

寻找城市记忆

2月16日,游客在参观长沙裕湘纱厂旧址门楼。新春佳节,长沙各地标建筑也装饰一新,吸引了不少游客前去寻找城市记忆,感受历史文化。
湖南日报全媒体记者 田超 摄



回乡过年,与母校美好“湘”约

湖南多所中学举行“校友返校日”,共谋学校发展



有一种团圆叫“回乡过年”。今年春节,湖南多所中学举行“校友返校日”,利用校友回湘探亲的契机,欢迎校友回校参观座谈,回忆青葱时光,畅谈学校未来发展。

“欢迎回家!”2月13日,正值农历正月初四,走在长郡中学的院士路上,四个大字映入眼帘,让校园显得格外喜庆而温馨。原来,该校春节期间推进“校友回湘”暨120周年校庆工作座谈会正在举行,近二十名校友建言献策。他们当中大多恰逢春节回到长沙过年,也有专程从美国、广州等地赶回,满怀深厚的长郡情谊。

该校1998届校友、诚迈科技分公司总经理黄毅2024年经与长沙市天心区沟通,主持建设诚迈科技华南区域总部,规划在5年内长沙公司规模超过500人,服务长沙发展;1992届校友、广州奇辉生物科技有限公司董事长朱奇作为海归代表,以“机会”为关键词,分享了自己从积累到发展的学习成长创业经历,表达了对母校的感恩……“希望各位校友能够积极回家乡投资兴业,也推动更多校友人才留湘、回湘、来湘并积极服务湖南经济社会发展。”该校党委书记翁光龙说。

记者发现,不只是长郡中学,还有不少学校也利用春节假期邀请校友“回家”。

在长沙市望城一中,近50名海内外校友回校参观座谈,回忆青葱时光,畅谈未来发展。校友们参观了校史馆,在老校门、怀旧教室等校园景点打卡留念,一起回忆当年的求学时光,看到如今的可喜变化,纷纷感慨学校发展荣光。校长刘宇表示,每一名校友都是学校的宝贵财富,学校将紧密团结各地校友,持续加强同校友的沟通联络,进一步聚合高端资源,凝心聚力、敢为善为,为培育优秀人才、建设更好湖南贡献更多力量。

“学校的发展离不开广大校友的关心与支持,大家曾经在学校度过了美好的青春岁月,现如今已成为行业精英,在各自领域发光发热,为母校赢得了良好的社会声誉,是母校和家乡最珍贵的财富和骄傲。”在长沙市长沙县实验中学推进“校友回湘”工作暨校友新春座谈会上,该校党委书记柳国强希望,通过此次相聚,为校友们提供深入交流的机会,促进校友携手共谋发展,为学校更加灿烂的明天共同努力,为全面建设社会主义现代化新湖南凝聚强大精神力量。

而在株洲市二中,该校充分发挥优秀校友的示范引领作用和“学长团”的育人力量,助力该校职业生涯教育。该校邀请了30余名优秀校友代表返校进行经验分享,他们介绍自己就读的院校,为学弟学妹们照亮前行的路。相关负责人表示,本次“校友回湘”讲名校活动,为该校生涯教育课程提供助力,充分发挥榜样的力量,帮助学子尽早进行学业规划,科学合理安排高中三年的课程学习计划。同时,也借此机会鼓励更多的校友回湘、返校,为母校贡献力量。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨斯涵 黄京

有两把刷子!他用牙刷和沙写对联火出圈 仓库装卸发货师傅空闲练习书法,全网收获20多万粉丝

新春走基层



三湘都市报2月16日讯 你见过用牙刷和细沙写字的吗?在湖南衡阳,有一名书法爱好者用牙刷和沙子书写对联,动作行云流水,一气呵成,不到一分钟就能写好一副对联,在当地小有名气,全网收获20多万粉丝,超百万网友点赞支持。三湘都市报记者联系采访了这位牙刷书法大叔。

高手在民间,牙刷也能当笔用

大叔名叫刘勇,今年55岁,是一名仓库装卸发货师傅,爱好书法10余年了,为什么想到用牙刷来写书法?他说,是一次偶然机会令他萌生了这种想法。

“有一次刷牙时牙刷无意掉在了地上,就在地上画了几笔,发现用牙刷也可以写字,便试着用牙刷练习写字。”刘勇告诉记者。

一有空闲,刘勇直接就地取材,拿牙刷蘸上墨水,在仓库中的旧纸壳上写写画画,在不断练习牙刷书法的过程中,他也摸索了点门道出来。刘勇说:“牙刷相比毛笔的笔头硬很多,用的力度恰好相反,驾驭时要‘以刚克柔’。”

如今,牙刷在刘勇手中运用自如,写的字看起来跟用毛笔字一模一样,一般人用肉眼几乎无法分辨,每逢春节,亲朋好友、左邻右舍家贴的春联都是他写的,这令刘勇颇为自豪和骄傲。网友们纷纷评论道,“善书者不择笔,真是有两把刷子!”

敢于尝试,活到老学到老

除了拿牙刷当笔,刘勇还学会了不用笔写字。

沙书,起源于宋代,是一种独特的传统技艺,用手撮捻细沙挥洒成字。刘勇偶然刷到了一位大师练习沙书的视频,并产生了浓烈兴趣,“以沙成书不需要用到笔墨和纸张,一吹就散了,可以节省不少的钱。”

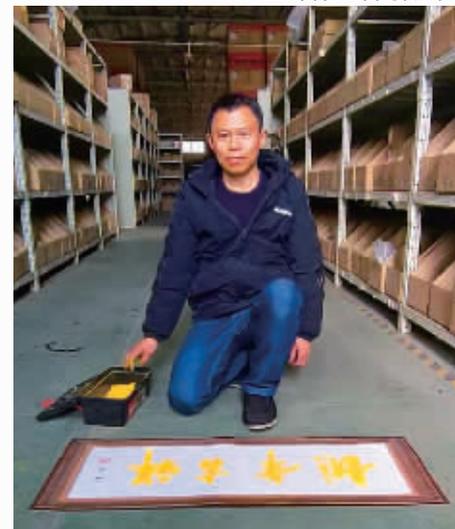
于是,刘勇又开始学习“沙书”。虽有书法基础在身,但学习过程很不容易,沙子的流量很难控制,同时需要手腕很好的灵活度,以及手指捏沙子的力度和转折时的角度。

在刘勇发布的沙书作品中,他手握细沙一笔成字,不拖泥带水,字体线条粗细变化明显,既带有毛笔字的笔锋与笔韵,又带有用毛笔写字所不具备的立体感,这离不开他每天的勤学苦练。

刘勇坦言,练成这样他花了两年多的时间,最初只是觉得这项技艺有意思,但越练越能感觉到沙书的魅力所在,他想传承沙书这一门濒临失传的手艺,让更多人能了解沙书、感受沙书的魅力。

在网络平台上,刘勇每天坚持拍摄发布视频,跟网友一起分享和探讨他的作品,至今已书写完成近万幅作品,练字成为他生活中不可或缺的一部分。刘勇说:“新的一年,要把字练得更好。”

■文/视频 通讯员 刘文 易思源 全媒体记者 郭文雯



书法爱好者刘勇喜欢以沙成书。