

真的“活策”！漫才兄弟“脱口秀”夺冠

他俩用喜剧解构生活小事深受欢迎，“让观众知道湖南人还在不断为喜剧事业努力”



扫码看视频

“冠军！冠军！”现场观众和视频弹幕中网友的期待和呼喊，成真了。

10月23日晚，在《脱口秀与Ta的朋友们》总决赛竞演中，徐浩伦和谭湘文，这对“活策”的长沙“00后”喜剧组合——漫才兄弟，夺得冠军。

当晚，三湘都市报记者第一时间联系了这对新晋冠军组合。他们坦言，有过期待但没想过真的能夺冠，“最重要的是，让全国观众知道湖南人还在不断为喜剧事业努力”。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹
通讯员 徐裕璐



10月23日晚，在《脱口秀与Ta的朋友们》总决赛竞演中，漫才兄弟——徐浩伦（右）和谭湘文夺得冠军。

受访者 供图

观众说： 通过漫才兄弟了解到漫才

一名观众的评价，似乎道出了漫才兄弟夺冠的原因——“今年看到漫才兄弟，才发现这样的表演太有意思了，漫才兄弟太好笑了。”

漫才，是一种源自日本的喜剧表演形式，通常由两人组合演出，一人负责吐槽，另一人则充当怪人装傻，两人飞速抛出一个又一个笑话，通过荒诞、误会、双关语和谐音梗来呈现喜剧效果。漫才兄弟凭借出色的表演天赋和良好的配合，结合口音特色，很好地将这种表演形式本土化。

坐在《脱口秀和Ta的朋友们》节目评委嘉宾席上的鲁豫说，他们把漫才的无厘头本土化了，抽象的搞笑成为具象的、带有风土人情故事。

“我们本身就是这个样子，不是刻意融入进去的。我们想把真实的状态给大家看，别人一听就知道这是湖南来的，而且这个方式用在表演中也是适合的。”不管是在台下还是在台上，漫才兄弟从不展现焦虑，也不会去和其他竞演选手比较，“坚持走自己的路，每个人都一样”。

漫才兄弟的段子，现实中带着荒诞。《脱口秀和Ta的朋友们》第一期，他们讲租房，年轻人干把块钱的预算，中介看不起，两人演绎了住进公交车、住进冰箱般寒冷的地下室、唱《指纹》才能解开的密码锁等桥段，引得哄堂大笑；第二期，两人讲体检看病的经历，佩戴听诊器要按“男左女右”的规律来，辩称“视力不好没关系，因为世界太浑浊没必要看清”，生动地描绘了现实情景，将生活中最细微的点延伸成笑点。

看过漫才兄弟表演的观众认为，他们拥有天马行空的想象力和舞台表现力，用一口长沙口音的塑料普通话，来解构生活中的每一件小事，给人亲切感。

聊创作： “灵感来的时候就像玩音乐游戏”

“都只用了一天时间，大概框架就出来了。”漫才兄弟向三湘都市报记者透露，“租房”和“看病”这两期作品是他们所有创作中用时最快的。

创作和排练，两人也没有固定时间，“灵感来了，就

写得很快；灵感没来，你可能慢慢磨”。如果用长沙方言中的词语来形容漫才兄弟身上带有的湖湘特色，就是“活策”——“机灵”“随机应变”。这让两人能在抓住灵感的同时，创作也对上观众的口味。

“灵感来的时候就像玩音乐游戏，一直‘perfect’一样，自己能想出很多‘包袱’出来，写出的东西更符合我们自己的风格，然后也符合人物设定，符合剧情推进。”当然，两人之间也会有意见不同的时候。谭湘文说：“我们就会用各自的思路放到舞台上上面去演两次，看哪个效果更好，那就听观众的，这是一个调整的过程。”

表演的作品，都是根据发生在他们身上的事情，或者是他们想做的事情创作而成。在将作品搬上大屏幕前，漫才兄弟会先在长沙本地的脱口秀剧场中展示。“先给我们长沙的父老乡亲品鉴，被认可了以后，我们再去给全国观众们展示。”谭湘文介绍，“效果好，基本上就不动剧本，某个地方或者还有几个‘包袱’没响，我们就再调整。”

