

橘子洲大桥不重建，系列改造4月焕新

长沙城管：主体结构安全，并无相关计划



3月10日，橘子洲大桥正在改造施工。



扫码看视频

三湘都市报3月10日讯 近日，有不少市民发现橘子洲大桥部分桥段搭起了脚手架、装上了防尘网，纷纷猜测“橘子洲大桥要重建了”。3月10日上午，长沙市城市管理局发布通告称，橘子洲大桥主体结构安全，无拆除重建计划，已启动改造项目。

现场：橘子洲大桥正在改造施工

10日下午4时左右，三湘都市报记者在橘子洲大桥南侧的人行道上遇到正在施工的工作人员。4名工人身穿防尘服，正在对护栏涂层进行清理。记者注意到，部分护栏的连接处出现了裂缝，但有部分裂缝已被修补。

记者从桥东走至橘子洲景区入口处，发现人行道路面有多块地砖缺失。“这一路上全是坑，一下雨还积水，赶紧修一下。”一名正在等待施工的外卖骑手向记者表示。

除了大桥路面，橘子洲景区入口处的桥墩区域也竖起了围挡，桥下部分拱波处搭起了脚手架。“就这几天开始施工的。”入口处的一名工作人员告诉记者，“并不是要拆除，而是要做外墙维

护，这些防尘网是防止建筑废渣掉下来。”

回应：主体安全，无拆除重建计划

据悉，橘子洲大桥是长沙第一座大桥，1971年动工兴建，1972年9月30日通车；2017年入选长沙市第三批历史建筑名单。桥为大型钢筋混凝土双曲拱公路桥，全长1250米，桥面净宽20米，其中车行道14米，两边人行道各3米。

五十多年来，橘子洲大桥经历了多次维护。相关数据显示，从2009年开始，橘子洲大桥日交通流量已达10万辆次，超过设计日流量5000辆次的近20倍。

多年来，“橘子洲大桥是否会重建”的话题一直备受关注。3月10日上午，长沙市城市管理局发布通告，根据近期的桥梁安全检测情况，橘子洲大桥主体结构安全，无拆除重建计划。

记者了解到，针对橘子洲大桥人行道坑洼不平、大桥护栏开裂、桥梁涂装老化以及行人进出橘子洲景区不便等问题，长沙市城市管理局目前已启动了包括人行道铺装提质、护栏更换、桥体涂装、加装进出橘子洲景区人行步梯等系列改造项目，预计4月底完工。“改造项目完工后，将以更好的面貌、更优质的配套服务广大市民。”长沙城管表示。

■文/图/视频 全媒体见习记者 罗艾敏

招工禁止询问婚育信息

湖南保护女职工权益举措这样落实



扫码看视频

招工禁止询问女性婚育情况，入职体检不得有妊娠测试，辞退女职工要提前通知工会并说明理由……近日，湖南省总工会发出的《湖南省女职工权益保障劳动法律监督提示函》（简称提示函）引发网友热议，部分网友表示，“规定很好，如何保证执行到位？”

3月10日，三湘都市报记者采访了省总工会相关负责人。

提示函中明确用人单位招录（聘）时，务必摒弃性别偏见，除特殊规定外，不得限定性别或优先男性，禁问女性婚育情况，不得将妊娠测试加入入职体检，更不能以婚姻、生育状况为由设录用门槛或差异化提高标准，切实保障妇女平等劳动与社会保障权利。要全力支持工会和女职工委员会依法履职，辞退女职工时，提前通知工会并说明理由。严禁因女职工婚育等情形降薪、辞退或单方解约，不得安排禁忌劳动，孕期、哺乳期特定时段合理安排工时，为特殊岗位女职工提供保健用品，做好健康检查，落实生育休假制度。

记者采访了解到，提示函主要依据的是《中华人民共和国妇女权益保障法》《湖南省女职工劳动保护特别规定》《湖南省工会劳动法律监督条例》等。

如何确保这些举措执行到位？省总工会相关部门负责人介绍，“男女同工同酬”“禁止孕期辞退”等条款是职工的法定权益，受到法律保护。如果企业违规，女职工可通过工会12351热线、湖南省总工会官网提交投诉，工会将提供法律咨询。对涉及孕期辞退、薪酬歧视等案件，符合法律援助条件的，工会联合专业律师团队开辟“绿色通道”，优先受理并指导申请劳动仲裁或提起诉讼。

提示函中提出，对新就业形态女职工，要通过集体协商的方式确定女职工的劳动定额、劳动报酬和劳动时间等。

“女职工用自己的双手撑起半边天，但我们也发现女性在新业态领域就业时可能更容易遭遇性别歧视或隐性壁垒。”该负责人表示，“所以我们鼓励平台企业分支机构、合作用工企业与省、市级工会组织开展二次协商，充分考虑女职工特殊需求，通过集体协商的方式确定女职工的劳动定额、劳动报酬和劳动时间等，确保劳动定额合理、公平。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿 王智芳

省应急委办公室发布汛情提醒

今晚至15日局地有暴雨



扫码看视频

三湘都市报3月10日讯 今日，湖南省应急委员会办公室发布汛情提醒，据气象部门预报：11日晚至15日白天有降温、降雨，并伴有雷暴大风等强对流天气，过程累计雨量湘西州南部、怀化中部、永州南部局地110~140毫米，湘中偏北、湘南的其他地区50~80毫米。其中，11日湘西州中南部、怀化北部有暴雨；12日湘中、湘东南局地大到暴雨；13日湘中、湘南局地大雨；14日湘南局地暴雨。

省应急办要求，预报有强降雨、强对流天气的市州高度重视，密切关注天气、雨情变化，加强调度会商研判，强化预报预警、巡查防守和叫应提醒，落实落细避险转移工作，确保安全。

■文/视频 全媒体记者 李致远

《巴黎圣母院》开票，长沙崛起文艺新气象



扫码看视频

三湘都市报3月10日讯 今日，法语原版音乐剧《巴黎圣母院》长沙站正式开票，引发抢购热潮。这部被誉为“法语音乐剧巅峰之作”的经典剧目，将于6月26日至29日在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院连演五场，票价从180元至1080元不等。作为2025年长沙演出市场的重磅项目之一，它的到来不仅是剧迷的狂欢，更折射出这座城市从“娱乐之都”向“文艺之都”的悄然蜕变。

自1998年首演以来，《巴黎圣母院》以恢宏的旋律、史诗级的叙事和突破性的舞美设计风靡全球。剧中50余首风格迥异的金曲，如《大教堂时

代》的磅礴、《美人》的凄美，将雨果笔下美与丑、爱与恨的纠葛演绎得淋漓尽致。此次长沙站演出延续了原版制作，更融入特技演员的极限运动表演——演员们徒手攀爬高墙、倒挂钟楼，以“跑酷”形式再现小说中的激烈冲突，堪称“舞台上的视觉奇观”。

开票首日，梅溪湖大剧院官网访问量激增，低价票档迅速售罄。长沙一名资深剧迷鲁青感慨：“以前总觉剧是‘小众爱好’，现在长沙的剧场热度不输酒吧。”

正如《巴黎圣母院》中唱诵的：“人类试图攀及星星的高度，镌刻下自己的事迹。”长沙，这座曾经以烟火气征服味蕾的城市，如今正以艺术之名，书写属于自己的文化新篇章。

■文/视频 三湘都市报全媒体见习记者 宋科斌