

# 点亮孩子希望，雅礼校长分享三个故事

## 长沙市雅礼中学校长王旭亮相全国两会“代表通道”，讲述自己心目中的教育



3月11日，第十四届全国人民代表大会第二次会议第三场“代表通道”集中采访活动在北京人民大会堂举行。 新华社图



扫码看视频

三湘都市报3月11日讯 3月11日下午，十四届全国人大二次会议第三场“代表通道”开启。全国人大代表、湖南长沙市雅礼中学校长王旭亮相“代表通道”，讲述自己心目中的教育。

“在20多年的教育生涯中，我深切地感受到，教育是培育希望的事业。”围绕“点亮希望”，王旭在现场向记者们分享了3个小故事。

2016年，王旭接待了一名年幼时因车祸而高位截瘫的11岁小男孩。那天，小男孩被妈妈推着轮椅来到王旭办公室，说：“老师，我很想来你们学校上学。”“孩子啊，在学校你能照顾好自己的生活吗？”面对王旭的担忧，小男孩斩钉截铁地说：“能！”说完，他双手猛地一拍轮椅，噌的一下就落到地上，然后两手着地，快速向前滑动，尽力地“走”着。那一刻，王旭的眼睛湿润了。他和同事们都敬佩这个孩子，也相信这个孩子。在此后的初高中6年，小男孩一直积极向上、乐观坚强，并顺利考上大学，选择了机器人工程专业。为何选择这个专业？他说：“我是假肢最好的试验者，因为我知道失去肢体的人，最需要的是什么。”

“当孩子在成长过程中遇到重大困难和挫折时，我们不放弃他，给他最需要的帮助，就是点亮他生命的希望。”谈及这个故事，王旭饱含深情地说，这几年湖南建设了一批芙蓉学校，就是为了给农村孩子带来教育的希望。

他分享的第二个“点亮希望”的故事，关乎“成才”。几年前，雅礼中学有名年轻校友回国，领衔创

建了一个重点实验室。这名校友对科研的热爱，在中学就慢慢形成了。他对计算机有浓厚的兴趣，加入了学校计算机兴趣小组，拿到了国际奥林匹克竞赛金牌，还和同学一起研制出了博弈机器人。

“每一个孩子都有自己的兴趣、爱好和特长，甚至有的在某一领域还有天赋。”王旭说，“我们父母和老师应该给孩子们提供课程、搭建平台，把他的长板拉长，就可以让今天兴趣爱好的优秀，变成明天人生发展的优势，点亮职业的希望。”

第三个故事，王旭讲到，来北京参加全国两会前，有几名学生找到他说：“王老师，我们社团做了一些社会调查，其中有关于促进托幼服务与幼教行业资源共享的建议，能不能把我们的声音也带到北京？”

“我很感动，孩子们在高中学习阶段，就在关心人民生活，关注社会发展和国家建设，这正是当代青少年应有的样子啊！”王旭感慨地说。

地球上没有完全一样的两片树叶，世界上没有完全相同的两个人。王旭在分享完3个故事后，深有感触地说：“我始终觉得，孩子与孩子之间，没有差距，只有差异。让喜欢射箭的孩子射箭，让喜欢下棋的孩子下棋，尊重差异，相信孩子，激发各自的天赋、潜能和梦想，才能点亮每一个孩子的希望。”

“为人父母，为人老师，也要对自己、对孩子、对未来充满希望。这希望就像阳光，照耀着每一个孩子的成长。”王旭说，“学校一头连着万家灯火，一头连着民族未来。让每一个孩子、每一个家庭充满希望，让我们的国家和民族充满希望，这正是教育的初心和使命！”

■湖南日报全媒体记者 余蓉

现场特写

## 湘绣醴陵瓷惊艳众人 湖南代表团参观北京人民大会堂

3月11日下午，十四届全国人大二次会议在北京人民大会堂闭幕。会后，湖南代表团的代表们来到湖南厅参观，与湖湘优秀文化“同框”。

湖南厅位于人民大会堂一层，坐落于西侧。步入大厅，只见大厅中央左右分别矗立4根圆柱，均由桃源县出产的木纹黄大理石雕砌而成，在三盏白色水晶灯的映衬下，顿觉古朴典雅、雄伟庄重。

一幅气势恢宏的巨幅湘绣《天下洞庭》引得代表们驻足欣赏：岳阳楼屹立江岸，前瞰洞庭，背枕金鹗，遥对君山。远处白云翻卷，雾气流走，峰耸云端。

站在《天下洞庭》面前，全国人大代表，湖南省湘绣研究所有限公司执行董事、总经理成新湘向代表们介绍道，这幅重彩青绿山水双面绣，高2.4米、长5.5米，由画家肖振中和李家池共同完成画稿，她带领湖南省湘绣研究所30多位传承人历时106天绣制完成。

