

# “虽然看不见，但想用歌声感知世界”

## 先天失明的衡阳女孩颜康伶凭天籁之音收获百万粉丝 网友：她的嗓子被天使亲吻过

# 26℃

温暖在您身边



扫码看视频

“咁讲你不知我爱的只有你，你啊你啊，哪会转头就要走……”近日，凭借一首闽南语歌曲《你啊你啊》，来自湖南的女孩@紫颜在网络平台上迅速走红，她的天籁之音

打动了不少网友。大家纷纷评论，她嗓子是被天使亲吻过。

@紫颜本名叫颜康伶，是湖南衡阳人，1998年出生。事实上，天籁之音的背后是她上百次的不断练习。1月3日，三湘都市报记者联系上了这位被天使亲吻过的女孩。她说：“虽然看不见世界，但还是想用歌声感知世界。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 陈仑



颜康伶先天失明，音乐是她探索世界的“眼”。

通讯员 供图

### 音乐是她探索世界的“眼”

不同于后天失明，从出生开始，世界于颜康伶来说就是黑暗的。但上天关了一扇门，就会为你开一扇窗。从小开始，颜康伶的听觉就格外灵敏。“我爸妈说我从小就对音乐格外敏感，有时候哭闹起来，一放音乐我就好了。”为了让颜康伶更好地接触社会，父母在小学时便将她送往长沙市特殊教育学校学习。

“因为我看不见缤纷美景，就可以尽情享受纯净音乐世界，所以想把世间美好赠与大家来听。”音乐是颜康伶探索世界、与外界沟通的最好媒介，虽然没有经过专业训练，但颜康伶的歌声总是能让身边人赞叹不已。在不少人的建议下，颜康伶尝试着自己摆弄手机、摸索着录制视频上传至网络。2022年2月，她在网络上上传了自己的第一首歌曲《这世界那么多人》，收获了不少点赞。

但真正让颜康伶在网络掀起火花的是，2023年3月9日，她翻唱的《是妈妈是女儿》，获得近千万次播放，点赞量也高达250余万。这首歌让各地的网友都听到了一位盲人女孩的天籁之音。他们感叹于女孩天赋的同时，也被她困境中执着追求梦想的精神所感动。

如今，颜康伶不仅在网络收获近百万粉丝，还拥有自己的音乐工作室。她还与一位长沙特殊

教育学校的学长合作，一起开始定期在网络上与网友分享歌曲，《你啊你啊》就是其中之一。

### 想成为一个榜样带动盲人追梦

学习一首歌曲并将它上传至网络于颜康伶来说，并不简单。因为看不见，她需要借助语音助手一遍又一遍地去听每句词、每个字。虽然现在手机有全盲模式，但看不见画面呈现的她，总是需要比平常人花更多的功夫。

为了做到精准无误地表达歌曲的感情，颜康伶总是会先尝试自己理解过后，再去演唱。“因为不理解的话，唱歌就只是技巧，没有感情了。”颜康伶说，每次练习一首歌，她都要反复听，反复地唱，“达到我最满意的效果了，我才会录制上传，所以大家看到的歌曲，有可能是我练习上百次后才发出来的。”

颜康伶说，她也曾想过放弃，但每次听见大家对她的鼓励和支持，她都会咬牙坚持。“很多人一提到视力障碍残疾人时，最先想到的是按摩师。所以我想成为一个榜样，告诉很多像我一样的女孩，大胆地去追逐自己的梦想，我们还有更多的可能。”颜康伶说，虽然她看不见世界，“但还是想用歌声感知世界，也会一直在音乐的道路上坚持下去。”

### 爱上“特种兵式听演唱会” 湖南妹陀5个月赶了18场



扫码看视频

“周五出发、周一准时上班打卡，无论坐飞机、高铁，疫情放开后交通很方便。”2024年1月1日，提及“特种兵式听演唱会”的赶场生活，湖南妹陀顾小姐笑着说，5个月18场演唱会的特

殊体验，更是感受城市魅力的绝佳契机。

一场演唱会带火一座城。2023年全国演出行业井喷发展。中国演出行业协会发布的《2023中国“演出+旅游”消费趋势报告》提到，前三季度全国营业性演出达34.24万场，累计观演人次达1.11亿，超过2019年全年。如今，特种兵旅游、特种兵饮食、特种兵打卡成为年轻人体验生活的常态，“青春没有售价，疯狂就在当下。”

