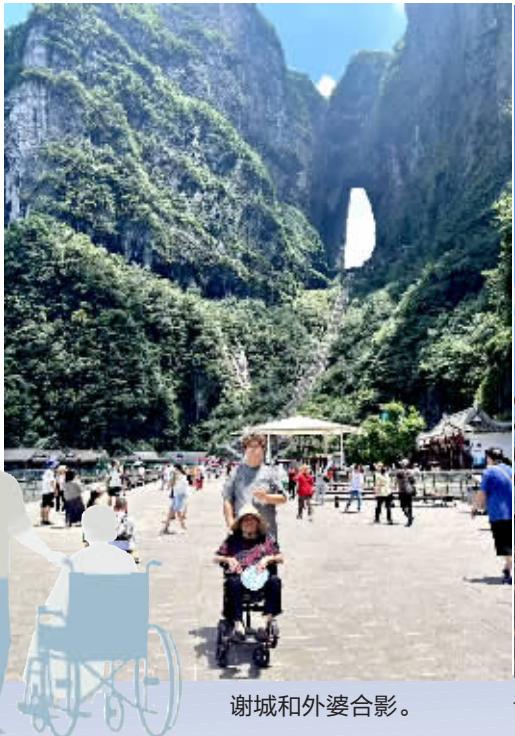


“00后”小伙推轮椅带九旬外婆看世界

看海、登山……来自张家界的谢城已带着外婆去过全国多地，“下一站：北京”



谢城和外婆合影。



谢城一家人在张家界旅游合影。受访者 供图

“一、二、三，起！”湖南张家界几层楼高的台阶下，“00后”小伙谢城和爸爸、姐姐、姐夫四人稳稳抬起轮椅拾级而上，轮椅上是谢城95岁的外婆，老人连声说着“太麻烦”，脸上却挂着幸福的笑容。

回忆起这段旅程，9月9日，谢城在接受三湘都市报记者采访时表示，“以前外婆最远只去过县城，再不带她出去走走，会是一辈子的遗憾。”这句话，是一个外孙的心愿，也是温暖旅程的起点。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 张孟雪



扫码看视频

最远只到过县城的外婆终见“辽阔大海”

谢城是张家界人，他年幼时对外婆的记忆定格在一个路口。那是人们等车的地方，每天人来人往，外婆总是烧好热水、泡上茶叶，冬天送暖，夏天晾凉，免费递给路途劳顿的旅客。小小的他跟着外婆，在免费的茶水摊前摆了椅子，外婆微笑着招呼那些犹豫着是否上前休息的人。

“我从小跟着外婆长大，外婆身体力行地告诉我很多人生道理，这是她给我的财富。”与人为善，是外婆用一生践行的道理。

2020年，外婆90岁生日那天，谢城突然被一种紧迫感击中，“外婆都90岁了，最远的地方还只到过县城，我觉得特别遗憾。”

谢城提出陪老人去看看世界，全家人都表示支持。三年前，一家人带着老人前往惠州，那是她第一次见到大海。“大海好辽阔呀。”外婆的欣喜无法用言语表达，激动得眼眶泛红。老人的欣喜更加坚定了谢城要带外婆看世界的想法。

你陪我长大，我“抬”你看世界

为了让外婆旅途舒适，谢城做足了准备：选

择自驾，买了轮椅。平路就推着走，遇到台阶或坡坎，谢城就和爸爸、姐夫等人一起搀扶或者合力抬起轮椅。

“今年去乘坐张家界百龙天梯途中，遇到有台阶，我、我爸、我姐和我姐夫，四个人直接把轮椅抬了上去。”谢城回忆，外婆坐在轮椅上，一直说“不用这么麻烦，我在下面等你们就好”，脸上却挂着幸福的笑容。

旅行不仅让外婆看到了没看过的风景，也悄悄改变着她的状态。“她特别喜欢张家界的山水，反复说了很多次。”谢城注意到，外婆到达山顶时神情格外轻松，坐缆车也不害怕。在家人的陪伴下到处旅游，外婆的身体比以前更硬朗，性格也更开朗。

三年时间，谢城几乎每一个假期都会带着外婆出游，前往南京、桂林、惠州、贵阳、张家界等地，看祖国大好河山。如今，外婆成了谢城最铁的“旅伴”，每次都说“你去哪里一定要带上我”，曾经那个让她操心、“最不省心”的孩子，如今成了她口中“最有出息”的孩子。