厅内还摆放着《毛主席和五十六个民族》《沁园春·长沙》两幅绣作。聊起《毛主席和五十六个民族》，成新湘滔滔不绝，“2004年国庆节起，《毛主席和五十六个民族》便成了人民大会堂湖南厅的重要装饰品。”

“20年前我的师父带着我绣制了这幅《毛主席和五十六个民族》。当时，一名成熟绣工绣一幅人物肖像通常需要一年，而我们齐心协力在10多个月内绣出了57个人物。”成新湘说，人生的旅程很奇妙，20年后，她又带着学生绣制《天下洞庭》和《沁园春·长沙》。“时代在变，湘绣的载体和表现形式也在不断变化，但我们湘绣人一针一线勾绘华夏风情时代风貌的初心从来没有改变。”

“绣花花生香、绣鸟能听声”的湘绣令人着迷，千年窑火不息的醴陵陶瓷亦惊艳众人。

湖南厅的五扇大门，都有一朵芙蓉花镶嵌在门扉中央。这些来自“芙蓉国”的芙蓉花，契合北京文化底蕴，以景泰蓝为背景，巧妙融入釉下五彩工艺。“为了让芙蓉花如画一般展示出来，光设计稿就更改了50余稿。”全国人大代表、醴陵市醴陵窑艺陶瓷有限公司总设计师（艺术总监）黄小玲介绍道。

而令黄小玲更为自豪的，是大厅左侧摆放的两幅大型双面瓷板画：一幅《欣欣向荣》，画中杜鹃花延绵，鸟儿雀跃；一幅《惠风和畅》，其间荷叶田田，莲花淡雅清秀。一旁，4个瓷瓶组成的“潇湘盛景”与瓷板画相映成趣，它们以矮寨大桥、十八洞村、南岳衡山、紫鹊界等湖湘景点为蓝本，展现了湖南秀丽风景和脱贫攻坚伟大成就。

“当时，接到制瓷任务后，我们立即组织30多名能工巧匠，夜以继日地进行陶瓷创作。经过近半年的时间，从数百件成品中挑选出最能代表醴陵陶瓷技艺的作品。”环顾大厅，黄小玲心生感慨，摆放在大厅的这些瓷器作品聚集了醴陵所有陶瓷大师的智慧，颇为难得，令人感动。

全国人大代表、冷水江三A新材料科技有限公司研发主任黄水波是本届新任的代表，也是一名“90后”。“现在中国优秀传统文化越来越受年轻人欢迎，身边许多同龄人都成了‘国潮文化’的创作者。”黄水波点赞道，作为一名青年科技人员，将继续扎根新材料领域科研第一线，创新突破最前沿，成为民族复兴和时代发展需要的人。

流连于湘绣、湘瓷展陈之间，全国人大代表、株洲天桥起重机股份有限公司新品事业部部长田际群深感湖湘文化中“她力量”的强大。她说：“一件件湘绣、瓷器作品背后，是中华优秀传统文化不断创新发展的生动体现，更是中国经济发展的见证。”

■湖南日报全媒体记者 陈奕樊 王为薇 刘燕娟

## 连线 “把优质的基础教育放到老百姓家门口”

聚焦百姓关切，让民生保障更有力度与温度，特别是聚焦如何提供更优质的教育、更便捷的医疗保障，是代表们热议的话题。

近年来，我国全国一般公共预算教育支出规模逐年上升，令人瞩目。今年中央财政教育支出重点涵盖加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化、支持高等教育高质量发展、推进学前教育普及普惠、落实学生资助政策、促进普通高中优质特色发展、强化特殊教育普惠发展、推动职业教育高质量发展等诸多方面。这引起了全国人大代表、东北师范大学附属中学校长邵志豪的关注。

“报告里面特别提到了，把高质量作为各级各类学校教育建设的生命线。我们的幼儿教育增加普惠，让整个社会在幼儿培养的过程当中更有保障。”邵志豪说，“义务教育阶段，国家花最大力气在促进义务教育城乡一体化和优质均衡，这项工作其实通过10多年的努力建设，已经有很大变化。在我们长春市都能看到城区的优质小学初中进行了集团化运行、共同体运行，我们也推进了城乡学校发展的共同体，还有以城市区域为单位的集团化运行，把优质的基础教育放到老百姓家门口。”

■据新华社