

这尊雕塑里藏了根“霸王筋”，你知道吗

橘子洲毛泽东青年艺术雕塑“深度美容”后“靓”相 为你揭秘雕塑创作历程和清洗过程



扫码看视频

飘逸的长发、俊秀的脸庞、深邃的目光……经过两个多月的清洗保护，12月10日，矗立在长沙橘子洲头的毛泽东青年艺术雕塑清理工作已经全部完成，重新露出真容。

您的相册可能有一张和毛泽东雕塑的合照，但是你不一定知道这个雕塑的一些细节故事。这不，本报12月10日当天的微博话题#橘子洲头雕塑背后竟有这么多巧思#，在网友们的啧啧称奇中登上热搜，全网阅读量超过1000万，大家直呼“大开眼界”“涨知识”。借此，记者采访了多位工作人员，为您深度揭秘雕塑的创作历程和清洗过程。

■三湘都市报全媒体见习记者 曾冠霖 通讯员 贺喜迎

“洗脸”“敷面膜”，深度美容费时两个月

罗美娟家住在河西大学城，每周会在橘子洲夜跑三四次，她见证了毛泽东青年艺术雕塑的“换颜”过程，11日她和焕然一新的雕塑合了个影。她笑称，“这个‘美容’效果太好了，很新很干净，肤色白了几个度。”

据了解，此次雕塑清理保护于10月8日开始，12月10日完工。为什么清理工作需两个多月？景区相关负责人介绍，“尽管景区每年都会对雕像进行多次的清水冲洗，但是像这样大规模、深层次的洁容维护还是比较少的，上一次还是2018年。这次清洗分为三个阶段，工作量非常大，而且要求严谨和细致。”

项目施工负责人说，第一阶段自10月8日开始清洗保护工作，首先是用高压水枪“洗脸”。第二阶段是雕塑石材接缝原密封胶清除和重新防水密封，首先用刀片进行人工铲除，再用手磨机打磨处理，最后采用中性硅酮耐候胶进行密封处理。最后一步是对整个雕塑进行表面涂层的处理，即“敷面膜”。

雕塑“美容师”最难的点是冲刷的力度、水流的速度都必须严格控制。参与施工的技术人员说，“雕像的表面附着了污染物还有之前的涂层材料，要把它们冲洗掉，却又不能对石材本身造成损坏。”他以人们日常刷牙为例，给记者讲述“洗脸”过程，“这种清洗方式就像牙医给病人冲洗牙齿，把牙齿表面的细菌冲洗干净却又不伤及牙釉质。”

“黑科技”助力，风、雨水、阳光成为“清洁工”

做“美容”除了手法，还得有产品加持。这一次毛泽东青年艺术雕塑的“深度美容”运用了哪些“黑科技”？

“我们的技术和产品，可以让风、雨水、阳光成为雕塑的‘清洁工’。”湖南湘江新区本土企业湖南飞博环保科技有限公司技术负责人吕存洋介绍，考虑到花岗岩吸水性强、露天环境多变，团队对雕塑进行了底涂、面涂两大工序。先以疏水疏油涂层作“防污底涂”，成为雕塑的防污渗保护层；再将花岗岩防护自洁材料涂抹至雕塑石材之上作为“自洁净层”，涂抹上去之后能形成“荷叶”效应，让雕像表面像荷叶表面一样光滑，灰尘、杂质等污染物不易附着上去。

吕存洋解释：“自洁涂层含有抗静电功能，能使非粘性的砂石粉尘不易附着，遇风时自动脱落。同时，涂层遇紫外线照射，可氧化分解有机污染物。得益于自洁涂层的优异性能，雨水能渗入粘性污染物底部，自然冲洗掉污垢。”