“下一站，北京。”谢城说，“外婆常在电视上看天安门，我想让外婆去亲眼看看。她能健康快乐，就是我最大的‘出息’。”

消防行动

开学第一课：不做消防“听众”，争当安全“主讲”

新学期如约而至。近日，株洲市湘渌实验学校的多媒体教室里，一场别开生面的“开学第一课”上演。主讲人不只是讲台上的消防宣传员，更是台下踊跃“抢话筒”的同学们。

“大家来找茬”互动环节中，屏幕上依次展示出教室、宿舍等不同场景。同学们目光如炬，快速指出了乱拉电线、堵塞逃生通道等明显隐患。“火龙卷”实验中，在消防员指导下，一名学生佩戴防护手套，向容器中注入色粉与酒精并点燃；另一名同学则同步讲解实验原理，使现场师生对火灾发

生机理有更直观的认识。

开学前，株洲消防走进学校，开展消防安全隐患排查。消防员重点检查教学楼、宿舍、食堂等区域的消防设施、电气线路及安全通道，及时消除潜在风险。为全体教职工进行消防安全培训，详细讲解火灾预防、应急疏散及灭火器材使用方法，提升教职工的安全意识和应急处置能力，强化校园消防安全基础，为广大师生营造安全稳定的学习环境。

■通讯员 曾丽云

自己作词作曲，还成立艺术团表演传唱80岁退伍老兵守护浏阳民歌

三湘都市报9月9日讯 9月9日

清晨7时，浏阳市城西社区老火车站文化广场上，太极拳的舒缓乐曲与清亮的民歌交织在一起。80岁的彭卫国用手打着节拍，晨光落在他微白的鬓角上，他牵头成立的艺术团的成员们在这里锻炼身体、练习曲目。5年前成为浏阳民歌县级非遗代表性传承人，他希望将老祖宗留下的宝贝一直传下去。



扫码看视频

牵头成立艺术团，每年开展数十场公益演出

“以前务农忙得脚不沾地，没有时间锻炼。”彭卫国1965年入伍成为南海舰队护卫舰上的电报员，1970年退伍后回到家乡浏阳务农，靠着双手拉扯4个孩子长大。直到2000年，他搬到浏阳城区，和七八个朋友凑在一起，带着一台录音机到西湖山锻炼，“没想到人越聚越多，我们干脆成立了一个健身小队”。

当年的小队伍如今已发展成100多人的“红叶艺术团”，成员多是退休老人。团里既有练太极拳、柔力球的健身队，也有排舞蹈、编节目的表演队。

2005年起，彭卫国带着大家走遍浏阳，每年开展五六十场公益演出。“都是去敬老院、村镇慰问，给老人唱唱歌、跳跳舞。”彭卫国笑着说：“不仅锻炼了身体，还能给别人带去快乐，比啥都值。”

传唱浏阳民歌，75岁成非遗代表性传承人

“我在部队里就很喜欢唱歌。”说起与浏阳民歌的缘分，彭卫国打开了话匣子。儿时在家乡就学唱民歌的他，在南海舰队跟着一名天津籍战友学识谱。退伍后，这份对音乐的热爱始终未断，自己作词作曲写下十多首浏阳民歌，教给艺术团成员排演。“团里不少节目，用的都是我写的歌。”彭卫国说。

2020年，75岁的彭卫国入选浏阳山歌县级非物质文化遗产代表性传承人，让他感觉身上的责任更重了。“就怕浏阳民歌在我们这里断了。”这份担忧成了他坚守、传承的动力。

这些年，彭卫国的足迹遍布浏阳的各个乡镇，或是给喜欢浏阳民歌的村民开班培训，或是跟艺术团进行公益演出。有人把他唱歌的场景拍成短视频发到网上，不太会操作手机的他总会叮嘱：“多拍点，让年轻人感受咱浏阳民歌的魅力。”

采访接近尾声，彭卫国随口哼起一段浏阳民歌，曲调悠扬又鲜活，“我总是想多教一个人，多唱一次，让老祖宗留下的宝贝能一直传下去”。

■文/视频 全媒体记者 高煜棋 通讯员 乐梧亭



80岁的彭卫国在进行锻炼。受访者 供图