

帮人挪车无证驾驶翻入菜地,谁担责

法院判了:责任比例7:3划定 法官说法:助人为乐须依法合规



扫码看视频

三湘都市报4月15日讯 小车在湿滑路段被困,司机无计可施,有人自告奋勇帮忙挪车,却一把将车翻入菜地,小车受损严重。报了保险公司后才发现,帮忙的人无证驾驶,小车修理的4.6万元费用该由谁负责?

4月15日,湘潭市雨湖区法院通报了这起机动车交通事故责任纠纷案。

事件:无证司机帮忙挪车被起诉

泥泞狭窄的乡间小道,小车被困,挪动困难。2024年2月1日17时左右,湘潭人崔某与父母一同去亲戚家吃生日饭,崔某的父亲开车,车辆登记在崔某名下。行驶至距离目的地不到100米处时,因路面湿滑,车辆陷入危险境地。崔某一家只能先下车,此时亲戚家一位客人小龙(化名)前来帮忙,查看情况后小龙自作主张启动小车,没想到挪车未成,车辆翻入菜地。

崔某立即电话通知保险公司,保险公司到达现场后,要求小龙提供驾驶证,而小龙无法提供,保险公司以驾驶员无证驾驶为由拒赔。

经评估,崔某因车辆维修费、评估费、替代性交通工具费等合计损失4.6万余元。崔某找到小龙索赔,小龙认为自己好心帮忙挪车,两人就赔偿数额不能协商一致,崔某将小龙诉至法院。

湘潭市雨湖区法院经审理认为,被告小龙在无驾驶资格的情况下,启动原告崔某的小车,因操作不当导致车辆翻入菜地引发事故,在本次事故中承担主要责任。原告崔某对其所有的车辆具有管理义务,车辆已陷入险境,应当由具有驾驶资质的驾驶员进行操作,原告未审查被告驾驶资质,也未阻止被告操作其车辆,在本次事故中疏于管理,法院酌定原告崔某在本次事故中承担次要责任,被告小龙与原告崔某在本案中责任划分认定为70%与30%。根据责任比例划分,法院判决被告小龙赔偿原告崔某3.2万余元,原告崔某自负1.4万余元。判决后双方当事人均未上诉,判决现已生效。

法官说法:助人须在依法合规的前提下

助人为乐是中华民族的传统美德,但是必须在依法合规的前提下进行。无证驾驶属于法律明确禁止的行为,无证驾驶发生交通事故后,驾驶人需自行承担赔偿责任,无法通过保险分担责任。

本案中,小龙虽主观上是想帮助他人驾驶车辆脱离险境,但因未取得机动车驾驶证且技术不熟练、操作不当导致车辆翻入菜地受损。根据保险合同约定,驾驶人未取得驾驶资格的,保险人不负责赔偿。因此,本案中小龙需要赔偿崔某的车辆损失。崔某作为车辆所有人,对其所有的车辆具有管理义务,在事故中疏于管理,对损害的发生也具有过错。

法官提醒广大车主,要切实履行对车辆的管理义务,尤其是在车辆处于危险状态或特殊情况下,必须确保车辆由具有合法驾驶资质的人员操作,或者联系保险公司请专业人员前来处理。同时,也提醒未取得驾驶资格的人员,切勿擅自驾驶机动车,否则一旦发生事故,不仅会面临法律责任,还可能给自己和他人带来经济损失和人身伤害。

■文/视频 全媒体记者 魏灿
通讯员 欧阳超 周江婷



株洲手工爱好者侯贞雪热爱中华文化 耗时一月打造“九龙九凤冠”,惊艳花朝节



扫码看视频

三湘都市报4月15日讯 “你做的那个凤冠什么时候有档期?好想戴着去拍照呀。”4月15日上午,侯贞雪在自己的汉服馆里接到了好几个顾客的询问。作为湖南株洲的一名手工爱好者,4月12日在湖南长沙汉服协会举办的第六届湖南汉服花朝节上,她手工制作的“九龙九凤冠”惊艳亮相,成为全场焦点。

