

合作终止仍卖“文和友”产品，判赔27万

被告：对方拒绝对剩余包装材料进行结算 法院：侵害注册商标专用权



扫码看视频

三湘都市报4月11日讯 湖南知名品牌“文和友”委托水产制品加工公司生产“文和友”小龙虾风味系列食品，合作终止后，因为对剩余包装材料处理未谈拢，加工公司用剩余包材继续生产，销往全国12个省份。“文和友”公司认为对方侵犯其注册商标专用权，起诉到法院。4月11日，长沙天心法院通报了该案。

合作终止仍用“文和友”包装生产被起诉

湖南文和友小龙虾有限公司(简称湖南文和友)是多个“文和友”图片、字样的商标权利人。

2019年9月5日，该公司的关联公司即第三人长沙文和友公司作为甲方，经该公司商标授权后，与作为乙方的湖南某水产制品加工公司签订合同，约定：乙方向甲方生产供应文和友小龙虾风味食品；产品只由甲方向市场进行独家销售；甲方向乙方支付包材押金4万元，在甲方处理完包材后退还给甲方；合同期限一年。

合同到期后，文和友的另一关联公司作为甲方，继续与作为乙方的被告签订类似合同，合同期限至2022年4月16日。

然而，合同履行4个月后，双方的合同关系事实终止。对于剩余包材如何处理，双方一直未达成一致意见。文和友一方认为剩余包材8万余元，而水产加工公司认为价值10万余元。合同到期后，水产加工公司利用剩余包材自行生产“文和友”小龙虾风味系列食品并销售，销售范围涉及全国12个省份。

文和友一方认为，合同约定包材押金4万元，被告包材备货超4万元属于决策失误。2023年7月19日，湖南文和友以被告擅自生产销售带有其商标的产品侵害其注册商标专用权为由，向长沙市天心区法院提起诉讼，要求被告停止侵权并赔偿经济损失及维权开支共计80万元。

被告则认为，合作结束后，文和友一方对剩余包材拒绝进行结算，被告为了去包材库存而生产销售涉案产品，属于正当使用商标，不构成商标侵权；并且涉案产品中的包材是在合同期间定制的，已经合法授权。被告为了减少损失利用剩余包材生产并折价销售的行为，属于自力救济。

法院判决：构成侵权，赔偿27万元

长沙市天心区法院经审理后认为，被告有理由相信由于作为第三人的文和友关联公司持续订单会消耗相当部分库存包材，但事实上合同仅履行4个月。被告所备货的包材超过4万至6万元，不能称之为不理性的决策错误。第三人应就超出部分的包材与被告共同协商解决。

被告与第三人之间存在合同关系，可以通过正当、合理的诉讼或其他途径进行救济。所以，被告在非紧急情形下，采取本案诉争方式处理剩余包材，不属于法律所允许的自力救济行为。

尽管被告与原告关联公司曾存在合作关系，但在合作关系终止后，未经作为商标权人的原告许可，擅自生产销售涉案产品，构成对原告注册商标专用权的侵害。

据此，天心区法院于2023年10月10日作出一审判决：判令被告停止侵害原告注册商标专用权；判令被告赔偿原告经济损失及合理维权开支共计27万元。一审判决后，当事人不服上诉至长沙中院。长沙中院二审判决驳回上诉，维持原判。 ■文/视频 全媒体记者 魏灿 通讯员 余航



侵权产品图



热爱钢管舞的严希因一条蓝天下起舞的视频走红。受访者 供图

美得像幅画！她跳最浪漫钢管舞力破偏见

长沙姑娘严希：舞蹈没有刻板定义，希望与美好共舞



扫码看视频

蓝天下，草地上，如同精灵一般随风起舞，自由又美好。来自长沙的严希跳出了最浪漫的钢管舞。4月初，一条室外的钢管舞视频火爆全网，网友们直呼：“美得像一幅油画”，“发现了钢管舞的另一种表现形式”。严希不仅收获全网无数点赞，也让更多人认识到了不一样的钢管舞。

4月11日，严希与记者分享了关于“浪漫”舞蹈背后的故事。

风中起舞，美得像春天的精灵

蓝天白云下，和着悠扬的钢琴曲，身着粉裙的严希缓缓在钢管之上翻飞起舞。那一抹灵巧的粉在绿草地的衬托之下，仿佛化身油画中的小精灵。不同于大家传统印象中妩媚动感的钢管舞，严希的钢管舞处处都透着春天的浪漫气息。也正是因为这份不同，迎来大批网友的关注。

“我从2022年就开始尝试在户外拍摄舞蹈视频，真正火起来的还是今年4月发布的这条视频。”说起突如其来的走红，严希也倍感惊喜。今年33岁的她，学习钢管舞已有8年时间，如今在长沙经营着属于自己的舞社。在她看来，舞蹈本来就是解放天性，去没有天花板的地方跳舞是很自然的决定。

为了拍摄好室外舞蹈视频，严希没少下功夫。

首先选址就极为重要，要契合舞蹈的意境，又要不干扰他人。几番寻找，她将拍摄地点定在了郊区河边。没有专业的摄影师，她买来手机支架，不断调整拍摄角度，只为将舞蹈过程完美记录。

“为了找到好的角度，经常一个舞我要跳上很多遍。”严希说，所有的视频都由她一手操办，从选址到拍摄再到剪辑，都是边学边做。即使她的舞蹈视频此前都是不温不火，但她依旧坚持定期更新。

想让更多人了解不一样的钢管舞

“太赏心悦目了”“像随风摇摆的花朵，温柔又有力量”“盛开在草原上的一朵郁金香”“如山花一样烂漫”“一种自由自在的感觉，真棒”……视频在网络走红之后，严希收到了很多网友的留言。

“传统印象中，不少人对于钢管舞存在着一定的偏见，认为钢管舞就是热辣性感的专属，但其实舞蹈从来都没有刻板的定义，可以是多种不同的表现形式。”严希说。

为了改变大家对钢管舞的刻板印象，除了拍摄视频，严希还开启了多种形式的线下课程科普，让对钢管舞有兴趣的人切身感受到它的魅力。

“未来，我还会继续钻研钢管舞的更多表现形式，让大家爱上不一样的钢管舞。”严希希望自己可以一直与美好共舞。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 吴湘柳

醉驾司机撞人逃逸，外卖小哥和路人出手了



扫码看视频

三湘都市报4月11日讯 醉驾司机在斑马线上撞倒三名行人后竟然选择逃逸，热心的外卖小哥骑着电动车一路追赶，与其他热心市民协助刚下班的交警，将激烈反抗的醉驾男子控制住。4月11日，郴州交警通报了这起事故。

4月6日22时，三名行人在通过郴州市国庆南路一处斑马线时，一辆白色小车快速驶来，将三人撞倒在地后逃离现场。

路过的外卖小哥目睹了这一幕，骑着电动车追上了在路口等信号灯的白色小车。恰好路口有个交警岗亭，外卖小哥赶紧向交警说明情况。郴州市公安局交警支队一大队的黄程帅赶紧走到白色小车旁，要求司机下车。

车门打开，浓重的酒气扑面而来，小车司机李某并不配合，激烈反抗，甚至试图弃车逃跑。在一众热心市民的帮助下，李某最终被控制住。

经呼气式酒精检测仪测试，李某血液中酒精含量高达178毫克每100毫升，涉嫌醉酒后驾驶机动车。交警随即对李某采取相应强制措施，依法将其带至医院进行抽血。

伤者在医院得到及时治疗。事后家属特地来到交警一大队表达感激。

■文/视频 全媒体记者 魏灿 通讯员 段康