

感恩生前社会各界伸援手,希望身后能“做点有用的事”

# 瘫痪21年老人去世,遂愿捐献遗体角膜

感动湖南

26℃ 湖湘温度在你身边



扫码看视频

“他生前虽已无法说话,但听到‘捐献’两个字时,眼泪止不住地流。”5月27日,在长沙县㮾梨街道陶公庙社区的一间普通公房内,一场特殊的告别仪式悄然举行。21年前因意外瘫痪、全身丧失行动能力的社区居民王红斌,在家人与医护人员的见证下,完成遗体角膜捐献,其遗体成为中南大学湘雅医学院“大体老师”,角膜则为2名眼疾患者送去光明,延续了他对世界的眷恋与善意。妻子袁菊香说,丈夫生前最肯帮助人,全家多年来又受到政府和社会各界援手,他曾多次表示希望身后能“做点有用的事”,儿子王宇祥也很支持完成老人的心愿。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹 通讯员 杜娟

意外瘫痪家庭困难,妻儿21年悉心照料

2004年,40岁的王红斌因意外撞击导致脑出血。尽管经抢救保住性命,他却全身瘫痪,永远失去了自主行动和语言能力,失去了生活自理的能力,饮食起居、吃喝拉撒完全依赖他人,仅剩部分手指可微弱活动,妻子袁菊香与儿子王宇祥从此开启了漫长的照料。

“之前每天凌晨4时起床,给他翻身、擦洗、喂饭,夜里还要起来查看是否生褥疮。”袁菊香回忆道,丈夫虽不能说话,但眼神里永远有光,大家都能感受到他对生命的渴望。不过,袁菊香坦言,长期的护理压力曾让她几近崩溃,但看到丈夫眼中对生的渴望,让她坚持下来。

陶公庙社区工作人员向三湘都市报记者介绍,王红斌家庭十分困难,一家人住的房子是社区免费提供的一处公房,仅靠儿子王宇祥一年三万余元的收入生活,这些年社区和社会组织会给予一些困难慰问。记者了解到,王宇祥是一名退伍军人,也是一名共产党员。服役期间,他多次参与巡护光纤线路等任务,退役后,王宇祥先后任长沙县㮾梨街道巡防队员、护林员,白天上班补贴家用,夜晚为父亲翻身、按摩,自学护理知识预防褥疮,主动承担起照顾父亲的重任。

感恩社会各界伸援手,希望身后“做点有用的事”

“我愿意一直照顾他,哪怕再苦再累,哪怕他只能眨一下眼回应。”儿子王宇祥哽咽道,21年间,他坚持和父亲聊天,播放王红斌年轻时喜爱的戏曲。家中墙壁贴满泛黄的日历,记录着一家三口共同对抗苦难的每一天。

随着年龄增长,王红斌的健康每况愈下。2024年12月,他因肺部感染入院抢救,病情一度危重。在病床前,家人再次提及器官捐献的事。“他虽然无法说话,但听到‘捐献’两个字时,眼泪止不住地流。”袁菊香说,丈夫生前最肯帮忙,是很讲义气的一个人,多年来全家又受到政府和社会各界关心帮助,丈夫曾多次向她透露,希望身后能“做点有用的事”。

5月27日,王红斌去世后,家人第一时间联系湖南省人体器官捐献管理中心。经专业评估,其遗体符合医学教学标准,角膜达到移植条件。湘雅医学院工作人员郑重承诺:“王先生将用另一种方式培养未来医者。”目前,两片珍贵角膜已成功移植,助两位角膜患者重见光明。

告别仪式上,袁菊香抚摸着丈夫的遗体轻声说道:“你一路走好,愿你来生健健康康!”从绝望到希望,王红斌一家用21年的坚守与最后一刻的抉择,让被意外折磨的生活有了明亮的注脚。