“我一直非常喜欢中华文化,特别想为自己的中式婚礼制作一款凤冠。就用铜骨架、绣片工艺、花式镶嵌,搭配仿真蓝宝石、红宝石和天然珍珠,制作了这顶九龙九凤冠。”侯贞雪介绍,她制作的这顶“九龙九凤冠”设计灵感来源于明代皇后册封、朝会、揭庙等场合所佩戴的礼冠。

侯贞雪告诉记者,制作“凤冠”的过程十分复杂,“胎底部分要考虑整体重量,铜丝不能太多,否则太

◀模特佩戴侯贞雪手工制作的“凤冠”。
受访者 供图

▼侯贞雪耗时一个月打造的“九龙九凤冠”。



重;冷焊时形状要贴合设计,需要两个人配合,一个人弯形状,一个人焊接;绣片摆放位置的要求也很高,整体效果不好就要拆掉重制,制作过程耗时一个月,这是手艺人对极致的不懈追求”。

4月12日,侯贞雪带着亲手打造的“凤冠”在第六届湖南汉服花朝节上进行展示。“很多汉服爱好者对这顶‘凤冠’的工艺非常感兴趣,特别是未婚和准备结婚的人,毕竟凤冠霞帔是中国人独有的浪漫。”侯贞雪开心地说道。

“在汉服节上展出的作品,不止有‘九龙九凤冠’,还有我制作的绒花。绒花谐音‘荣华’,在唐代是皇室贡品。希望绒花能走入更多人的视野,让更多的中国传统手工艺被大众看到。”侯贞雪在不断学习传统手工艺的同时,也希望能为传统手工艺的传承出一份力。

■文/视频 全媒体记者 高煜棋
通讯员 冯瑶瑶 刘艺博



朱鹮宝宝。受访者 供图

崑山“朱鹮夫妇”成功孵化第三代 刷新中南地区纪录



扫码看视频

三湘都市报4月15日讯 4月15日,记者从南山国家公园候选区新宁崑山片区了解到,一对野化放飞的朱鹮“夫妇”成功孵化出了今年首只幼鸟,这是我国中南地区首只自然繁育的第三代朱鹮,为重建长江中下游朱鹮种群奠定了重要基础。

据介绍,这只朱鹮幼鸟出生于崑山片区一株枝叶稀疏、视野开阔的高大松树上,由编号为“08G”的雄鸟与“19G”的雌鸟共同孵育。今年3月16日,雌鸟陆续产下3枚卵。在为期数十天的孵化期间,两只成鸟分工明确,轮流孵蛋、搭巢、捕食。工作人员则通过远程监控设备对整个过程进行24小时实时观测,并定期投放泥鳅等食物,保障朱鹮顺利哺育后代。

“4月10日清晨7点左右,我们监测到今年首只朱鹮宝宝成功破壳。”南山国家公园候选区崑山片区石

田朱鹮监测点饲养员刘叙勇介绍,“前三天是幼鸟的关键期,目前幼鸟状态良好,进食积极,体温稳定。”

朱鹮是国家一级重点保护动物。20世纪80年代初,全球朱鹮数量一度锐减至仅剩7只。随着多地持续推进人工繁育和野化放归工作,截至2023年,全球朱鹮数量已恢复至1万多只。但长期近亲繁殖也带来了野外适应能力下降等新挑战。为此,南山国家公园候选区自2022年起,在崑山片区分批引入24只朱鹮开展野化实验,目前已自然繁育幼鸟10只。

“第三代幼鸟的成功孵化,意味着全球纬度最低的朱鹮野外种群已基本形成,也印证了崑山优良生态环境的适宜性。”刘叙勇表示。

为更好地保护朱鹮,崑山片区建设了临时野化鸟笼和配套设施,并为每只朱鹮配备卫星追踪器,记录其觅食、夜宿、繁殖等行为。同时,当地还建立起涵盖县、乡镇、景区、村的四级保护网络。

“现在,每座山有护林员,每个村有监测员,村民们也都成了自觉的‘护鸟人’。”刘叙勇笑着说,“朱鹮是国宝,是吉祥鸟,人人都爱护它。”

■文/视频 全媒体记者 曾冠霖
通讯员 李建钢 郑秉武