

竹编也时尚，手提包拉杆箱都是好物

七旬老人坚守湘西竹编技艺50多年，如今子承父业，他们想把竹编手工艺品推向国外



竹编作品上的精致花纹。



扫码看视频

1200小时，1300多根0.5毫米厚的篾条，能够做出什么？在湖南张家界，71岁的张启华能编织出一张1.8米乘以2米的满花竹席，其上有9种不同的精致花纹。

作为省级非遗项目湘西竹编代表性传承人，近日，古稀之年的张启华有了新传人——儿子张凡金。7月8日，记者采访了父子俩。■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

通讯员 卿懿



张启华在制作竹编作品。

受访者 供图

从小睡惯的竹席，如今看更像艺术品

1967年，13岁的张启华便跟随父亲学习竹编手艺，凭借着天赋与努力，16岁出师。如今，半个多世纪过去，他一直坚守着手工竹编这项手艺。

除了夏季最受欢迎的满花凉席，一截截竹枝被裁破成细细的篾条，在张启华手中灵巧地弯曲折绕，变为簸箕、箩筐、菜篮等实用物件，品类不下百余种。从选竹、破竹、磨篾条到编织，看似简单的过程却藏着数十道严格的工序与标准。

竹编既是张启华坚守的技艺，也是重要的收入来源，他凭借此技艺养育了包括张凡金在

内的4个孩子。“小时候，他经常上门给人家做竹编，作为生活的一部分，我却很少关注。”在张凡金记忆里，父亲只是偶尔在家编制背篓，对于父亲竹编技艺有多精湛并不了解。

2024年4月，30岁的张凡金重新拿起父亲编织的物件，突然体会到父亲坚守了50多年的技艺如此神奇，被深深震撼。“从小睡惯的满花竹席，现在看来更像一个艺术品。”在张凡金眼中，父亲不仅是传统技艺的传承者，更是非遗精神的践行者，耐得住寂寞，守得住初心，在快节奏的时代里，以慢工细活延续传统文脉。

的人还是不够多，除了国内市场，我还准备把竹编手工艺品推荐到国外。”张凡金告诉记者，不管是自己开通社交媒体账号还是各种线下的宣传，都是为了打开竹编的知名度，“知道的人多了，才有机会让更多人爱上这门手艺”。

目前，张凡金正在将竹编技艺应用到更多生活实用好物中，比如食盒、手提包、拉杆箱等，“新的时代，传统技艺也要有不一样的打开方式”。

消防行动 郴州临武：“充电宝安全进万家”筑牢民生安全防线

近日，郴州市临武县消防救援大队开展“充电宝安全进万家”专项行动，构建“宣传+实践+长效管理”体系，筑牢民生安全防线。行动聚焦高频使用场景，在共享充电宝租赁设备上张贴安全警示，设置互动答题环节；在人员密集场所广泛张贴主题海报，标注重心提示，同时对从业人员开展多场专题培训。

活动突出实操实训，模拟充电宝险情场景，指导

群众掌握灭火器使用、紧急断电等技能；通过多场社区培训，强化居民逃生与初期火灾扑救能力。

此外，临武县消防救援大队组建“家庭安全充电官”志愿队，经培训后入户帮扶特殊群体；设置设备拆解展示点，结合案例警示教育形成长效机制。此次行动覆盖群众2000余人，发放宣传资料5000余份，有效提升公众安全意识与应急能力，夯实全民消防防线。



黄紫奇正在打花棍。
受访者 供图

打花棍11年 85岁爹爹越玩越年轻

三湘都市报7月8日讯

“打花棍不但能锻炼身体，更能广交好友。虽然我这么大年纪了，但是我会一直打到打不动的那天。”7月8日9时，85岁的长沙爹爹黄紫奇照常在养老院的广场上打起了花棍。

这位退休前干了一辈子电工的老人，13岁就与花棍结下不解之缘，古稀之年又重逢热爱，用一根花棍舞出了精彩晚年。

街头惊鸿一瞥，古稀之年重拾少年梦

“13岁那年，看杂耍班子里的老爷子打花棍，那棍子在他手里像长了眼睛，围观的人越聚越多，喝彩声能掀翻屋顶。”黄紫奇与花棍的缘分始于72年前，少年时的惊鸿一瞥，让他对花棍念念不忘。

16岁参加工作，当电工的日子忙碌又充实，这份热爱被埋进了忙碌的生活，“电工动手又动脑，手脚灵活、脑子活泛，倒为后来要花棍打下了底子”。

时光匆匆，74岁的黄紫奇街头偶遇一位老人耍花棍，“一下子像回到了少年时，直接凑上去想拜师学艺”。对方无意收徒，黄紫奇就悄悄量了花棍的长度，自己琢磨着练。“当时家住4楼，怕棍子掉在地上邻居有意见，就垫着棉被练，动静还是大；后来发现站在床边练，棍子掉了不会发出太大的响声，弯腰就能捡，还不耽误功夫。”黄紫奇练了8个月，才算摸到了点门道。

“起初老伴总嫌我吵，让我去后屋练。”黄紫奇笑着说，后来见他练得认真，家人也越来越支持。

打花棍11年，越玩越年轻

“只要有人愿意学，我都愿意教，但得是有耐心的人。”黄紫奇告诉记者，这些年自己教过不少人，能坚持下来登台表演的却只有几人。“很可惜，多数人半途而废。这是祖宗传下来的宝贝，可珍贵着呢！希望能有更多人知道、学习这门手艺。”黄紫奇说。

在他看来，花棍不仅是全民健身运动，更是非遗项目。黄紫奇舞动着手中花棍，演示着转、抛、接的动作，“你看这手腕的劲儿，得练到条件反射才行，没有真功夫，玩不好”。

如今85岁的他，依然每天在养老院练习2小时打花棍。“打花棍11年，越玩越年轻。你看我现在，身子骨硬朗，脑子也清楚，比闷坐着强多了。”黄紫奇眼里闪着光，“有人说年纪大了学不了新东西，我不这么看。74岁学花棍也不晚，只要有信心，啥都能学会”。

■文/视频 全媒体记者 高煜棋 通讯员 邵美琪