



# “湖南小骄傲”加冕亚洲“全能王”

长沙伢子张博恒夺亚运会个人第二金，赢得“里程碑式的胜利” 下一目标：巴黎奥运会



扫码看视频

89.299分！9月26日下午，在杭州亚运会体操男子全能决赛中，23岁的长沙伢子张博恒霸气夺冠，登顶亚洲“全能王”，刷新了自己上个月在国家体操队亚运会和世锦赛选拔测验中的个人全能得分纪录。

首次突破89分，张博恒对这个分数也很满意，表示这是一场“里程碑式的胜利。”

■三湘都市报全媒体记者 叶竹



9月26日，中国选手骆宗诗（右）与韩国选手金宥珍在比赛中。  
新华社图

## 老对手缺席，“六边形战士”和自己较量

这是湖南选手在本届亚运会上斩获的第7金，也是张博恒的个人第2金，此前他随中国队获得了一枚男团金牌。

全能预赛中，张博恒以88.564分，领先第二名4分多的优势强势晋级。本场决赛对于长沙小伙而言，更多成为了“与自己的较量”。

决赛中，张博恒也以稳定、优异的发挥证明了自己。这位六项上没有弱项的“六边形战士”，展现出极强的赛场统治力，从第一项自由操后便始终稳坐第一，三轮过后领先优势保持在1分以上。

最终，这名“湖南小骄傲”以6轮完美表现，霸气夺冠。

尽管这一次在杭州，张博恒没能与老对手、东京奥运会冠军桥本大辉在杭州相遇，对方在这个时间选择了出战世锦赛。这位新科亚洲“全能王”却认为，“我一直觉得全能更多是自己与自己的较量，所以比赛中只想努力把训练中好的心态和状态拿出来。”

张博恒除了在技术水平上提高，面对媒体时也颇具大将之风。“最终的目标肯定是瞄准了明年的巴黎奥运会，首先是团体，然后是个人全能。”

张博恒的恩师、带着他一起进入国家队的湖南教练陈伟，也十分期待爱徒今后的表现，“今天的比赛我只给他88分，满分要留到明年的巴黎奥运会。”

## 落选奥运后爆发，成长为全能“一哥”

在成长的过程中，有成功的喜悦，在不断夺金的背后，也会遇到坎坷和荆棘。

曾经的张博恒，一开始对自己的体操生涯没有明确的职业规划。他曾在接受媒体采访时说：“我也没想过会达到什么样的高度。由于没有明确的目标，也没有很大的冲劲与斗志，也没想过参加奥运会、亚运会这样的大型赛事。”

2016年，张博恒在训练中当腿部受伤，不得不静养4个月。正是这4个月，仔细思考了未来的张博恒，开始破茧成蝶。

2021年5月，张博恒在全国体操锦标赛暨东京奥运会选拔赛、第十四届全运会体操资格赛中，表现突出。全锦赛的优异表现，让张博恒顺利入围中国体操队的奥运集训大名单，这也是自奥运冠军李小鹏后，13年来湖南体操男队再次有队员入选奥运会集训大名单。

尽管表现优异，但是在最终东京奥运会中国体操男队正式名单公布时，他遗憾落选。

不过，他没有放弃，反而更加刻苦地训练。

2021年北九州世锦赛加冕男子全能金牌，成都大运会团体和个人全能两项冠军，此番又在杭州亚运会上已连续夺得两枚金牌，并且在自由操、单杠等单项中也有冲击金牌的实力。

这位湖南“小骄傲”，已经逐渐成长为中国体操男队“一哥”。

9月26日，张博恒向观众致意。

## 跆拳道57公斤级夺金 骆宗诗成功卫冕 “希望奥运更无畏”

就在张博恒为杭州亚运会体育湘军夺得第7金的20分钟前，9月26日下午，在本届亚运会跆拳道女子57公斤级决赛中，湖南运动员骆宗诗以2比0战胜中国台北运动员罗嘉翎，摘得金牌，成功卫冕，为湘军夺得第6金。

作为目前世界跆拳道联合会该级别奥运积分排名第一的选手，骆宗诗的目标显然不止此时此刻。赛后接受采访时她表示，夺冠很开心，但“感觉还没有达到自己最好的水平”。

2018年，雅加达亚运会夺冠，让骆宗诗一战成名。她说，那时的她是“初生牛犊不怕虎”，“无知者无畏”。过去一年，骆宗诗连连连捷，此次来到杭州亚运会赛场并一举夺冠，她说，“我现在是‘有知者无畏’，希望到了明年奥运会，我能做到更加无畏！”

■三湘都市报全媒体记者 叶竹

## 9月27日 体育湘军亚运赛程

射击

9时—12时  
刘锐 女子25米手枪团体、个人资格赛预赛

14时30分—15时30分  
刘锐 女子25米手枪个人

## 直击亚运会主媒体中心的24小时 每一天都是媒体人的“比赛日”

9月25日，亚运会如火如荼地进行。场上，来自世界各地的运动员们努力拼搏；场下也在上演着一场由世界各地媒体组成的“宣传大赛”。为媒体设置的主媒体新闻中心，见证着属于媒体人的“比赛日”。

9月25日8:00

8时许，早已开始工作的媒体人正聚集在主媒体新闻中心的大屏前，关注着今日各大体育场馆的比赛情况。

此时主媒体新闻中心最左侧的位置排起了长龙，那是专为摄影记者设置的镜头租借区。

镜头租借区工作人员表示，“这里每天都会接待百人以上的摄影记者。”

租借完镜头，媒体人们乘坐一辆辆由主媒体新闻中心发出的大巴，前往不同比赛场馆。

9月25日12:00

12时许，结束上午场馆拍摄的媒体人，纷纷赶回主媒体新闻中心。此时场馆内已达到第一个人流高峰时段。

在主媒体新闻中心内，专为媒体人设置的400张办公桌，已全部被坐满。着急处理工作的媒体人只能选择席地而坐，随处可以听到敲击键盘的噼里啪啦声。

现场交织着各国语言的交流，即使已到午饭时间，大家依旧还在工作。

这一场属于媒体人的“战役”，在此刻达到了小高潮。

9月25日24:00

深夜，杭州城进入安静模式，主媒体新闻中心内却越发热闹。在横跨今明两天的时间段内，主媒体新闻中心迎来了第二次人流“小高峰”。

主媒体新闻中心内的志愿者已结束一天的工作，媒体人开始了“自助模式”。

没有过多交流，大家都埋头于工作之中。远道而来的韩国SBS电视台记者正在进行主持人镜头补拍，哈萨克斯坦媒体记者则在进行线上连线，还有无数国内媒体记者处理着手头的文字与视频……这里热闹得不似深夜。

9月26日2:00

时间已至凌晨，24小时开放的主媒体新闻中心内依旧灯火通明，还在加班的记者们，终于在此刻迎来片刻宁静。虽然倦意早已布满，但最后的收尾工作仍需完成。

夜越发深沉，属于媒体人的一天似乎还未结束……新的一天也即将到来，下一个“比赛日”又一次拉开帷幕。

■三湘都市报全媒体记者 田甜