

会当凌绝顶 一览众山小

——浅谈初中语言阅读教学中创新思维的培养

澧县雷公塔镇中学 赵克华

随着社会的现代化,21世纪知识爆炸的“信息时代”的到来,信息的传递量急剧增加。面对瞬息万变的信息世界,农村中学也必须构建内外联系,校内外沟通,学科间融合的语文教育新体系,给学生创造一个广阔的语文学习空间,正确而高效地指导学生进行创新阅读,势在必行,只有让学生好读书,多读书,读好书,才能使学生的语文水平有更大的提高。如何激活学生的创新思维?又如何培养学生的创新阅读的习惯呢?根据基础教育改革的理念以及新课程标准的要求,经过多年语文教学实践的探索,总结了几条创新思维训练的思路,写出来与大家学习。

一、还给学生发问的权利,培养学生质疑思维能力

著名的科学家爱因斯坦说过:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”这就是说思维从疑问开始,有了疑问则使思维前进。基础教育课程改革也把培养和发展学生的创新精神和实践能力放在首要的位置。这更说明了在语文阅读教学中引导学生探究问题,让他们充分挖掘自己内在的潜勇,才能不断地激发学生阅读的冲动,培养学生创新思维习惯。可是,召集农村中学的语文课堂实际是:老师问,学生答,而且学生的回答竟是一种声音,一条思路,一个答案,大部分学生的想法和疑问却没有机会表达。学生的问题意识很淡薄,只是在课堂当“陪坐”或“陪玩”。如何改变这种沉闷的现状,《语文课程标准》给广大教育工作者作了合理的解读,“教师是学生学习的合作者,引导者和参与者,教学过程是师生交往,共同发展的互动过程,师生之间是互教互学的‘学习共同体’”。这就要求教师必须放手脚让学生多读,把教师的“教”变成学生的“学”,把教师的“问”变成学生的“问”,还给学生发问的权利。但要真正将这种新的教学思路落到实

处,却要下一番功夫。因为学生对每篇课文的学习,不是一开始就会感兴趣的,所以在教学中要针对学生的心理特点,采取不同的方法才能调动他们积极地思考和创新思维。

二、引导学生主动在阅读实践中探究,培养学生的求同与求异思维能力

南宋诗人陆游曾说,“纸上得来终觉浅,须知此事应躬行”。一语道破实践的重要性,因为人的知识只有通过实践才能转化为能力。现在语文教学的核心就是让学生“得法于课内,受益于课外”,所以,学生阅读的内容需要不断拓展,阅读的方式也要提倡合作探究,才能培养出学生的求同与求异的创新思维,从而充分发挥学生的想像力,展示个人不同的思维,发表自己不同的有新意的见解,做到同中求异,异中求同。例如,我在引导学生阅读鲁迅先生的《社戏》和《从百草园到三味书屋》两篇文章时,先启发学生从优美的景物描写,细腻的心理描写,生动的语言描写几个方面寻找兴趣点,用“兴趣”和“乐趣”这两把“金钥匙”去开启学生的心扉,引导他们步入知识的殿堂,并且要求学生根据阅读去分析作品的主题,比较两文的异同。然后引导学生更深层次地阅读理解先生的其他作品,如在课外阅读他的《朝花夕拾》、《狂人日记》、《呐喊》等作品,让学生探究这些作品所表现出的“人性之美”,深刻地理解作者以一知识分子的良知,时刻关注着青少年健康成长的社会环境的优化改良问题。所以说要把每一个学生都领进书籍的世界,培养起对书的酷爱,使书籍成为学生智力生活中的指路明星,才是培养学生创新阅读能力的有效途径。

三、引导学生广泛涉猎课外书籍,培养学生转移思维和逆向思维能力

著名诗人歌德说过,“读一本好书,就是在和高尚的人谈话。”即告诉我们要多读书、

读好书、会读书。“现代语文教育”也明确地提出:阅读教学应联系学生实际,注意学生阅读心理的个性差异,选取合适地阅读方式和阅读材料,充分体现学生获取、处理信息的创新阅读、感悟、欣赏、评价能力。所以,教师要引导学生通过广泛阅读,用创造思维独立思考,解决问题。尔后,把学生引入到一种与研究未知问题相联系的情境之中,让学生在情境中去思考问题,发现问题,提出问题,从而激活学生的创新思维和意识。

