2024年"湖南省教书育人楷模"颁奖典礼暨庆祝第40个教师节大会在长沙举行

仁爱匠心铸师魂!这场分享激荡心灵

师者仁爱点亮孩子们的希望

这是一个发生在乡村小学的"一千零一夜"的 故事。每晚,常德市鼎城区蔡家岗中学音乐教师麻 小娟举着手电筒走进宿舍给孩子们讲的睡前故 事,宛如夜空中最亮的繁星,温柔地"注视"着每一 颗留守的童心。

虽遇寒冬酷暑、身体抱恙、工作忙碌、家庭琐 事等重重困难,但是学生执着的等待与陪伴,让她 坚持了一年又一年。

"2017年的草原小学,算不上是真正意义上 的小学……"2017年, 谭美珍怀揣"让乡村教育呈 现出本该有的浪漫和美好"的理想,主动申请从县 城调回隆回县虎形山瑶族乡草原小学任教。

"日出时学校在鸟鸣中,风起时学校在云端 上,夜幕降临学校在星空里。虽不言诗,但已经有 了诗的情境;虽不言美,也已经有了美的启蒙。我 们常常带孩子们去徒步,去追风,去捡松果…… 谭美珍说,她的梦想是把草原学校办成瑶乡孩子 的精神家园, 办成一所城里孩子也向往的乡村学

每一位学生都独一无二,每一朵花开都需要 精心呵护,对于投身特殊教育的教师来说,这份守 护尤为艰辛。

1991年,刘玲琍从南京特师毕业,被分配到 了衡阳市聋哑学校。面对一群生活在无声世界的 孩子,她用爱和专业,为他们打开了一扇通往有声 世界的大门,成功地让30多名听障孩子开口说 话,还有不少学生考上大学,学成后像健全人一样 走进各行各业工作。

刘玲琍说,未来她将坚守在特教岗位上,用爱 照亮学生前进的道路, 让他们绽放出最动听的声

师者匠心培育国之栋梁

22年前,欧阳陵江从湖南工业职业技术学院 毕业时,已经获得加工中心高级工证书及众多竞 赛荣誉。拥有众多的工作选择的他,选择留下来成 为数控技术专业的一名教师。

"让我没有想到的是,和学生打交道要比和机 器打交道,难得多。"他既当严师,也当益友,摸索 出了一套"教、学、做"合一的教学方法,和学生并 肩奋战在技能磨练的一线上。"今年5月,当我和学 生们并肩站在'湖湘工匠'的领奖台上,那一刻,我 内心无比的骄傲和自豪。成为一名教师,为国家培 养更多懂技术、肯钻研的技能人才。我做到了!"

"记得第一次见到万老师的时候,他对我说, 我们搞海洋勘探是非常辛苦的, 你吃得了这份苦 吗?"金永平是"国家卓越工程师"万步炎带的第一 个博士生,在他心中,万步炎一直要求学生不仅要 懂理论知识,还要有手上功夫,能够拿起锤子、扳

30多年来, 万步炎聚焦国家重大战略需求, 主持研发了我国全系列的海底钻机, 实现了我国 海底钻机技术从0到1的突破、从跟跑到并跑再到 领跑的跨越。"万步炎曾说过,人的一生,其实也就 是星星眨个眼睛的时间,在大家有限的生命里,应 该把更多的时间和精力,投入到对国家和社会有 用的事情中去。"金永平深情的讲述,获得现场阵

"'小艺术'真的能带动'大思政'。"湖南农业 大学商学院辅导员常徕自己作词、作曲、演唱、录 制了100多首校园歌曲,以大学生们喜闻乐见的 方式,让思想政治教育滋润心灵,涵养人格……常 徕说,今后,他还将继续扎根在辅导员一线,用自 己的"小艺术",谱写思政教育的青春大乐章。



师者典范共筑教育强国梦

由省教育厅联合湖南日报社、湖南省教育基金会共同主办的 "湖南省教书育人楷模"推选活动,已连续举办四届,已成为湖南教 育系统最具关注度的品牌活动之一,在三湘大地掀起一波波尊师重

"听了几位老师的分享,我很感动,教师之间这种能量的传递非 常珍贵。"在聆听首场报告会后,湖南大学设计与艺术学院辅导员杨 文蕴深受感动。

记者获悉,省教育厅即将在全省范围内组织开展"弘扬践行教 育家精神"巡回宣讲活动。9月中旬,由市州教育局、各高校推荐,省 教育厅组织专家遴选的20名成员,将分为4组,分赴14个市州进行 巡回宣讲,向全社会营造学习和弘扬教育家精神的良好氛围。



罗慧玲:"特殊的爱" 献给"特殊少年"





罗慧玲,女,汉族,1970年1月生,中共 党员,长沙职业技术学院党委副书记、马 克思主义学院院长、教授。她用"雷锋精 神"培育"雷锋式职业人",让学生成长成 才。曾获湖南省大学生思想政治教育"十 佳"先进个人、第六届黄炎培职业教育杰 出贡献奖、职业教育省级教学成果特等 奖等荣誉。2024年,获评"湖南省教书育人

9月1日,长沙职业技术学院内,一批 职业院校教师团队正在雷锋精神职业教 育实践教学基地参观。走进基地,一张特 殊的"雷锋像"引起众人注目。

"这幅雷锋像由4035颗螺丝钉构成, 是由听障大学生制作而成的。"长沙职业 技术学院党委副书记罗慧玲介绍道,语气 中不乏自豪。

2002年起,长沙职业技术学院特殊 教育学院每年都会招收一批聋哑学生。在 学校缺乏手语教师的情况下,罗慧玲主动 自学手语,承担起听障学生的思政课教学

思政课有许多抽象概念。怎么和聋哑 人讲理论呢?罗慧玲犯了难。经过不断探 索和实践,罗慧玲发现,"小品表演"教学 法形象直观、互动性强,能很好地帮助学 生加深理解。

"比如'必然性'这一概念,我会让学 生分组表演'太阳东升西落''种瓜得瓜、 种豆得豆'等动作,说明大自然的必然性 规律,帮助学生领悟其内涵。"罗慧玲说。 在此实践基础上,她撰写论文《小品表演 教学法在聋高职学生思政课上的运用》, 获全国特殊教育论文竞赛一等奖,受到特 教专家高度赞赏。

从此,罗慧玲打开了"特殊少年"世界 的大门。她发现,这群孩子的思维方式与 常人不大一样。出现心理障碍时,他们需 要更多的爱心、耐心,以及更专业的知识

为此,2003年,罗慧玲开设了"知心 姐姐"聊天室,为聋哑学生的心理健康保 驾护航。这一"聊",就是整整十年。据悉, 聊天室共接待来访学生200余人次。

"让每个孩子眼中有光,个个积极向 上,拥有爱己爱人的能力,让世界充满爱 与阳光,这是我最大的心愿。"罗慧玲说。

> ■湖南日报全媒体记者 蒋诗雨 通讯员 张译文