

38, 39, 40! 连夺三金! 完美收官

巴黎奥运中国队共收获40金27银24铜,创造了境外参赛历史最佳战绩

巴黎奥运会举重项目最后一个比赛日,中国选手李雯雯在女子81公斤以上级比赛中夺得冠军,这也是中国体育代表团在巴黎奥运会上的第40金。当天,中国奥运代表团巴黎奥运会所有项目收官,中国代表团取得40金27银24铜的成绩!创造了境外参赛历史最佳战绩。

在巴黎奥运会上,中国队接连实现了在网球、游泳、花样游泳、艺术体操、拳击、自行车等项目上的历史突破。在乒乓球和跳水项目上,包揽了所有金牌。

回望1984年许海峰射落奥运第一金,40年跨越,300金闪耀,折射着一代又一代奥运健儿的拼搏和汗水,见证着中国竞技体育不断勇攀高峰的历程,更成为中国社会飞速发展进步的一段生动写照。

第40金

举重女子81公斤以上级夺金 李雯雯将教练抱成“小挂件”

8月11日,中国选手李雯雯在女子81公斤以上级比赛中夺得冠军,手握这个项目抓举、挺举和总成绩世界纪录的李雯雯,当天几乎没有对手。

李雯雯抓举开把130公斤。此时场上只剩下她和韩国选手朴惠正。

李雯雯开把轻松举起后,朴惠正第二次试举挑战131公斤成功。不过,这对李雯雯来说不构成任何威胁。136公斤!李雯雯第二次试举成功,拉开较大差距,以至于她直接放弃了第三次试举,保存体力。

带着5公斤的优势,进入挺举比赛,李雯雯开把要了167公斤,轻松举起后,基本锁定胜局。在朴惠正第二举168公斤成功后,她和李雯雯准后出场,谁将占据主动。

经过多轮的修改公斤数后,李雯雯被迫率先出场,173公斤,她试举成功!随着朴惠正和英国选手坎贝尔的试举重量没有实现总成绩反超,李雯雯提前锁定胜局!

第三举李雯雯上台后,放弃试举,鞠躬致谢,标志性地向全场比心!并将自己的教练拉到台上,高高抱起,全场响起热烈的掌声、欢呼声!

最终李雯雯以总成绩309公斤获得冠军,朴惠正和坎贝尔分别以299公斤、288公斤获得银牌、铜牌。

“今天很辛苦,比得其实很难,因为赛前想得太多,第二次奥运会压力大,比赛又要保证自己不受伤。我准备很充分,但最大的对手还是自己。”李雯雯赛后说。

有人认为,李雯雯将教练抱起来,让教练看起来像一个“小挂件”。对此,她回应说:“我把教练举起来,这不是大家想看到的吗?但教练不是‘小挂件’,要尊重,他像我的父亲一样。”

自此,中国举重队在本届奥运会参加的6个级别里,获得5金。



扫码看视频

北京8月11日,中国选手李雯雯(下)抱起教练吴美锦庆祝夺冠。

8月11日,李倩(右)和贝隆在比赛中。

组图/新华社



8月11日,中国组合王柳懿/王芊懿在比赛中。

第39金

“三朝元老”李倩 为中国拳击队摘金收官

北京时间8月11日,巴黎奥运会拳击项目比赛在罗兰·加洛斯迎来收官之战。其中,李倩在女子75公斤级决赛中力压巴拿马选手贝隆,为中国拳击队摘得本届奥运会上的第三枚金牌。这是中国代表团在本届奥运会获得的第39枚金牌。

女子拳击75公斤级决赛中,第三次逐梦奥运的34岁中国拳手李倩迎战同为“三朝元老”的35岁巴拿马老将贝隆。比赛开始,双方出拳均十分主动,多次陷入激烈缠斗,李倩以5:0拿下第一回合。随后,李倩延续场上优势,在第二回合以4:1保持领先。第三回合,比分落后的巴拿马选手攻势更猛,李倩加强防守、谨慎出拳,但多次被逼到场边,被对手以5:0扳回一局。比赛结束后,对阵双方紧紧相拥,整场发挥更胜一筹的李倩以总分4:1取胜。

赛后,李倩表示自己与对手都发挥出了“全部实力”,奉献了一场“高质量比赛”。曾经两度在奥运会上夺金失利的李倩感叹:“在裁判举起我手的那一刻,我觉得所有的遗憾、所有的苦涩和累都已过去。现场中国观众的加油声于我是一种激励,满场飘扬的五星红旗让我很有底气。”

至此,中国拳击队在巴黎奥运会上共摘得3金2银,奖牌数量超越往届奥运会,女子拳击更是实现奥运金牌“零”的突破。

第38金

花游中国元素征服世界 “姐妹花”夺双人项目冠军

第38金!中国队取得新突破!北京时间8月11日,在巴黎奥运会花样游泳双人项目比赛中,中国组合王柳懿/王芊懿历史性夺得巴黎奥运会花样游泳双人项目冠军。在此前的集体项目比赛中,中国花游队已经实现历史突破,赢得奥运第一金。两块具有历史意义的金牌背后,是中国队带来的“中国风”。

在9日和10日的双人技术自选和自由自选比赛中,中国“姐妹花”王柳懿/王芊懿推出《莲》和《豹》两套动作,一静一动,展现人与自然的和谐发展。

这对双胞胎姐妹9日在演绎《莲》时,在泳衣和头饰设计中融入莲叶图案,动作灵动妩媚,在婉转悠扬的中国风音乐衬托下,生动演绎了中国国画美学,毫无争议地获得全场最高分276.7867分,领先第二名奥地利组合9.5334分,为10日夺冠奠定了基础。

中国队主教练张晓欢说:“东西方存在文化差异,让来自各种文化背景的裁判接受我们的音乐和动作编排,让我们的作品得到尊重,是我最渴望看到的。中国花游追求的目标并不仅仅是最高领奖台,我们的目标是‘惊艳全场,每一秒钟都精彩’,让裁判和观众始终保持在震撼和赞叹的状态。”

■均据新华社