### “特种兵”盯上演唱会，湘妹看了18场

顾小姐，带着爽朗笑容的湖南妹陀。2023年以来，她过上“特种兵式听演唱会”的生活。“最近一场是去年11月21日，在上海。”细数保存的演唱会票根，2023年下半年，顾小姐为了中国台湾流行摇滚乐团辗转7座城市，看了18场演唱会，北至沈阳、南抵广州、西到成都、东至上海，飞行足迹以出发地为圆心散开。

出行不再受限、交通日益便捷，辐射全国的交通网解决出行难题。顾小姐介绍，逢周末举办的演唱会，“打工人”也能高效时间管理，“周五出发，周一前赶回工位打卡，每次出行都会计划好行程，确保出游和工作不冲突。”

总是想坐观演体验更好的内场，顾小姐粗略估算，听演唱会的费用月均超5000元，占每月消费一半以上。在她看来，听演唱会更像是与“偶像”的“久别重逢”，12年追星之旅，是刻在她青春生命最深刻的回忆，“前3年，线下演唱会停办，生活面临各方面的压力。到我这个年纪，要考虑未来职业方向、父母催婚等等，演唱会能释放压力。”

记忆犹新的演唱会发生在成都。进场前，傍晚的月亮又大又圆；演唱会结束时，偶像在舞台上说：“今天月亮还没掉出体育馆，或许我们还可以再唱一首。”“我们生活在同一轮明月下。散场后，我一抬头，还是那轮明月。”顾小姐说，演唱会上发生的每一个小细节，是音乐播放软件无法比拟的。

### 带火一座城，演唱会也是治愈良药

演唱会成了打工人的治愈良药。“人活着不就为几个瞬间吗？”顾小姐称，各方压力袭来会让人陷入精神内耗，可每个月去看演唱会的旅行体验，她似乎觉得，人生如此漫长的旅程，现阶段的烦恼也没有这么重要，“即便得赶最早的飞机回公司上班，同事们仍觉得我精神焕发。”

此外，每到一座陌生的城市，顾小姐都会用支付宝等软件更新足迹、搜攻略、点亮旅行地图。“看演唱会大多得跨城，也就顺便玩一下。”顾小姐称，空余时间会走进街巷，体验当地特色美食、人文风俗，将每一次看演唱会的机会，变为体验不同城市旅游魅力的旅程。

往城市边缘开，逃离封闭的格子间，一座演唱会间接带火一座城。数据显示，2023年8月周杰伦巡回演唱会呼和浩特站，18万人次观众中七成是跨省观演；上述《报告》提到，演出市场的火热对旅游消费带动效应明显，大型演出期间，热门城市核心地段酒店溢价率最高超40%。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 黄亚苹 通讯员 彭珊 滕凤英

## 小货车隧道内“翻跟头”，驾驶员“神操作”获点赞



扫码看视频

三湘都市报1月3日讯 1月2日22时21分，一辆小货车在长芷高速娄底段西往东方向东方红隧道内撞至检修道侧壁，因车速较快，随后车辆侧翻后又神奇般的复位，现场烟尘、火花弥漫。接下来，车辆未做任何停留，直接开入了隧道内紧急停车带。短短的惊险15秒，着实让湖南高速集团娄底分公司涟源北管理所的集中监控

员惊出了一身冷汗。监控到此画面后，路产、交警、施救接警火速前往应急救援。让救援人员颇感意外的是，五分钟后监控员再次反馈，车辆已经开走。时隔不久，救援人员接到该车辆驾驶员的报警，车辆已停放到辖区路段的吉庆服务区等候处理。

通过问询得知，在车子“翻跟头”的过程中，该名驾驶员的车牌、手机掉落，事故发生后他未做停留把车辆停到了紧急停车区。这时隧道内的应急广播在不停地播报事故提醒，担心给过往车辆带来安全隐患，该驾驶员把车辆开到了最近的服务区，找到手机后第一时间报警。驾驶员的善后处置方式获得施救人员的称赞。

■文/视频 全媒体见习记者 李致远 通讯员 曹舞凡 杨威