谈未来： “做好自己的功课，从小事做起”

“我们在湖南的喜剧前辈耳濡目染下长大的，从小看到他们是怎么把舞台、把表演弄得那么好看，那么厉害。”徐浩伦解释，“不只是我们，而是所有从湖南走出去的喜剧人，都会受到影响”。

谭湘文说，两人在正式搭档前，都讲过相声，有各自的搭档，曾经在歌舞厅里学习、表演过一段时间。自2022年开始初次搭档登台表演后，这个组合便成了固定的伙伴。传统曲艺中的相声和脱口秀比较接近，漫才兄弟也成了这两种艺术相互转化的成功案例——两人的性格正好决定了他们的分工，外放的徐浩伦负责装傻，表演各种无厘头情节，谭湘文在恰当时刻精准吐槽。

“这也是我们能够快速掌握契合度的原因。”作为一种新兴艺术形式，脱口秀很容易就被许多年轻人接受，一动一静、个性互补，也让上舞台这件事变得很有安全感。

舞台上，脱口秀演员来自五湖四海，都有着各自的闪光点。对未来，夺冠后的漫才兄弟表示依然会坚持做自己，“做好自己的功课，不要丢掉长沙‘普通话’技能，从小事做起，不给湖南丢脸”。



居民自发筹资献策 为老旧小区“整容”



扫码看视频

改造破旧门岗、推进电梯加装、联动电力改造、共建“红旗广场”……长沙市天心区万鑫嘉园小区在“万金油”志愿服务团队的推动下，居民们参与小区

建设的热情高涨，自发筹资献策，出钱出力。经过一年的努力，老旧小区面貌焕然一新。

10月23日，记者来到万鑫嘉园小区，感受居民们是怎么通过“微改造”，来实现生活提质。

万鑫嘉园是长沙典型的老小区，建成于2004年。10月23日10时许，记者在小区内逛了一圈，小区植被覆盖率高，内街干净整洁，随处可见老人闲坐、儿童玩耍的身影，部分楼栋加装了电梯，居民出行便利。

“去年，小区还是一片破旧感，门岗没有车辆进出闸道，没有保安室，小区物业形同虚设。”业主吕女士告诉记者，2023年6月，在社区的支持下，小区成立了新的业委会。随后，小区成立了“万金油”志愿服务团队，志愿者逐户上门宣传呼吁，原本不关心小区建设的业主们，开始为小区建设操心了。

采访中，居民们介绍，以前，夏冬两季用电高峰期，小区跳闸停电是“家常便饭”。去年夏季，小区4栋1单元业主反映用不上电，一查才发现是地下电缆腐蚀导致供电故障，维修更换需要2万余元。小区常年物业费是60元每户，500余户居民的小区，公共收益也不多，如何解决资金问题？志愿服务团队经商议，决定逐户上门说明情况，业委会共同承担电力改造所需费用，由电力专业的志愿者自行购买电缆材料，请电力部门更换电缆。不到一周，用电问题得到解决。

此前，小区的门岗十分破旧，小区内人车不分流，存在较大安全隐患。在小区志愿服务团队推动下，居民们自发出钱出力，经过一番改造，如今小区的门岗有了崭新的保安室，安装了门岗。门卫晓师傅介绍，通过交通微循环改造，小区内实现人车分流，还新增了60个停车位。

不少业主表示，正是因为大家拧成了一股绳，家园才能变得美丽、宜居。

长沙市天心区先锋街道尚双塘社区党总支书记、主任梁娅介绍，为了让每一位业主的意见和建议被尊重，社区在实践过程中形成了“集、议、办、督”四步协商议事法。

通过四步议事法，居民们共同研究制定物业管理服务制度、服务监管制度，协商解决电费拖欠、电力改造、车库出租、停车场管理、物业费和卫生费收取等疑难问题16个，促进小区管理由无序向有序转变，打通“需求、治理、服务与监督”闭环，实现和谐共治，人人共享的理想局面。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨昱
通讯员 谭任延