

# 媒体融合赋能社会治理，撞出新火花

## AI大模型开启媒体新质生产力实践 让市民有参与感、获得感和归属感



扫码看专题

媒体融合发展能为社会治理带来哪些新路径?10月16日上午,2024中国新媒体大会“媒体融合赋能社会治理”媒体+论坛在长沙举办,探寻推进媒体深度赋能社会治理的实施路径,展示新媒体发展前沿技术和行业趋势。

■三湘都市报全媒体见习记者 罗艾敏 熊韵婧



10月16日,数字文博“山海相逢公益计划”启动。该公益计划以博物馆研学的形式,组织项目帮扶山区和边远地区青年来到湖南博物院,零距离了解历史、感受历史。  
湖南日报全媒体记者 易昂 摄

### AI大模型开启媒体新质生产力实践

主题演讲环节,抖音集团媒体合作副总经理苏晓明以“抖音如何焕新文旅传播”为主题进行分享,讲述了抖音爆款文旅视频诞生的过程。美团企业社会责任部负责人、公益基金会秘书长周露介绍了美团公益平台让公益融入商户经营和用户消费行为的策略。此外,来自湖南长沙、浙江湖州等地的政府部门和媒体单位负责人剖析了媒体在政务服务、基层治理、城市文化、本地生活服务等多维度的成功案例。

“近年来,基于新信息技术所形成的融媒体传播体系,不仅重塑了传媒生态,也深刻影响着社会生活。”长沙市广播电视台(集团)党委书记、台长、总编辑、董事长彭勇用AI智能助手“沙仔”引出分享主题,展示了“我的长沙”在媒体融合赋能社会治理方面的努力与成果。

### 文化+科技,让媒体变革赋能社会治理

数据驱动下的媒体融合如何助力精准社会治理?媒体融合背景下,如何平衡信息传播的自由度与社会责任,确保社会治理的正面效果?媒体融合赋能社会治理的进程中可能会遇到什么样的难题?又该如何破解?圆桌论坛上,这些问题引发热烈讨论。

论坛邀请长沙市数据局、广州市广播电视台、北京经济技术开发区融媒体中心、成都市双流电视台、张家港市融媒体中心、支付宝、贵州数据宝集团等单位相关负责人跨界对话,探讨如何把握移动化趋势,运用新技术,打造具有强大传播力、引导力、影响力、公信力的新型传播平台。

“让市民有参与感、获得感和归属感,是新媒体平台助力社会治理的关键。”长沙市数据资源管理局党组成员、副局长吴进以“我的长沙”中“随手拍”功能为例进行阐述,“通过新媒体平台,市民能参与到与自己生活紧密相关的社会事务中,投诉、建议能够被采纳,这样的参与感、获得感和归属感非常有利于市民参与社会治理”。

在支付宝副总裁、数字民生事业部总经理彭韵看来,互联网平台与媒体相结合,将在赋能社会治理上碰撞出新火花。“实践中,我们发现用户对办事和政策的理解有三个心理活动,第一个是找政策,我怎么来解读;第二个是对应匹配,我是属于哪一档政策;第三个是我到哪里落地。”彭韵认为,媒体和互联网平台融合可以形成边问边办的“服务+内容”新模式,“这种模式有助于用户理解相关政策,还能提高执行效率,让服务落地”。

本次论坛还发布了2024“媒体+”创新案例库首批入库案例,“新华思政”全国高校课程思政教学资源服务平台(新华网)等10个案例成功入选。同时,现场宣布了“温暖之城”系列报道暨“温暖之城”融媒体展播活动启动,系列报道将宣传推介各地在运用新质生产力建设智慧城市方面的优秀做法和经验。

### 2024中国新媒体大会数字文博论坛举办 数字文博“山海相逢公益计划”启动

三湘都市报10月16日讯 16日,2024中国新媒体大会数字文博论坛在长沙举办,国内多家文博单位和科技企业负责人围绕“文博新生态 数智新表达”主题进行研讨交流。中国记协党组书记、副主席刘思扬,省委常委、省委宣传部部长杨浩东出席并致辞。

刘思扬指出,中华文化绵延千年、博大精深,在今天不断推陈出新,温润、塑造、改变着我们每一个人。作为媒体,要守方向之正、更好担负文化传承新使命,扬媒体之长、架好文化科技融合新桥梁,创产业之变、激发文化创新创造新活力。要强优势、敢创新、促融合,加大新技术研发和应用,以文博之力滋养媒体融合发展,以媒体之力赋能文博产业升级,推动文化与时偕行,让中华文明不断绽放出新的时代光彩。

杨浩东表示,在习近平文化思想科学指引下,湖南数字文博事业跑出加速度、迈入新阶段。湖南将进一步加快推进文博行业数字化赋能、信息化转型,支持湖南博物院实行更加灵活的管理制度,创新体制机制强化文博研究机构建设,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让越来越多收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活起来”“火起来”。

现场启动了数字文博“山海相逢公益计划”,“10万件文物采集工程”正式发布。

■湖南日报全媒体记者 黄晗

### 马栏山与8家头部企业签约

三湘都市报10月16日讯 今天,2024中国新媒体大会“马栏山时间”文创活动举办,马栏山视频文创产业园与迅雷网络、阿里云、小库科技、合壹未来、咪咕互动娱乐、两点十分文化、君艺心文化、知行合一动漫8家头部企业签约。这些企业项目涵盖动漫、云计算、电竞、数字音乐等领域,将为马栏山打造“文化+科技”融合发展示范高地注入新动能。

“8家头部企业成功签约,将链接带动一大批上下游生态企业及优秀人才集聚。”马栏山视频文创园相关负责人介绍,签约项目都与新型文化业态息息相关,展现了马栏山在文化和科技融合方面的强大实力,园区将通过筑牢“云、网、算”三大技术底座,培育“产业、研发、金融”三大生态,加快推动形成更多新的文化产业增长点。

■湖南日报全媒体记者 赵志高 范远志

### 数字文博 20秒出片成翩翩公子

10月15日,2024中国新媒体技术展第二天,参展商精心准备了一系列前沿的数字创意产品,包括沉浸式CAVE影院、裸眼3D技术、AI虚拟数字人、VR大空间、AR体验以及智慧博物馆平台等。

其中,美创数字带来的趣拍魔盒,20秒出片成翩翩公子,吸引了众多观众来体验。

■三湘都市报全媒体记者 曾冠霖

### 穿越时空 与“屈原”开启古今对话

10月16日,2024中国新媒体技术展第三天,记者居然在这儿遇到了“屈原”。

据了解,新华社媒体融合生产技术与系统国家重点实验室,利用计算机图形学、大模型等AI技术复原出“数字屈原”,让观众穿越时空,与“屈原”开启古今对话,通过互动观众可以全面了解屈原的生平、思想和作品,从而激发对中华优秀传统文化的兴趣。

■三湘都市报全媒体见习记者 谢佳燊 项炜

### 我竟然参与芒果短剧了?

2024中国新媒体大会最后一天,我竟然通过绿幕参演芒果短剧了?

到底咋回事儿,一起来看看。

■三湘都市报全媒体记者 田甜

萌新闻Vlog



扫码看视频



扫码看视频



扫码看视频