

《央视曝光近视治愈骗局 长沙“ME视光”门店照旧开业迎客》后续

监管部门介入，涉事公司正积极整改



扫码看视频

三湘都市报5月7日讯 无需吃药打针、无需手术，只用植物产品辅助、视力提升仪等进行眼部按摩、涂抹、雾化，就能帮助孩子矫正视力、摘掉眼镜……近日，总部位于长沙的“ME视光视力提升摘镜中心”（简称“ME视光”），被央视《财经调查》报道后，本报第一时间追踪采访（详见本报4月30日A04版报道）。

5月7日，三湘都市报记者回访，“ME视光”总公司——每新集团有限公司正在配合市场监督管理部门调查，门店暂停营业进行整改。

回访：门店暂停营业，公司总部正整改

7日上午，记者在“ME视光”位于长沙市望城区的门店看到，店铺大门关闭，玻璃门上贴着“暂停营业”的手写通知，此前悬挂在店门外的宣传横幅已经撤除。

看到记者，店内一名工作人员表示，门店这几天不营业，正在配合相关部门的检查。至于检查内容，对方表示：“大致是广告宣传方面的。”门店何时再开门营业，还要等总公司的通知。

随后，记者来到位于长沙市长沙县的每新集团有限公司，工作人员正在忙碌，工作有序开展中。走访多个办公室记者发现，公司内已经没有“摘镜”等涉及违规用词的宣传广告。

记者联系上长沙县市场监督管理局，相关负责人表示，事件发生后，执法人员第一时间赶往该公司进行核查，并针对经营情况、广告用语、经营模式、产品等一一进行调查，目前还处于调查阶段，暂未形成处理结果。

回应：规范宣传，配合调查完善经营行为

“市场监管部门工作人员已经来了几次。”公司负责人刘先生表示，目前正积极配合市场监管部门对门店，及诊所的宣传素材进行整改。

“感谢媒体的监督和社会各界的关注，我们会按监管部门的指导，积极改进。”刘先生表示，公司目前正在积极配合调查，完善经营行为。

“摘镜中心是我们最初期的工商注册用词，我们也不断的跟门店强调，我们是视力养护不涉及医疗，但的确没有监管到位，没有及时督促所有门店完成更改，才造成了误导，后续我们会进一步加强对门店的管理。”刘先生表示，后续公司会进一步规范宣传，加强标准化建设，为消费者提供更好的视力养护服务。

声音

因孩子近视焦虑，家长期待治疗新技术

“目前处理结果还没有出来，我们消费者一直关注着。内心非常期待有好技术，可以治疗孩子的近视。”市民罗女士为孩子长沙县“ME视光”购买了疗程，看到报道后，一直在关注事情的进展。

罗女士介绍，正在上初一的孩子视力下降比较快，自己为此非常焦虑。“市场上近视治疗、保健项目很多，我们家长也盼望着有科学有效的方式，能真正治疗孩子的近视。”罗女士表示，会继续关注事件处理结果，也希望市场监管部门及时公布调查情况，让家长安心。

文/视频 全媒体记者 李琪



卜伟伟在车间严密检测产品。受访者 供图

毫厘之间打造国之重器

卜伟伟：我眼里只有100分和0分



扫码看视频

为什么加工时间这么长？为什么加工顺序是这样？为什么精度不能再进步？这位一旦面对工作就特别“轴”的青年匠人，是湖南省第二届湖湘杰出工匠、江麓机电集团有限公司传动分厂技术质量室技能组组长、中国兵器工业集团关键技能带头人卜伟伟。

“在我眼里只有100分和0分。”卜伟伟用一把铣刀打造出一件件精密的产品，把握毫厘之差，赋予每个零件以生命，从懵懂的学生逐渐成长为经验丰富的技能大师。

凭着“轴”劲完成上百项工艺攻关

“师父曾教导我，产品要经得起考验，要让人放心地带回去，必须精益求精，不能有误差和瑕疵。”凭着一股“轴”劲，10余年间，卜伟伟完成上百项工艺攻关，解决了许多重大质量、工艺及生产制造难题，为江麓集团创造经济效益近1000万元。

某型号产品核心零件内齿圈表面精度要求极高，公司仅有一台进口设备能够满足精度需求。卜伟伟仔细研究传动原理，自主设计并制造了能加工内齿圈零件的“新磨臂”，用5000元的投入实现了50万元的节约。

“难的是把一件事做到极致的决心”

2008年12月加入江麓集团以来，今年37岁的卜伟伟一直在铣工、数控多轴数控机床操作、夹具及工位器具设计等领域深耕细作，迅速成长为高级工程师、铣工特级技师，并担任加工中心技师、铣工高级考评员，以及湖南省及国家级技能大赛裁判员。

除了工作上取得成绩，卜伟伟还非常注重技术传承和人才培养。他的言传身教、耐心指导让年轻技术人员受益匪浅。

卜伟伟说，自己也是从“徒弟”成长为“师父”的，从初学时遇难到零件加工一次交验合格率100%，“其实，难的不是技术，难的是把一件事做到极致的决心。希望通过结‘师徒对子’，把工匠精神传承下去。”

在卜伟伟看来，当代青年工人需要有匠心态度、工匠精神，才能让精益求精的理念融入时代发展。

文/视频 三湘都市报全媒体记者 王智芳 通讯员 廖为



扫码看视频

5月7日晚在长沙IFS L7雕塑花园，法国木偶剧《拉封丹寓言》表演现场。

通讯员 供图



法国木偶剧《拉封丹寓言》亮相长沙街头

三湘都市报5月7日讯 5月7日晚，法国大型木偶剧《拉封丹寓言》亮相长沙街头，在IFS L7雕塑花园上演。

本次演出由法国著名国际剧团阿奇博·卡拉曼特拉（Archibald Caramantran）出演，是2024中法文化之春——中法建交60周年特别呈现的重要表演项目。来自法国的演出团队不远万里，来到中国与观众深度互动，以此促进中法文化之间更生动的交流。该剧团此次中国行由武汉开启，在长沙演出之后

还将前往哈尔滨。

《拉封丹寓言》木偶剧改编自法国著名作家让·德·拉封丹的系列寓言。此次演出特别呈现《红气球》《公鸡与鹤》这两个经典的寓言故事，以生动和丰富的文学作品为基础，通过巨型木偶和空中舞蹈的形式进行表演，营造出梦幻且具有民众色彩的演出风格，用幽默诙谐的方式讲述这两个意义深刻的寓言故事，在呈现一场视听盛宴的同时带给观众们全新的感受。

文/视频 通讯员 宋科铖 刘婧娇 全媒体记者 丁鹏志