彩排现场。 受访者 供图

## 12名少年,5米高人塔,绳影翻飞

5年练一技,三层叠罗汉跳绳在湖南大剧院惊艳亮相



扫码看视频

5月28日晚,名为《幻界·四季》的新杂技情景剧在湖南大剧院首演。其中,由湖南省杂技艺术剧院12名少年演员带来的“五米高三层叠罗汉集体跳绳”节目,引发关注。平均年龄仅15岁的少年,用5年时光打磨出这一高难度表演,向观众展示了杂技艺术的创新与青春力量。

几分钟的表演背后,是5年的汗水与坚持

28日上午,湖南大剧院舞台上,3名演员以叠罗汉的形式托起三层人塔,总高度近5米,其余演员则在人塔周围完成跳绳动作。跳跃的绳影与动态的人塔交相辉映,既惊险又诙谐。短短几分钟的表演背后,是长达5年的汗水与坚持。

“正在彩排,准备今晚的演出。”节目指导老师王定定介绍,这群少年是湖南省杂技艺术剧院2018年招收的学员,此次表演是他们中专毕业晚会的重要环节。“从基本功到高难度技巧,孩子们需要不断突破体能和心理极限。”王定定坦言,训练初期,许多学员因恐惧高空动作而退缩。为此,团队通过心理疏导、分阶段训练等方式,逐步提升动作难度。

“光是保持三层人塔的平衡就练了两年,跳绳节奏的配合更是需要无数次磨合。”小演员表示。

尽管“集体跳绳”是杂技中的经典项目,但

将叠罗汉与跳绳结合并提升至5米高度,还是首次尝试。王定定介绍,这一创意源于对传统杂技的现代化改编,“我们希望通过新形式展现青春活力,同时考验团队协作的精密性”。

此次首演的《幻界·四季》以四季更迭为叙事主线,融入杂技、舞蹈与戏剧元素。作为核心节目,“叠罗汉跳绳”不仅需要演员完成高空跳跃、托举等高难度动作,还需兼顾艺术表现力。

每天训练超过8小时,受伤是家常便饭

王定定告诉记者,这群少年演员的成长轨迹,也折射出中国杂技人才培养的缩影。10岁入行,15岁站上专业舞台,成长的每一天都伴随着汗水和坚持,团队每日训练时长超过8小时,“受伤是家常便饭,但孩子们从未放弃”。

目前,“叠罗汉跳绳”已在各地演出数十场,但融入情景剧的完整版此次是首度公开。对于未来规划,王定定表示,新剧《幻界·四季》后续演出计划尚未确定,但另一节目《戏韵春苗·柔术》将于7月上旬赴俄罗斯参加国际青少年杂技比赛。“希望用中国杂技的创新与活力,在国际舞台传递文化自信。”王定定说。

5米高人塔,绳影翻飞。少年们用5年光阴诠释了“台上一分钟,台下十年功”的真谛。他们的故事不仅是送上一场视觉盛宴,更是一曲关于坚持与热爱的青春赞歌。正如王定定所言,“杂技没有捷径,唯有脚踏实地。这群孩子证明了,努力终将绽放光芒。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

## 消防行动 郴州北湖:一小区消防控制室值班人员被处罚

近日,郴州北湖区消防救援大队在开展“九小场所”和居民住宅消防安全专项行动期间,发现位于郴江街道青年大道南侧的龙凤嘉园存在消防设施老化、消防控制室值班制度不落实等消防安全问题。消防监督人员立即通知该小区物业及业委会人员到现场并进行了消防安全教育,要求其在规定时间内完成整改任务。消防设施未保持完好有效、消防控制室值班人员不具备相应资格的行为违反了《中华人民共和国消防法》《高层民用建筑消防安全管理规定》的有关规定。

大队根据法律法规相关规定,给予该小区物业罚款人民币0.78万元的行政处罚。

下一步,北湖区消防救援大队将继续深入开展“九小场所”和居民住宅消防安全专项整治工作,确保辖区消防安全形势稳定。此外,提醒广大物业管理单位,要定期对消防设施进行检查、维护和保养,确保其完好有效,同时要加强消防控制室的管理和人员培训,提高值班人员的业务水平和应急处置能力,共同营造安全、稳定的消防安全环境。

■黄宝萱