



5月25日晚,第四届湖南旅游发展大会开幕式暨文化旅游推介会在岳阳市巴陵广场举行。组图/湖南日报全媒体记者 傅聪

第四届湖南旅游发展大会在岳阳开幕

沈晓明宣布开幕 毛伟明主持 毛万春出席 张旭致辞

活动亮点

“科技+文旅”点亮“天下岳阳”



5月25日晚,游客在岳阳市汴河街游玩。



扫码看视频

5月25日晚,第四届湖南旅游发展大会开幕式暨文化旅游推介会在岳阳市巴陵广场举行。开幕式采用“文化+科技”手段全景式推介呈现“大美江湖、天下岳阳”的城市魅力,全方位展现三湘大地的旖旎风光和湖湘儿女的热情好客。当日晚,作为第四届湖南旅游发展大会的重要配套活动之一,2025世界旅游联盟·洞庭对话在湖南岳阳举行。现场发布“岳阳环洞庭湖-沿长江黄金旅游带”七条精品线路(扫码看线路详情)。

文旅融合上演“实景大片”

开幕式分为政务仪式与文艺演出两个环节,整体结构紧凑、内容丰富,形式多样。以岳阳地标性实景场地为舞台,整场推介会巧妙融合历史、艺术与科技元素,生动展现岳阳深厚的文化底蕴与文旅创新发展成果。

大型舞蹈《岳阳天下楼》重现岳州人民修建岳阳楼的恢宏场景,舞蹈尾声虚拟影像中的岳阳楼拔地而起,营造出跨越时空的震撼视觉体验。戏剧短片《一梦千年》则巧妙设计青年主持人与“千年旅行团”中的范仲淹穿越对话,以现代视角引领观众探索古今岳阳之变。

开幕式亮点频现,“文化+科技”贯穿全场。通过AI技术“复活”古诗词作者,湖南14个市州各自选择一句代表性诗句为本地文旅“打call”;融合CG与虚拟现实技术,重现六个朝代下的岳阳楼面貌;AI虚拟生态乐队合奏《八百里洞庭我的家》,呈现科技与生态交

汇的视听盛宴。还有千架无人机点亮岳阳地标,城市夜空璀璨如画。

非遗+科技“很惊艳”,非遗+生活“火起来”

作为第四届湖南旅游发展大会的重要配套活动,第七届湘鄂赣皖非物质文化遗产联展向广大游客呈现了“非遗+生活”的创新表达。

湘鄂赣皖四省的200余项非遗代表性项目惊艳亮相洞庭湖畔。五大板块:四省非遗主题展、长江沿线邀请展、非遗融合专题展、非遗焕新大观园、“非遗好物”超市,尽显楚风徽韵、赣采湘情。

在联展会场,“非遗+科技”专题展览区域吸引了众多游客驻足。“醴陵釉下五彩瓷AI智能画瓷机器人”吸引了众多的目光,AI画瓷机器人通过深度学习匠人技法,精准复刻釉下五彩“勾线”工艺;非遗数字人“小玉”带观众穿越时空,感受千年技艺的数字新生;花鼓戏《新刘海砍樵》加上新国风实景与裸眼3D,经典东方爱情故事焕发新生……

“没想到现在非遗都用上高科技了。”来自长沙的游客李梓铭兴奋不已。

除了科技为游客带来了一些“新东西”,还有不少湖南非遗代表性项目也在展会上精彩亮相。一个人撑起一台戏的邵阳布袋戏精彩而震撼,“一口道尽千古事,双手舞动百万兵。”年近八旬的非遗代表性传承人刘永安唱、念、做、打、吹、拉、弹,一人顶七人。

独属于岳阳的巴陵青陶也受到不少陶艺、茶艺爱好者的围观。

沉浸式City Walk路线,开启多样化旅游新体验

漫步古城新韵,解码江湖烟火。第四届湖南旅游发展大会的核心项目——岳阳楼历史文化保护利用示范片区于5月24日正式开街,以“一景一画、一店一韵、一巷一忆”的沉浸式City Walk路线惊艳亮相。

开街当晚,街道上人声鼎沸,广大市民游客跟随表演队伍一同巡游,乐队表演,歌手演唱,烟火气四处升腾。“很久没有看见岳阳这么热闹了。”当地市民感慨道。

这片3.19平方公里的千年古城核心区,串联起岳阳楼、洞庭南路历史街区、慈氏塔等文化地标,59栋修缮如旧的历史建筑与118栋传统风貌建筑间,73家非遗工坊、文创雅集与沉浸式剧场穿插其间。游客既可触摸斑驳青砖下的唐宋遗风,又能透过AR数字光影穿越至《岳阳楼记》中的“气象万千”。

夜幕降临时,大会的另一大核心亮点《今上岳阳楼》演出为岳阳展开了夜游新篇章。沉浸式走读诗境剧场《今上岳阳楼》将千年名楼化作流动的诗卷。

演出以“读者”“两地求记”“把酒临风”“吾谁与归”四大剧场串联,观众提灯夜游,既是范仲淹的“书童”见证《岳阳楼记》的灵感迸发,亦是滕子京的“挚友”共赴千年间的巴陵盛景。

■三湘都市报全媒体记者 曾冠霖 见习记者 宋科铖

会前,与会嘉宾对岳阳市重点文旅项目进行了现场观摩。

■湖南日报全媒体记者
刘燕娟 孙敏坚