

兄妹接力营业27年,这间书屋只借不卖

没有网红装修,长沙奶奶继承哥哥遗志,靠退休金打理“拓荒书屋”,供人免费阅读



扫码看视频

长沙市开福区西园北里历史步道街,有一处充满书香与温情的地方——“拓荒书屋”,店内所有书籍都不对外售卖,只提供免费阅读。小小的书屋,62岁的钱维和她已故的哥哥钱江已接力守护27年。

6月17日一早,巷子里的书屋又开始了一天的“营业”。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 甘雪娇



钱维正在整理书籍。

缘起“拓荒”,为旧书寻个归宿

清晨7时,街道渐渐热闹起来,位于老街巷中的“拓荒书屋”早早开了门,没有打眼的装饰,门口摆满生机勃勃的花草,一只小猫休憩其中,闲适地舔着毛。

书屋的诞生,源于已故店主钱江对书籍的爱护。20世纪70年代,钱江凭借办厂积累了一定财富。当时,他看见很多书籍被企业当作废品处理,就花钱把有价值的旧书全部买了回来。原本计划退休后再开书店,但随着藏书的增多,1998年,他将自家老宅改造成免费阅读空间,“拓荒书屋”就此诞生。

他的这一决定得到了家人的全力支持,其中就包括妹妹钱维,大家都认为老宅应成为传播文化的场所,而非谋取钱财的工具。

书屋开放后,很快成为周边学生和居民的“精神家园”。2023年,83岁的钱江离世,在哥哥生病期间就负责照顾书屋的钱维接过管理一职。如今,书屋已开放27年,钱维坚守了7年。

走进“拓荒书屋”,书架满满当当,泛黄的书页诉说着时光。这里不仅有书,还有钢琴、提琴,门口生机勃勃的花草绿植更能疗愈人心。

钱维告诉记者,很多大人带孩子来此,不仅来看书,还会听她讲述书屋的故事。对游客而言,书屋是放松身心的港湾;对钱维来说,这里承载着哥哥的遗志,是无可替代的精神家园。

退休金养书屋,她的“硬核”坚持

工作日的上午,书屋里看书的人并不多。钱维坦言,书屋运营面临诸多困难,没有盈利来源,仅靠钱

维每月不到3000元的退休金维持。“屋顶漏水无力维修,因空间有限,大量藏书仅展出五分之一。”钱维眉头微皱,“不想放弃,我坚信书屋具有社会价值,会尽自己的能力将书屋一直维持下去”。

在这个电子屏当道的时代,老人对纸质书有着近乎“固执”的偏爱。“电子书是方便,但哪有书的味道和温度?”钱维摩挲着泛黄的书页,“这墨香,这手感,是岁月沉淀下来的,字字句句都能读到心里去”。

这份坚守,或许源于家风的传承。钱维的父亲钱俊宝,是新中国第一代民营企业家,曾在1954年公私合营时将资产交给国家,心怀家国。钱维兄妹则用一间小小的书屋,传递着属于他们的、沉甸甸的精神力量——在快节奏的世界里,守护一份书香,守护人与人之间最质朴的温暖联结。

记者手记

有些温度,屏幕永远无法替代

没有扫码点单,没有网红装修,“拓荒书屋”的“任性”显得如此珍贵。老人用退休金撑起的,不仅是一屋子旧书,更是一座对抗遗忘、安放灵魂的灯塔。在网络信息爆炸的今天,这份对纸质书的执着、对免费共享的坚持,如同一股清流,提醒着我们:有些温度,屏幕永远无法替代。

