

李现带热观鸟潮 长沙青年用望远镜“写”自然日记

# 长沙观鸟正当时：绿地鸟趣大赏等你



▲罗琪在湖南省植物园观鸟。 罗艾敏 摄

近日，演员李现因“打鸟”火上热搜，被各地文旅邀请去观鸟。4月4日，@生态环境部发文称，喜欢摄影的当红演员李现果然不负“花鸟使”之名，以一己之力带火了“打鸟”。

春回大地，候鸟北归，长沙再次成了候鸟们的中转站，岳麓山、桃花岭、洋湖湿地公园等城市绿地吸引了众多“鸟友”前来观鸟、拍鸟。鸟类爱好者中，不乏年轻人的身影，记者采访发现，和单纯拍鸟不同，这些年轻的“鸟友”注重生态保护。在他们看来，即便不拍照，观察和记录也依然有意义。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 罗艾敏 曾冠霖



罗琪在岳麓山拍到的领角鸮 受访者供图



何羽璇在洋湖拍到的彩鹮。 受访者供图

## 提醒

只观察和记录自然  
做文明观鸟人

如何正确文明观鸟？长沙市野生动物保护协会提示，文明观鸟应保持距离，避免干扰：观鸟及拍摄野生鸟类时应注意与鸟类保持安全距离，避免大声喧哗、追逐鸟类和使用闪光灯等行为，以免对鸟类的正常活动造成干扰。

抵制“诱拍”“棚拍”行为：应去观察和记录在自然环境中的鸟类，各种形式的“诱拍”和“棚拍”行为会增加鸟类意外伤亡的风险，投喂食物可能导致鸟类改变自然迁徙规律、居留习性和集群行为，威胁鸟类的生命安全。

禁止干扰鸟类正常繁殖的行为：禁止破坏鸟巢和暴露巢址的拍摄和观察，在鸟类繁殖期要注意远离鸟巢及雏鸟所在区域，防止对鸟类繁殖行为造成严重干扰。

保护鸟类栖息环境：选择合适的观鸟地点，遵守公园、保护区等场所的管理规定，不得擅自进入未开放区域，禁止破坏树木、花卉等行为，不乱丢垃圾，保护鸟类赖以生存的栖息地。

“拍鸟”比“打鸟”更恰当

所谓“打鸟”，其实是摄影圈一个常见的行话或戏称，主要指使用长焦镜头远距离拍摄鸟类，取自“拍摄”的英文单词“shoot”。但在鸟类爱好者眼中，他们认为这个词并不恰当。

4月6日，公安部新闻传媒中心也发文表示，对鸟类来说，“打”或“shoot”本身有伤害的意思，所以用“观鸟”和“拍鸟”可能更好。

## 推荐

长沙观鸟地图

**岳麓山：**是长沙城区海拔最高的山峰，山里植被丰茂，岳麓山成为长沙观察林鸟最佳的选择地点。可观察到胸姬鹀、绿背姬鹀、灰翅鸫、白眉地鸫、宝兴歌鸫等众多长沙罕见的鸟种。

**长沙桃花岭公园：**迁徙季节可以看到灰脸鵟鹰、蛇雕、黑冠鹃隼、褐冠鹃隼、燕隼、游隼、白腹鸫、鹊鸲等猛禽。

**湖南省森林植物园：**有机会看到棕腹啄木鸟、橙腹叶鹀、叉尾太阳鸟、凤头鹰、虎斑地鸫、橙头地鸫、山鹡鸰、寿带、白眉鸫、黄眉鸫等林鸟。

**湖南烈士公园：**适合观察旅鸟和冬候鸟。在这里有机会看到白眉鸫、虎斑地鸫、白喉矶鸫、白眉姬鹀、绿背姬鹀、栗头鹀、白眉鸫、红尾歌鸫、蓝歌鸫、棕腹大仙鹀、棕腹啄木鸟等。

**长沙洋湖湿地公园：**适合观察水鸟，如草鹭、黑鹇、栗苇鹀、白胸翡翠、戴胜、蚁鸻、棕腹啄木鸟、凤头潜鸭、红嘴鸥、须浮鸥等。

**湖南松雅湖国家湿地公园：**松雅湖位于冬季雁鸭类迁徙的通道上，是长沙冬季观察迁徙小天鹅的最佳位置。有机会看到白骨顶、黄脚三趾鹑、红隼、游隼、红脚隼、云雀、凤头潜鸭、红头潜鸭、斑嘴鸭、绿头鸭、罗纹鸭、赤颈鸭、灰雁、鸿雁、短嘴豆雁等。

## 拍鸟

镜头一：每次出门都希望能发现“好东西”