“教之,养之,取之,任之,有一非其通则足以败乱天下之人才。”宋代政治家王安石的这一至理名言告诉我们:“为人师者,必须传之以道,授之以法,解其惑也。”这充分说明教师教学艺术的精湛正是学生喜欢学习的灵丹妙药,而创新阅读教学更是培养学生创新思维的主阵地和推行素质教育的主渠道。所以,初中语文教学的责任任重道远,必须时时在阅读教学实践中去学习,积极探讨阅读教学的科学方法,真正做到“会当凌绝顶”,方能达到“一览众山小”的新境界。



浅析基层党组织思想政治工作的方法

望城县卫生监督所 付拥军

认真做好思想政治工作是当前形势所必须,也是我们党的优良的传统。基层党组织是在基层组织中领导党员和带领群众进行社会主义现代化建设的战斗堡垒,是党的全部工作和战斗力的基础,新形势下,基层党组织的工作既要解放思想、实事求是,更要与时俱进。以切实加强和改进基层党组织思想政治工作。

一、牢记使命

做好基层党组织工作,牢记使命是前提。在领导中国革命,建设和改革的长期实践中,中国共产党不断发挥其政治优势,勇于探索,奋力进取,相继取得了革命、建设、改革的伟大胜利和巨大成就,基层党组织在开展思想政治工作中也要牢记党的历史使命,发挥政治优势,突出理想信念教育这个主题,有针对性地针对西方腐朽的思想观念、封建迷信、金钱、美色、极端个人主义行贿受贿,腐化堕落的典型条件,警示和教育职工群众,教育帮助,引导广大干部职工树立正确的世界观、人生观、价值观,增强自觉抵制腐朽思想的能力,努力提高职工的思想境界和精神境界。从政治上确保改革发展的正确方向。从而使广大干部职工在单位的经济建设和深化改革的过程中,能很好地处理国家、集体、个人三者之间的联系,提高工作的积极性、主动性和奉献精神。

二、以身作则

做好基层党组织工作,以身作则是基础。基层领导干部应以身作则,率先垂范。领导干部的表率作用和党员的先锋模范作用发挥得如何,都会直接影响到思想政治工作的实际效果。在具体工作中思想政治工作要以人为本,尊重人,理解人,关心人,注重思想政治工作人文关怀和感情寄予。基层职工群众工作在生产第一线,担负着最繁重和最艰苦的工作,对完成生产经营目标起着非常重要的作用。基层党组织在开展思想政治工作的过程中,既要关心职工群众的思想,也要关心职工群众的生活,为他们解决生活中的实际问题,实际困难,为他们解除工作中的后顾之忧,使他们从中感受到党的关怀和单位大家庭的温暖。此外,对职工普遍关心的奖金和工资分配制度改革、生活、福利等直接关系到职工个人切身利益的热点问题,要提高办事透明度,消除职工不必要的“猜疑”。

三、增强素质

做好基层党组织工作,增强素质是根本。思想政治工作者必须适应新的形势,不断学习、了解和掌握各种现代科技手段,并用之于思想政治工作。要注意运用社会学、心理学、行为科学等学科的最新研究成果,运用多种传媒以及现代信息技术和网络技术,把思想政治工作开展得扎扎实实、有声有色,并覆盖、渗透到社会生活的各个方面,真正做到职工群众的心坎上,充分调动起职工群众的积极性、主动性和创造性,把智慧和力量凝聚到振兴单位、发展经济上来。

四、正确引导

做好基层党组织工作,正确引导是途径。思想政治工作者应把握时代主旋律,引导职工群众在不同时期都能认真贯彻执行党的路线、方针、政策、保证受教育者的思想跟上时代的节拍。当前,要使职工群众的思想适应由计划经济向市场经济的转变,由生产的粗放型向集约型的转变。同时,还要不失时机地抓住职工群众关心的热点、难点问题,为职工群众解疑释难。

五、联系实际

做好基层党组织工作,联系实际是保障。思想政治工作必须联系实际,用哲学的观点讲真话、道实情,用实际行动设身处地,以心换心,才能真正理解人、说服人,达到事半功倍的目的,以此统一职工的思想与行动,使单位的管理系统、环境系统和人际关系达到和谐有序的统一,单位才能实现又好又快发展。

课堂教学要善于抓“点”

娄底市第二中学 王杰琳

当今课堂教学,越来越重视学生的主体地位,强调高效教学。但不可忽视的是,在许多课堂中,即使是在一些优质课,示范课中,也不同程度的存在着学生被动甚至不动的情景。怎样使学生“动”起来呢?要“动”起来除了学生内因上积极主动以外,还须在外因上巧妙适当地抓住学生的兴奋点,使学生能处于愉快、活泼、积极、主动的最佳状态,提高课堂教学效益。

