也可以交一些朋友。”钟子欣介绍，周围也有很多同龄人喜欢看美人鱼表演，“就像cosplay，大家可以模仿，成为一条美人鱼，很有意思。同时，参与竞速的话，可以培养自己的争胜心，让自己奋力向前”。

美人鱼运动作为近年来兴起的时尚水上项目，以其独特的艺术表现力与竞技魅力受到越来越多青少年喜爱。长沙市体育产业管理开发中心相关负责人介绍，美人鱼泳池赛事作为一项集专业性、观赏性、趣味性于一体的水上运动，不仅展现了运动员的柔美与力量，更是体育与文化深度融合的生动体现。

“根据PADI(专业潜水教练协会)和SSI(国际潜水学校)等主要机构的数据估算，中国内地累计有15万—20万人次获得美人鱼潜水运动员证书，累计接触并体验过美人鱼运动项目的人数约在25万人以上，并且这个数字增长非常迅速。”赛事组委会相关负责人姚韵介绍，“在过去，可能更多的是成年人去学习美人鱼这一运动项目。今年U系列赛事落地之后，将进一步推动我们青少年在蹼泳赛事类目中的参与度，也希望未来能争取为国家的蹼泳项目输送健将级人才。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹



本次比赛少年甲组中级技巧赛冠军、北京组委会 供图

感动湖南

26℃ 湖湘记事·家国梦



扫码看视频