



扫码看视频

今年6月30日，是《三湘都市报》创刊30周年大喜之日。非常荣幸，30年前的6月，我作为该报最早的一批实习生，见证了她的诞生。

■曹辉 自述

三湘都市报全媒体记者 罗艾敏 整理

1995年6月21日下午3时30分，《三湘都市报》第一期试刊号下线，印刷车间一片雀跃。

刘丰 翻拍



从实习生到资深报人，他见证一份省级都市报的诞生与成长

# 创刊时，我在三湘都市报实习

## “我成了三湘都市报第一批实习生”

1995年6月，三湘都市报即将创刊，急需编辑、校对人员，也急需实习生。刚来湖南日报社报到的我，便被分到了三湘都市报社会生活部，成为该报第一批实习生。

当时社会生活部主任是张效雄先生，湘大中文系77级学长，后来成了湖南日报社副总经理、高级编辑、著名作家。两位副主任，一位是张云梦先生，复旦大学高材生，后来担任了湖南日报社副总编辑；另外一位是詹世平先生，年龄稍长，也是一位资深报人。部门人员中，当时已到岗的还有吴晓华、袁锡卿、聂茂、陈勇、陈英明、赵雨杉，月底又增加了刚刚大学毕业分配来的张军、徐蓉。

部里指定聂茂先生担任我的实习指导老师。我读大学时，他在读研究生，因为文章写得好圈粉无数，是湘大的风云人物。30多年后，他早已功成名就，成了中南大学人文学院二级教授、博士生导师，也成了著名作家、文艺评论家。

6月14日，大雨。第一天入职，张云梦先生便交给我一个任务——一个人去采访那些打工汉。才来就去采访？我大吃一惊，打着伞出发了。

我先后采访了新闻大厦、天都大厦、新闻出版局大厦等几个建筑工地的部分民工。虽我与他们很能打成一片，但由于他们的水平有限，所以终究也没问出一些有意义的素材，当晚写好了稿子。7月1日，《人生宛如平常歌》发表在第三版（社会新闻）头条位置。

有了第一次采访经历，后面也就慢慢适应了。接下来的日子里，我到长沙市交通局采访了长沙市文明路建设情况、到长沙市中级人民法院采访案子、去滂湖垸采访防洪……在各位老师的精心指导下，实习期间我一共发表了50多篇稿子。

## 三湘都市报诞生了

6月21日下午三点半，万众瞩目的《三湘都市报》第一期试刊号新鲜出炉。

当时的湖南日报印刷厂就在报社大院，时任湖南日报社副社长、副总编辑兼《三湘都市报》总编辑万茂华先生和《三湘都市报》常务副总编辑叶畅先生带着我们到印厂拿了份样报，合影留念。

万总、叶总拿着还散发着油墨香的报纸，就像看到自己的孩子刚刚出生一样，心情无比激动和骄傲。我也特别高兴，虽然是实习生，但作为见证人也与有荣焉。

随后，张云梦先生带着吴晓华、陈勇、赵雨杉和

我一起坐湖南日报采访车到长沙火车站去卖报纸，我第一次体验了当报童的滋味。

这一期试刊号第三版上，我发表了四篇作品：《治理街头性病广告——有待下“猛药”》《流浪女幸遇好民警》《水贵如油》《立交桥下不堪瞧》，都是清一色的社会新闻。

## 名流政要贺创刊

6月28日下午，我和三湘都市报10多位工作人员乘车来到省军区礼堂，布置当晚的庆祝《三湘都市报》创刊文艺晚会的检票、保卫工作。晚上8时，晚会按时举行，省党政军领导刘夫生、杨敏之、文选德、沈瑞庭、龙禹贤、乔新柱，人民日报社副总编辑保育钧等领导出席晚会。

晚会由曾扮演过陈毅的特型演员魏启明和电影演员高宝宝主持。两个半小时的演出中，著名指挥家尹升山和著名表演艺术家陈强、王馥荔、郭振清、梁音、童祥苓、边桂荣、李世荣、张秀艳、关玉波、王润身、陶玉玲，以及特型演员张克瑶（毛泽东扮演者）、曹灿（邓小平扮演者）等的精彩演出，使晚会高潮迭起。

特别是临近结束时，“毛主席”以浓郁的乡音祝贺《三湘都市报》创刊，场内掌声、欢呼声响成一片，气氛极为热烈。这是我第一次近距离看到如此多的领导和名流，甭提有多高兴和激动了。

一年后，我大学毕业参加工作，成了《三湘都市报》的正式记者，一直到现在都在湖南日报报业集团工作。记者这个职业，需要与各行各业的人打交道，因此练就了我与采访对象平视的工作风格，既不会因对方是名流政要而仰视，也不会因他是普通老百姓而俯视。

## “最美好的年华献给了三湘都市报”

8月22日，我结束了实习。两个多月的实习，虽然时间短暂，但在我的人生当中留下了不可磨灭的印记，让我收获了第一笔巨大的财富。

实习期间，不管是主任、副主任，还是记者，他们从来没有把我当外人。我在工作中、生活上遇到了困难，他们会立即伸出援手，提携指点。有了缺点和不足，也会立即帮我指出来，让我少走弯路。参加工作以后，每次碰到他们，我都会特别敬重。在我心目中，他们是我永远的老师。

第二年毕业前夕，我收到了三家单位的接收函，我义无反顾地选择了湖南日报社，成为当年湖南日

报社在湘大招录的三人之一。

一个农家子弟，没有任何关系和背景，因为时任湖南日报社社长兼总编辑蒋显礼先生的爱才惜才，就这样进了省委机关报。入职后，我多次碰到他，他总是笑眯眯地和我说：“小曹，你是在我手里招录进来的哦。”特别感谢那个时代，感恩那个时代的贵人，让我们这些寒门子弟有了成长的机会，有了发展的平台。

1996年7月至2008年7月，我在三湘都市报工作整整12年，先后当过记者、编辑、广告信息科副科长、团支部书记、出版部副主任、编辑中心主任、出版总监，见证了她最辉煌的时候。其间我娶妻生子，评了副高职称，人生最美好的年华都献给了这份和我一样年轻的报纸。



1995年8月，实习结束时，曹辉（左一）与指导老师聂茂合影。  
受访者 供图

## 水调歌头·三湘都市报三十周年老同事相聚

卅载再擎杯，旧雨踏星来。  
笑谈铅字青春，热泪忽沾襟。  
曾立潮头执笔，也伴寒窗校稿，墨浪卷霜埃。  
千版风云录，皆在笑中裁。  
纸渐黄，屏已亮，志未衰。  
报人风骨，何曾随水付尘埃？  
莫叹江湖路远，且看薪传火继，椽笔写新怀。  
醉眼推窗望，星月照征衣。  
——三湘都市报创刊元老吴晓华特填《水调歌头》一阙，致敬峥嵘岁月