一、选准切入点

俗语说,万事开头难。就课堂教学而言,开头便是切入点。“选准切入点”关键是如何选“准”,至少有如下两个要求:一是紧扣重点、难点,二是注重新颖别致。例如,有人执教《我的叔叔于勒》,上课铃响过了一阵,初三三年的教室里还是闹哄哄的。老师走进教室,二话不说,即在黑板上画了一个大圆圈。哄闹的学生被老师的异常举动弄懵了,教室里顿时静了下来。这时,老师发话了:“这是什么?”学生齐声回答:“圆。”老师又问道:“它的圆心在哪里?”学生回答“不知道。”老师说:“这节课,我们找到这个圆的圆心就下课,好吗?”学生听说只要找到这个圆心,当然高兴地回答“好”。这样,老师就轻松地自如地切入了课堂教学,既交代了教学目标(找到圆心),又巧妙新颖地将学生的注意力集中到了这个圆上。再如本人在执教毛泽东词《沁园春·长沙》时是这样切入的:先要同学们谈谈各自的志向,待三五个同学谈完之后,要其他同学概括他们在表达上的共同特点,结论是直抒胸臆,由此再启

发同学们人们言志,并非一定都是这样,尤其是诗人,很多是表达得含蓄、委婉、富有艺术性的。如杜甫的《望岳》、孟浩然的《临洞庭湖赠张丞相》,毛泽东的《沁园春·长沙》等。这样切入课文,既扣紧了本词教学的难点——词作是如何艺术性地回答“谁主沉浮”这一问题并巧妙地表达自己的豪情壮志的,又在点评学生志向时对他们进行了理想、前途、道德等方面的教育,同时,还能活跃课堂气氛,吸引学生的注意力。

二、激发兴趣点

“兴趣是最好的老师”,“知之者不如好之者”,这都说明兴趣在学习中的重要作用。其实,具体到一堂课的学习也是如此。当然,作为教师组织课堂教学来说,激发的应该是全体学生的兴趣,否则,他们势必会分别去从事自己的个人兴趣:或昏昏欲睡,或窃窃私语,或心骛八极,或艰难度时,尽管不排除有自觉认真的听课者,但可以肯定的是,课堂的整体效果就大大打了折扣。而如果巧妙地激发了全体学生的兴趣点,效果会大不一样。上述两堂课在这方面有自己独到之处,前者为圆找圆心就是全体同学和整个教学过程的一个兴趣点,后者的“言志”和朗读、背诵,也是激发他们学习词作兴趣的方法。为了激发他们新的兴趣,我又用湘潭方言模仿毛泽东的原声朗读。在朗读时,播放毛泽东的一系列照片,使诗词意境具体化,竟博得了全班同学情不自禁的掌声。最后,又为他们播放了毛泽东朗读词作的原声录像带,让他们真切感受作品内容和诗人胸襟

的合而为一。这样,整堂课,学生自始至终都是兴趣盎然,轻松自如的。

三、突破重难点

课文的重点和难点,是分别由课文内容和学生情况来决定的。抓住重点,突破难点,是课堂教学的主要任务,前面所举的《我的叔叔于勒》的执教者在这方面做得很出色。他在入题之后,即引导学生看课文,要求同学们找出“我”的一家对“叔叔于勒”的情感的变化,学生通过阅读课文,即找出了这一变化的情况:怀念、盼望——回忆、厌恶——看信、敬仰(是福星)——巧遇、厌弃(躲避),教师将这一变化的内容分别写在圆圈的四周,说明这些变化都是围绕一个中心来进行的。然后,又引导学生思考这一个中心即这个圆的圆心是什么?学生很快就回答——钱。教师总结:对,在资本主义社会里,一切都是围绕着“钱”这个中心来活动的。这个故事真实反映了马克思、恩格斯的论述“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱,把这种关系变成了纯粹的金钱关系。”“它使人和人之间除了赤裸裸的金钱关系,就再也没有别的联系。”教师又顺势在圆圈的中央画了一个小方孔,整个图形便变成了一个“孔方兄”的模样,使得课文的重点得以突出,难点得以突破,而且形式非常直观、形象。这样,这堂课的教学任务就在不知不觉中完成了,达到了寓教于乐的目的。

总之,抓好课堂教学的“点”,是遵循教学规律,完成教学任务,实现教学目的,培养学生学习语文的兴趣和能力的着手点,是教师优化课堂结构的关键。