

湖南本科批普通类第一次投档线出炉

物理类最高685分,历史类最高665分



三湘都市报7月20日讯 最受考生关注的分数线,终于出炉了!7月20日,湖南省教育考试院公布2025年本科批第一次投档分数线。

记者梳理发现,历史类投档线最高的为清华大学第102组665分,紧随其后的是北京大学第103组660分,中国人民大学第104组659分,清华大学第304组(国家专项)658分,上海交通大学第102组657分。

物理类投档线最高的为北京大学第104组、清华大学第103组和上海交通大学第103组均为685分,排在第二位的是武汉大学第107组680分,北京大学医学部第101组679分排第三位。

省内高校中,历史类投档线位居第一的是湖南大学第105组619分,另外位居前列的还包括中南大学第115组618分,湖南大学第309组(国家专项)610分,中南大学第320组(国家专项)606分,湖南大学第801组(少数民族预科班)605分,中南大学第801组(少数民族预科班)603分,湖南师范大学第140组589分、第139组585分。

省内高校,物理类投档线位居第一的是中南大学第119组655分,位居前列的还有国防科技大学第111组645分,中南大学第116组629分、第118组625分,湖南大学第107组、第108组均为624分,中南大学第321组(国家专项)620分、第802组(少数民族预科班)612分,湖南大学第802组(少数民族预科班)611分、第901组(边防军人子女预科班)611分、湖南中医药大学第105组609分。

■湖南日报全媒体记者 杨斯涵

湖南本科批(职高对口类) 投档分数线最高668分

三湘都市报7月20日讯 湖南省2025年普通高校招生本科批(职高对口类)第一次投档分数线出炉。

投档线最高的为湖南师范大学(计算机应用类)668分,其次是,湖南农业大学(计算机应用类)661分,长沙理工大学(商贸类)661分,湖南农业大学(商贸类)658分,湖南工商大学(商贸类)654分。

■湖南日报全媒体记者 杨斯涵

最高资助7500元/人·年 长沙工会启动金秋助学

三湘都市报7月20日讯 “长沙市困难职工子女读高中、大学,现在可以向工会申请资助。”今天,长沙市总工会发布消息,已启动2025年“金秋助学”,最高资助7500元/人·年。

据了解,“金秋助学”资助的困难职工必须在长沙市内建档深度困难职工家庭、建档相对困难职工家庭。其中,建档深度困难职工家庭有子女新入学或已就读全日制大学(含本科、专科),可申请不超过7500元/人·年的资助;有子女就读高中(含中等职业教育),可申请不超过4000元/人·年的资助。建档相对困难职工家庭则分别可申请不超过6000元/人·年、3000元/人·年的资助。

符合条件的职工向所属基层工会提出申请,填写《长沙市总工会助学救助申请审批表》,并提交录取通知书或录取证明(在读学生提供学籍证明)以及学费、住宿费、交通费等缴费证明材料,即完成申请。

长沙市总工会相关负责人表示,子女已就读大学、高中的困难职工在8月15日前申报,今年子女新入学的困难职工在8月31日前申报。

■湖南日报全媒体记者 彭雅惠



音乐剧《宝玉》剧照海报。

音乐剧《宝玉》开票,金秋十月等你入戏 全新视角诠释《红楼梦》 打造“人在戏中,戏在梦中”的沉浸体验



扫码看视频

三湘都市报7月20日讯 在社交平台狂揽千万浏览量的中文原创音乐剧《宝玉》7月21日15:00将正式开启售票通道。这部以全新视角诠释《红楼梦》的现象级作品,即将于10月在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院开启梦幻之旅。

本剧由中国一线音乐剧导演携手新锐主创团队倾力打造,高杨、陈恬领衔主演,联袂实力派演员阵容,以现代音乐剧语言重塑国学经典,打造一出具有中国气质的原创音乐剧。10月11日(周六)19:30、10月12日(周日)14:30,在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院正式上演。

音乐剧《宝玉》以《红楼梦》中“宝玉”的视角,重新解构和诠释这个故事。“宝玉”不仅指贾宝玉或通灵宝玉,更是一种身份与命运的象征。在剧中,宝玉是贾家的公子,也是天地间的顽石,他的命运似乎被提前写定。然而,这个少年在寻求自我答案的过程中,质疑预设的命运,感受并经历爱恨情仇,最终成为完整的“宝玉”。

据了解,音乐剧《宝玉》打破传统线性叙事,以“片段式蒙太奇”手法串联“宝黛共读西厢”“黛玉葬花”“金玉良缘大婚”等经典片段。主创们既保留了原著的精髓,串联大观园众生的命运图谱,又以歌入情,以舞动人,为观众呈现了一个红楼全新的音乐剧表达,打造“人在戏中,戏在梦中”的沉浸体验。

舞美设计上,灯笼矩阵融合红楼判词、水雾氤氲造就太虚幻境、服饰细节暗藏文化密码,将如梦似

幻、亦真亦假的红楼搬上舞台。

在音乐创作中,音乐剧《宝玉》将文化基因融入词曲,以视听语言解读中式美学。旋律上,以雅乐等中国传统民族调式为基础,综合多种调式特点,加入琵琶、古琴、二胡等民族乐器,融合昆曲、江南丝竹等传统音乐元素,同时结合现代音乐节奏与电子音效,古今共吟,一曲红楼诗意图在音乐表达与剧情阐述之间,以听入境,娓娓道来。

链接

好戏连台,多元剧目接续登场

除《宝玉》外,长沙舞台还有多部重磅作品轮番上演,夏日高温,不如躲进剧院,来一场视听之旅。

雅韵三湘·小剧场秀 霸蛮有戏——话剧《众生》

8月1日19:30、8月2日21:30 梅溪湖大剧院多功能剧场

曹禺经典话剧《雷雨》
9月13日19:30 湖南大剧院
《江天暮雪》光影剧场
每周二至周日 19:00 橘子洲江天暮雪光影剧场

新国风沉浸式幻境秀《新刘海砍樵》
7月19日周六19:30 湖南省花鼓戏剧院

■全媒体见习记者 宋科铖

长沙地铁4号线北延工程有新进展 雷锋东路地铁站开始主体施工



扫码看视频



三湘都市报7月20日讯 近日,长沙地铁4号线北延工程施工有新进展,由中铁北京局承建的长沙地铁4号线北延线项目雷锋东路站首幅地连墙顺利开工,标志着该车站正式进入主体围护结构施工阶段。

雷锋东路站位于雷锋大道和雷锋东路的交叉路口,沿雷锋大道敷设,为4号线北延线工程第3个车

站,与规划13号线换乘。车站总长198米,地下两层双跨(局部三跨)岛式车站,标准段宽21.7米,基坑深16.9米,明挖顺作法;设4个出入口2组风亭。车站两端均为盾构区间,小里程端为盾构接收,大里程端为盾构始发。

长沙地铁4号线北延工程全长约14.88千米,均为地下线,设10座地下车站,计划2028年底建成,对推动区域经济发展和优化城市交通布局意义深远。该工程串联滨水新城、大泽湖片区、望城老城区和望城汽车站,加强了望城高星组团与河西CBD、河东主城区的联系,助力望城区加速融入城市发展格局。

■全媒体记者 王翊玮