“这种黑色的鸟是乌鸫，它会模仿其他鸟类的声音；听见‘咕咕咕’的声音了吗，这是斑鸠的声音……”4月13日，走在湖南省植物园里，鸟类爱好者罗琪时不时拿出望远镜观望，得益于丰茂的植被，这里也成了长沙观察林鸟的好去处。

“‘鸟友’们一般通过小程序‘观鸟记录中心’来记录观察到的鸟种。目前，我已记录了255个鸟种。”罗琪是中南大学一名在读研究生，五个月前才“入圈”，但他早已成了长沙各大观鸟地的常客。

镜头二：她拍到国家一级野生保护动物彩鹮

3月31日7时16分左右，长沙大学生何羽璇的相机取景框里出现了一只彩鹮。这只略带繁殖羽的彩鹮是长沙第三笔彩鹮记录，也是时隔近12年，彩鹮再次出现在了湖南首次发现彩鹮的地方——洋湖湿地公园。

“前一天下午有鸟友在群里发布了鸟讯，我第二天一早就去洋湖找了。”何羽璇回忆，“当时一只彩鹮正蹲在树枝上，偶尔梳理下羽毛。”

拍到彩鹮后，何羽璇激动地发了朋友圈，“我拍

许多常见鸟种，罗琪一眼就能分辨，有时仅凭鸟叫声，也能准确说出名字，他很少举起他那800mm的长焦“大炮”，“这里的鸟比较常见，就不拍了”。

数据显示，目前长沙市记录的鸟种为433种，较2024年发布的增加了15种。“在鸟类爱好者眼里，受地理因素影响，长沙有特色的鸟种很少。但一旦迁徙开始，就会出现一万种可能。”罗琪说，“我每次出门都希望能发现‘好东西’，这种对新鸟种的期待，就是观鸟的乐趣所在。”

到了尊贵美丽的国家一级保护动物！”

这一身披五彩华服的珍稀鸟类，因其优雅身姿和珍稀性备受瞩目。自2021年被列入《国家重点保护野生动物名录》一级保护动物以来，彩鹮的每一次现身都引发广泛关注。尽管在全球范围内分布广泛，但在中国，彩鹮却极为罕见，一度被认为已经灭绝。

何羽璇骄傲地告诉记者，这次只有她和另一名鸟友拍到了彩鹮。

年轻人越来越多，他们更在意鸟，而不是照片

在迁徙季，这种惊喜或许每天都会发生。

“比如今年年初刚记录到的湖南省鸟类新纪录，灰喉柳莺；2023年记录的湖南省鸟类新纪录，中亚短趾百灵……”资深自然爱好者、心近自然工作室负责人菓子介绍，在长沙观鸟会有“鸟丰季”和“鸟荒季”一说。

“长沙观鸟的最佳季节是每年的3—5月和9—11月两个迁徙季。在这两个迁徙季，基本上能看到长沙年度鸟类观测记录中90%以上的鸟种。”菓子说。

“观测点今天有人吗？”眼下正值猛禽迁徙季，

“鸟友”们甚至自发在桃花岭观测点“轮起了岗”。据了解，长沙这支鸟类爱好者队伍有上千人，其中，30岁以下的“鸟友”占到了40%。

“观鸟的年轻人越来越多了。”上周，罗琪还参加了由中南林业科技大学野生动植物保护协会主办的第十一届湖湘学子观鸟大赛，他们队以记录鸟种58种的成绩获得了一等奖。

“和那些专门拍鸟的‘老法师’不同，很多时候，我们只是观察，我们更在意鸟，而不是照片。”罗琪说。

## 现状