

修图速度快10倍，AI来抢P图师饭碗？

Nano Banana来袭！别怕，基础修图岗锐减，创意设计岗却变香了



记者在LMarena平台上传了一张自己的照片，并下达指令，将发色变粉色，表情变为开心的露齿微笑。（左边为原图，右边为Nano Banana生成的图片）。



扫码看视频

近日，一款名为Nano Banana的AI图像编辑工具在技术圈引发震动。这个被称为“史上最强AI图像编辑器”的神秘模型，仅需自然语言指令即可完成高精度图像修改。凭借其突破性的图像一致性和多步编辑能力，正重新定义AI图像处理的行业标准，关于“P图师是否会失业”的讨论甚嚣尘上。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 王翊玮 通讯员 薛丁

速度比PS流程快10倍

Nano Banana是一款基于深度学习的AI图像编辑工具，其核心技术突破在于语义级图像理解与多模态一致性生成。用户只需输入“将左边路人换成柯基犬，背景改为东京夜景，整体赛博朋克风格”等自然语言指令，模型即可在8步内生成结果，速度比传统PS流程快10倍。

与普通AI工具不同，它能先构建3D物体模型，精准计算光影逻辑，甚至在多次修改后仍保持人物面部特征、服装材质等细节的高度统一。

在LMarena平台的盲测中，Nano Banana以92%的投票率碾压GPT-4o、Flux Kontext等主流模型，被用户评价为“仿佛同一时刻另一台相机拍摄的照片”。

据了解，Nano Banana模型在图像编辑领域的表现主要体现在三个核心方面。首先是角色还原能力，该模型能够精准保留图像中人物角色的细节特征，确保编辑后的图像保持高度的视觉真实性。其次，在场景重构方面，无论面对复杂的背景替换还是场景转换任务，Nano-Banana都能生成自然连贯的画面效果。第三个突出优势是图像融合技术，在处理多元元素融合场景时，该模型能够实现平滑过渡，几乎消除了不同元素之间的违和感。

仅以“随机盲测”形式开放

在电商模特图制作、老照片修复、风格迁移等场景，Nano Banana可以做到身份保持：多轮编辑中人物嘴角弧度、瞳孔高光等特征几乎不变，被称为“AI网红生成器”。

记者在LMarena平台上传了一张自己的照片，并下达指令，将发色变粉色，表情变为开心的露齿微笑。Nano Banana生成的图片背景保持清晰，并且原图人物头发上的光影细节得到保留，生成的发色更加自然，人物的表情面部细节还原度较高。

尽管仍存在文字渲染误差、解剖学错误等

生成式AI通病，但其技术水平已被业内认为“超越Adobe Firefly系列，重新定义图像编辑标准”。

记者了解到，目前该工具仅在LMarena平台以“随机盲测”形式开放，用户需通过多次尝试才能触发使用。

职业冲击：替代效应与创意升级并存

在电商行业，Nano Banana能够实现“零棚拍”制作模特图。

“在上传素人照片后，AI可自动替换背景、调整服装材质，甚至生成多套风格统一的产品图，成本仅为传统流程的1%。”某电商设计公司工作人员向记者透露：“过去4人团队需3天完成的任务，现在1小时就能交付，效率提升超70%，以后可能导致初级修图师、抠图师等岗位需求锐减。”

自由职业者小林（化名）表示：“我现在80%的接单量来自AI无法处理的复杂场景，比如高精度人像精修、商业广告创意合成。普通证件照修图、商品图背景替换这类工作，客户更倾向用AI工具自行解决。”

与基础岗位形成对比的是，创意策划与艺术指导类职位需求上升。某广告公司创意总监张女士指出：“Nano Banana让设计师从‘像素搬运工’解放出来，转而专注于概念设计与叙事逻辑。例如我们最近为某咖啡品牌制作宣传海报时，AI负责快速生成10种风格方案，设计师只需从中筛选并优化创意方向。”

拥有10年经验的修图师谢先生在接受采访时表示：“我曾抵触AI工具，但当客户开始要求‘用Nano Banana风格修图’时，我意识到必须学习。现在我会先用AI处理基础步骤，再手动优化皮肤质感、眼神光等细节，效率提升的同时作品质量更稳定。”

“工具永远无法替代人类的情感与想象力。”他建议同行，“把AI当作助手而非对手，专注提升不可替代的审美与创意能力。”

一家五口人 同一生命“起点” 37年间都在湘雅二医院产科出生



扫码看视频

三湘都市报8月26日讯 8月26日，中南大学湘雅二医院产科，护士给出院的新生儿韵韵（化名）做完回访，宝宝和妈妈都很好。

韵韵和妈妈李璇（化名）都是在湘雅二医院出生的。从1988年的春夜到2025年的盛夏，37载光阴流转，这个家庭的两代五名成员，都出生在医院的“同一扇门内”。

1988年4月18日晚，年轻的父母怀抱初生的李璇，彼时的产房尚无如今先进的智能设备，护士白大褂上的褶皱、助产士掌心的温度，成为李璇对“生命起点”的初始记忆。谁也未曾料到，这个在春夜啼哭的女婴，日后会带着自己的孩子们，再次回到这个充满故事的地方。

次年盛夏，1989年6月14日，产房迎来了新生儿蒋豪（化名），这个啼哭的婴儿在20余年后与“产房前辈”李璇组建了家庭。

2016年，李璇和蒋豪回到这个熟悉的地方，6月14日14时，在暑气蒸腾的午后，大儿子小毅（化名）出生。产科的张丽娟教授感慨万千，她是当年李璇出生时的主管医生，握着产妇的手时，掌心的温度与20多年前一样让人安心。

2018年2月17日10时，春节刚过。李璇和蒋豪的二儿子小岳（化名）的啼哭打破了冬日静谧。护士们裹着厚外套穿梭忙碌，推开产房的瞬间，脸上的笑意仿佛融化了冰雪。

2025年7月23日晚，韵韵在产房顺利诞生。如今的产房早已更新了数字化装备，不变的是医护人员深夜里熬红的双眼，以及那句温柔的安抚：“别紧张，我们都在。”李璇说，时光改变了产房的模样，却始终未曾改变这里守护生命的温度。

在湘雅二医院产科，类似的故事不胜枚举。对于李璇一家而言，医院不再是单纯的医疗机构，而是生命传承的见证者。对医院来说，这份长达37年的缘分，是“守护生命”最生动鲜活的注脚。如今，在湘雅二医院的产房里，每天仍在继续上演着无数次“初见”，关乎生命最本真的美好。

■文/视频
全媒体记者 高煜棋 通讯员 刘瑾钰 黄健 乔木 赵晓华



中南大学湘雅二医院，一家五口中的爸爸蒋豪（化名）和妈妈李璇（化名）出生。



中南大学湘雅二医院，一家五口的第五个成员出生。