

龙争狮斗,够味!13支舞龙舞狮队争霸长沙马栏山

61人共舞,90米长龙变成“龍”



▲张家界农民朋友用90米长龙舞出“龍”。
赛事组委会 供图

▼ 2024 第四届中华传统舞龙舞狮国际赛演活动暨中华传统体育国际锦标赛在长沙马栏山鸭嘴公园举行。
赛事组委会 供图



国际学生队伍参与“龙争狮斗”

龙狮运动,发源于中国,距今已有2000多年历史,含有浓厚的中华民族色彩和独特的传统艺术性。如今的龙狮运动已经从民间文体活动变成一项集武术、杂技为一体的体育运动,被世界各国越来越多的人所接受和喜爱,国际性和地区性的龙狮比赛也在逐年增多。

本次比赛由世界传统体育联盟、长沙市体育局指导,长沙市文化旅游广电局等单位主办。据了解,2024第四届中华传统舞龙舞狮国际赛演活动是一场富有国际元素和民族特色的传统文化大餐,也是长沙首届新春灯展的重头戏,是展现中国传统体育项目魅力的高水平、高品质国家级平台。

此次赛演活动,既有外地顶尖队伍参赛,也有来自湖南本土的实力干将,同时还有来自吉尔吉斯斯坦、尼日利亚、越南、老挝、印度尼西亚等“一带一路”沿线国家的国际学生组成的代表队参赛。

比赛现场,巨龙翻腾气势磅礴,雄狮跳跃大展神威,“龙争狮斗”的好戏一场接着一场,来自不同国家的舞龙、舞狮爱好者一同呈现舞龙、舞狮文化的真正内涵。与本次大赛同时开展的,还有“弄潮家庭趣味龙狮‘龙狮少年’体验赛”,市民游客可以以家庭为单位自愿报名参赛。

伴随着喧天的锣鼓声,在鸭嘴公园游园赏灯的游客们从四面八方汇集在一起。欢乐、祥和、喜庆的节日氛围,让广大市民和游客在欢度假期的同时,近距离感受到了中国传统节日文化的魅力。

湖南大学这名保安 15年创作200余幅“龙画” 新年愿望:开个展



扫码看视频

被大家戏称为湖南大学的“扫地僧”,15年创作200余幅“龙画”,作为湖南大学的一名普通保安,今年50岁的江生喜在工作之余,最热衷的就是作画。没有经过专业培训,但他的作品却收获了不少赞叹。恰逢龙年,2024年他最大的愿望就是可以开一个自己的作品展,让更多人看见自己笔下的中国龙。

高校保安15年创作200余幅“龙画”

2月20日,午休时刻,江生喜回到家中,位于学校的家只有10余平方米,但大大小小颜色各异的“龙画”挂满了整个屋子,飞龙在天、祥龙献瑞、龙啸九天……每一条龙在画中的形态都不尽相同。没有太多的技巧,一支水性笔便是江生喜的全部作画工具,简单的线条勾勒,龙尾的鳞片便呈现于纸张之上。时间流逝,江生喜丝毫不觉疲倦。

问及为何会将龙作为自己的创作“主角”,江生喜回忆起自己的幼年时光。小时候家中困苦,没有娱乐活动,他最大的快乐来源于阅读小人书的片刻时光,从那时开始,代表着祥瑞的龙便深深地刻进了他的脑海中。后来上了小学,学校安置在一座废弃的寺庙中,寺庙之中的龙画深深地吸引着他,从此便开始了临摹龙画之路。

“长大后忙着生活,没有专门花时间学画画,就是闲了随便画一下,一直到来湖南大学做保安,业余时间才开始安心画画。”2009年,江生喜正式开始了自己的绘画之路。15年的时间创作了200余幅龙画,成为了湖南大学远近有名深藏不露的“扫地僧”。

最大的愿望是办属于自己的作品展

关于自己的“名号”,江生喜有些不好意思地表示,是因为学生们一次无意的发现。“我那时候就住在学生们上下学的必经之路上,有时候学生们路过,看见了我的作品就会特意进来看看。”虽然没有接受过专业培训,但江生喜的作品却让不少人为之赞叹,久而久之,他的名号便流传开来。

对于他的热爱,大家都给予了最大的善意。

学校美术专业的老师和学生不仅会在闲暇时间给予他指导和帮助,还会给他提供不少作画新思路。2013年,江生喜将自己所有作品收录,自费出版了第一本作品集。“今年我最大的愿望就是可以办一个属于自己的作品展,让更多人看见我的作品。”谈及梦想,江生喜眼中闪耀着不一样的光彩。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜



江生喜正在家中作画。受访者 供图

跳跃、扑腾、登高、翻转、踩球……锣鼓伴奏,龙狮起舞。每到农历新年,哪里有舞龙舞狮,哪里就是最热闹的地方。元宵节即将来临,2月19日—20日,2024第四届中华传统舞龙舞狮国际赛演活动暨中华传统体育国际锦标赛在长沙马栏山鸭嘴公园举行。

“快看!这条龙好长!”在舞龙项目中,一条来自湖南张家界的90米长龙,让现场观众边惊叹边拿起手机拍照。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹

90米长的龙身需要56人舞

此次比赛项目分为传统舞龙和高桩南狮,来自北京、成都、徐州、西安、长沙、浏阳、广州、海南等地的13支精英龙狮队伍参赛,争夺“龙王”“狮王”头衔。其中,张家界马儿山农民舞龙队是唯一一支以农民朋友为主力的参赛队伍。

这支舞龙队成立于2011年,队伍中有花甲老人,也有十来岁少年。舞龙的“指挥官”就是马儿山村的几位大姐,她们用手舞动着锣鼓锤。

“这次我们上场比赛的队友有61人,其中56人舞龙身、1人舞龙珠、锣鼓队员4人。”张家界马儿山农民舞龙队领队、马儿山村党支部书记杨大志向三湘都市报记者介绍,本次参赛使用的90米长龙都是村民们自己动手扎出来的。“我们队伍的特色技术有滚龙、龙体书法、龙体艺术等,这次表演就用龙体分别‘写’出了繁体字‘龍’‘长沙’‘成功’。”

“年龄大且经验丰富的队员舞龙头和龙尾,年轻力壮的就舞中间部分。”杨大志说,加入舞龙队的村民一般需要练上4年才算真正学会。“这次参赛队员中年龄最小的才14岁,已经学了3年了。”

“为了这次比赛,队伍集训了一个月。”队员李晓红今年43岁,本次比赛,她带着14岁的儿子尹源泉一起参加,想让年轻人继承传统的舞龙文化,“马儿山村一直有舞龙的传统,我的儿子和侄儿也喜欢舞龙。这一次,我们三个人都来了。”



扫码看视频