“我们试验、测算发现，一次使用涂层可实现5年以上防污自洁，能在减少清洗频率的基础上，保持雕塑的清洁。”对于使用效果，吕存洋非常自信。

据悉，梅溪湖国际文化艺术中心外墙GRC板材、吉首高铁站、湘西鼓舞广场等都已应用这种“自清洁材料”。



①橘子洲毛泽东青年艺术雕塑焕然一新。 湖南日报全媒体记者 辜鹏博 摄

②雕塑清洗维护前。③工人们在对雕塑的表面进行清洗。 景区供图

细节揭秘

把脸折向东面 “霸王筋”就出来了

创作者讲述雕像设计背后的故事

在毛泽东青年艺术雕塑清理工作完成的当天，雕塑创作者在节目《湘行漫记》中揭秘背后创作细节。原来，这座雕塑的设计出自一个长沙人之手——他就是前广州美术学院院长黎明。本报和湖南卫视联合推出的话题#橘子洲头雕塑背后竟有这么多巧思#发布不到10分钟就登上微博热搜，诸多网友热议。

《沁园春·长沙》描写了当年毛泽东站在橘子洲头遥望岳麓山的场景。不少细心的市民发现，毛泽东雕塑却是背对岳麓山，面朝东南方向。黎明解释说，“面朝东南光线要好一些，他的脸是朝向祖国南方，另外，我把脸折向东面，润泽东方大地，这么一折湖南人的‘霸王筋’就出来了！”“霸王筋”其实是黎明对细节的把控和思考，“也是为了凸显我们湖南人那种敢为天下先的霸王精神。”长沙网友“花粒”看完视频感慨到，“我的相册里，有很多和毛泽东青年艺术雕塑的合照，但从未注意过，雕塑的脖颈处其实有条‘霸王筋’。”

雕塑中飘起的长发显得很酷，为什么要这样设计呢？“我的这个设计是有原型的，是根据毛泽东1925年在广州时拍的一张照片来进行艺术创作的。那个原型比较正式，因为他是在照相馆照的。我想他在橘子洲头，肯定不修边幅，长发被风吹起，那么我一定要把他还原。这风，是‘独立寒秋’那种寒秋北风。”黎明说。

据黎明介绍，雕塑高32米，代表着这是正值32岁青年时期的毛泽东，“我选择1925年这个节点，就是要塑造青年毛泽东对中国命运思考的独特形象。”毛泽东青年艺术雕塑还有一点皱着眉，这也引得很多人好奇，黎明笑称，“这个地方我们修改了很多稿，皱不皱、皱多少，打磨了很久。后来通过微皱这个表情来刻画他的思索，他在探索中国的未来。”

网友声音

❄️ snow:半个月前去看过，可惜是晚上而且维护遮挡没看到完整样貌，即使这样也在缝隙中能看到坚毅的眼神。

👤 魇:经常跑步路过这个雕塑，百看不厌，确实有很高的艺术成分。

👤 实君:毛泽东青年艺术雕塑比较好地体现了毛泽东年轻时的精神状态。

👤 王剑伟:湖南长沙橘子洲头的毛泽东青年艺术雕塑，没想到有那么多深意。

👤 吴秦理:他目光炯炯有神，有坚定的革命理想。

👤 一团小糍粑:维护前后对比好明显，这个“美容”做到位了。

曾游记

橘子洲头宝藏打卡点

湘江北去，橘子洲头。今天我给大家推荐两个橘子洲头的宝藏打卡点。

第一个打卡点在地铁4号线，碧沙湖站5号出口。越过马路，走到平台上。现在，转身，我们就能和远处的毛泽东青年艺术雕塑一同进入画框。面朝湘江，对望洲头，远眺岳麓山。在这里完美的避开了人潮，可以尽情拍摄。

第二个打卡点在阜埠河站下地铁，步行导航至湘江江滩公园。当你看到成片的夹竹桃花海，就可以沿着路往下走。一直走到江边，橘子洲头映入眼帘。从这里看去，在五一广场的高楼和橘子洲头广场齐聚，更有气势。还有宽阔的湘江江滩公园，在江边散步，或者闲坐吹江风，看江景都是一绝。

不见橘子洲，何谈入湘江。



扫码看视频