下次路过西园北里,我还会推开那扇门,感受被书香、琴声和花草包围的慢时光,听听钱奶奶和书屋的故事。小小的“拓荒书屋”,值得被更多人看见。

作品制作最大的挑战在于色彩搭配和造型效果的把控。为此,她反复对比试验,光是城墙的砖色就尝试了多种不同深浅的褐色衍纸搭配,哪怕一小段造型效果不理想时,也会忍痛拆掉重做。2024年11月到2025年1月,杨柳耗费3个月时间、用掉万卷衍纸终于完成这幅作品。这幅用衍纸创作的“长城图”在湖南工艺美术职业学院的毕业展进行展出,参观者驻足凝望,有人俯身细看纸艺的精细纹路,惊叹于每一处细节的精巧还原;有人举起手机,从不同角度拍摄这幅立体的画卷,捕捉长城气势恢宏的神韵。杨柳表示,“未来还会进行新的尝试,用衍纸创作出更多作品,希望用这种源自西方的艺术形式,讲好中国故事。”

■文/视频 全媒体记者 高煜棋 通讯员 刘彦伶



司机荔枝核卡喉窒息 高速收费员20秒化险为夷



扫码看视频

三湘都市报6月17日讯 6月16日21时许,一辆小车在怀化西高速入口处突然急刹。只见司机面色涨红、神情慌张地对着收费员周彪拼命比划喉部,发出含糊不清的呜咽声。

周彪见状,瞬间意识到对方可能被异物卡住,立即冲出岗亭查看。见司机呼吸困难、眼神充满恐惧,周彪迅速运用海姆立克急救法,环抱住司机腹部,用力向内、向上冲击。经过20秒左右的有效操作,一颗荔枝核从司机口中喷出,司机缓过神后连忙致谢。周彪确认司机身体无碍后,护送其离开。

■文/视频 全媒体记者 李致远 通讯员 戴颖华

一辆电单车上挤6人 机动车道上穿梭看得人心惊



扫码看视频

一辆电单车上竟然挤着6个人,其中4名孩童,司机看到交警后还慌忙加速离开,看得人捏把汗!6月17日,记者在长沙芙蓉交警十二中队岗亭见到了驾驶员张某。民警提醒,暑假来临,家长不要图方便骑车超员,一旦发生事故后果不堪设想。

6月16日晚高峰,长沙芙蓉交警十二中队中队长胡勇在浏阳河大道长嘉路口巡逻时,发现一台电单车上搭载了2名大人和4名小孩。

现场视频显示,男性驾驶员身前站着两个小男孩,后座女性乘客一手抱着约两岁的小女孩,另一手揽着侧坐在她身上的七八岁女孩,6人没有佩戴头盔,车辆还非法加装了伞具。电单车在机动车道上穿梭,从最左侧车道准备左拐,停在路口等直行车辆通行,胡勇上前准备进行劝阻,司机迅速加速离开,车辆摇摇晃晃行驶在直行车道上。

为确保车上人员安全,胡勇未采取强行拦截措施。回到岗亭后,通过车牌登记信息和回看视频监控,迅速锁定驾驶人张某的身份信息。经调查,张某此前在附近道路还有多次驾驶电单车超员的交通违法行为。

17日上午10时许,记者在长沙芙蓉交警十二中队见到了张某,35岁的他表示,4个孩子都是自家娃,当时是送大女儿去上舞蹈课,担心开车送会堵车,图方便就骑车出门了。面对镜头,张某一边说一边捂住脸,“保证再也不犯了。”

胡勇依法对张某多项交通违法行为进行了处罚,并针对其违法行为开展了精准宣教。通过民警的耐心教育,张某认识到自身行为的危险性,并表示今后将严格遵守交通法规,安全文明出行。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿

3个月精心打磨,大学生用万卷衍纸垒砌“长城”



扫码看视频

三湘都市报6月17日讯 “这段城墙需要用深褐色衍纸才能表现出厚重的历史感。”6月17日,湖南工艺美术职业学院的毕业展览现场,工艺美术品设计专业应届毕业生杨柳站在自己的参展作品前,向记者介绍这幅用28种色彩衍纸创作的“长城”画卷。

“长城是我一直向往的地方,于是想通过手工创作的方式实现‘纸上游长城’。”杨柳向记者介绍着创作的初衷,“为什么采用衍纸来制作‘长城’画卷?单个纸卷看似脆弱,拧在一起却比想象要坚固许多。如同长城,看似普通的一砖一瓦也能形成最坚固的防线。”