

# “这里的每一个角落都是满满的回忆”

## 阿波罗商业广场即将“闭店升级” 消费者：内心十分不舍，但也充满期待



扫码看视频

说起长沙老商场，火车站附近的阿波罗商业广场颇有代表性。它承载着无数长沙人的童年回忆，见证了这座城市的变迁与发展。近日，该商场即将“闭店升级”的消息传来，引发市民们的广泛关注。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 龙思言

### 市民不舍，但也期待

1月2日，阿波罗商业广场东门位置，巨大的红色广告幕布已挂出，“闭店升级，感恩回馈”几个大字显得格外醒目，仿佛一种无声的告别。商场内仍在正常经营，并没有出现大量品牌撤店或清仓。

不过，商场内也随处可见“闭店升级全场1折起”的字样，较大的折扣力度吸引了不少消费者。即便是工作日的下午，仍是人气不减。阿姨们结伴逛街，家长带着小孩在选购新年新衣，偶尔还有年轻情侣提着大包小包路过……

随机采访中，几名顾客均表示，是得知了即将闭店升级的消息，才来看看这个承载自己回忆的商场。

“年轻的时候爱来这个商场，那时候这是长沙最热闹时髦的地方。”70后长沙市民陈女士告诉记者，阿波罗商业广场在他们那代人心中是当之无愧的高级商场，周末带着女儿去买衣服、吃美食，“现在孩子都要结婚了，没想到这个商场也要闭店升级了。这里的每一个角落都是我满满的回忆。”她的言语之间充满了不舍，那些往日时光仿佛就在眼前。

家住长沙火车站附近的江先生也说，这里满是自己的童年回忆。“小学时常陪我妈在这逛街，上次路过看到要闭店升级的消息。于是今天带我妈来看看，给她买套新衣服。”江先生表示，内心十分不舍，但也充满期待。“下一次来的时候，估计要焕然一新了。虽然舍不得，但希望升级后能越来越好”。

### 全场低至1折起，具体优惠力度不同

值得一提的是，目前，该商场正推出不少优惠活动。记者走访发现，运动休闲品牌如斐乐，全场6.7折起；玛塞莉品牌女装满1000元减500元，一口价区域普遍4折起；哥弟品牌女装部分商品9折……

“闭店升级的活动很给力，1900元出头买了一件斐乐原价2880元的羽绒服。”正在斐乐前台结账的马女士热情地分享她的购物经历。

在一楼进门处左边的展柜，黄阿姨正在和老伴在特惠断码区域挑选着衣服。“这件剪裁立体的驼色呢子衣，品牌清仓价折后不到400元，还是蛮划算的。”

记者走访多家专柜后发现，优惠力度较大的商户大多集中在一楼区域，而二楼女装区等楼层区域，折扣相对常规。

“每个品牌的优惠力度各有不同，以不同品牌的实际定价为准。”哥弟女装工作人员告诉记者，当下门店衣服标签标注推广价的不进行折扣，其余的均打9折。

### 归期尚未确定，购物卡可正常使用

阿波罗商业广场何时完成闭店升级？带着这个疑问，记者询问了多家品牌门店的工作人员。“我们也没收到相关消息。”中国黄金阿波罗店工作人员表示，即便是重装升级，商场内现存的品牌店铺大概率不会撤店。“当下已撤店的少数品牌，大多原因是门面到期”。

而曼娅奴女装品牌店员则告诉记者，商场重装升级后或许还会进行新一轮的招商，可能会出现入驻品牌大洗牌的情况。“可能大部分品牌店铺都不在了”。

“商场将于2月28日正式进行闭店装修，至于什么时候重装开业或是有哪些新品牌入驻，暂时还没收到通知。”阿波罗商业广场总服务台工作人员称。她同时提醒，持有友阿旗下购物卡的顾客不用担心卡内余额失效，升级前在阿波罗商业广场可继续使用，重装升级时间内，也可前往友阿集团旗下其他商场门店使用。



阿波罗商业广场外立面已张贴巨幅广告幕布宣告即将闭店升级。



扫码看视频

年轻时因为各种原因未能完成的梦想，不惑之年的他重拾旧梦，来自湖南长沙的郭伟，不用胶水铁钉，耗时两年时间，利用榫卯工艺复刻出中华第一木楼——飞云楼。“榫卯工艺是中国独有的，我觉得用它建楼是一种享受。”1月2日，郭伟又在家中钻研起来。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 徐秀文



郭伟复刻的“飞云楼”模型。受访者供图

## 不用胶水铁钉，耗时两年复刻“飞云楼”

### 长沙汉子郭伟：继续钻研榫卯工艺做出更多优秀作品

#### 6岁对榫卯技艺产生浓厚兴趣

一边凹陷、一边凸起，拼接结合，严丝合缝，无比牢固。不用一根钉子、无需任何外物，中国的榫卯工艺便是如此巧夺天工。出生于木匠世家的郭伟从小就深受影响，6岁时，看着父亲利用榫卯结构修好家中桌腿，他大为震惊，开始对榫卯工艺产生浓厚的兴趣。

“父亲并没有特别教我，就看着他怎么做。”凭借着对榫卯工艺的热爱，郭伟17岁开始正式跟随师傅在湖南郴州学习，“我们用榫卯结构做出来的家具更牢固，耐久性更好。”语气中，满是对传统技艺的自信，迄今为止，郭伟也难以准确地说出，自己到底完成了多少件榫卯结构的家具，但他清楚记得，售卖出去的家具有几乎没有售后问题。

“学习木工两三年后，我问师傅什么时候能出师，师傅说等我能切出两块一模一样的木头时，就能出师。”一心想要进步的郭伟开始不断尝试，却迟迟未能通过师傅的考核。

“后来我才知道这道题真正的含义。”正是因为师傅出的难题，郭伟有了数百次的练习，磨炼了作为匠人的耐心与细心。“师傅曾经说，一个木匠做到极致，就是自己可以造楼。”师傅的教诲，郭伟一直铭记于心，这些年来虽然用榫卯

工艺做了许多家具，却一直未能实现用榫卯技艺造楼的梦想，而这也成了他多年来的遗憾。

#### 不惑之年追梦，两年复刻飞云楼

“年轻时没追过的梦，现在应该去追一追了。”2023年年初，39岁的郭伟开始自己在家尝试用榫卯工艺复刻飞云楼。

郭伟告诉记者，飞云楼是中国纯木质楼阁建筑的代表作，被誉为“中华第一木楼”。特殊之处在于纯木结构，其结构力学与艺术独具特色，在中国木构建筑中占有独特地位。

制作过程虽然很累，但是年少时未能实现的梦想，在开始尝试的那一刻郭伟便感受到前所未有的开心与期待。“榫卯工艺是中国传统文化的瑰宝，老祖宗传下来的宝贝我们不能丢。我相信，只要把它做到极致，就不会被市场淘汰”。2024年末，历时两年，郭伟用榫卯工艺复刻的飞云楼模型完成。

“如果有人愿意学榫卯工艺，我愿意教。如果没有，我也会坚持钻研，希望多年后别人看到我的作品，能对中国的榫卯构造与工艺产生兴趣。”郭伟表示，未来他也会继续努力用榫卯工艺复刻出更多优秀的作品，为这一传统技艺的延续注入更多新活力。