

高校德育教育实效性研究

湖南交通职业技术学院 吴昱

国运兴衰,系于教育;教育之首,在于德育。站在历史的前沿,针对德育工作的现状,我们应认真思考,加强和改进德育工作,将德育工作做得更好,以适应社会发展的需要。

一、革新德育观念和方法,树立德育工作新观念

面对信息时代和知识经济的挑战,德育要把科学素质和人文素质整合起来,树立未来意识、竞争意识、环境意识、世界意识,使德育具备发现人的价值、发掘人的潜能、发展人的个性、发挥人的力量等基本功能和主体性原则、和谐性原则、发展性原则、个别性原则和成功性原则等基本原则。既要重视社会性教育,变封闭的学校教育为开放性的全社会教育,也要重视主体教育,变他律为自律。从目前情况看,对学生的影响渠道是多方面的,其影响的性质也是多种多样的。这就要求学校教育走出校门,与社会教育、家庭教育结合起来,建立起完善、有效的素质教育体系。在教育目标上,从传统的只注重受教育者的协调性品质,如服从、忍让、遵循常规等转向更注重受教育者的自主性品质,如开拓、竞争、创造等;从注重受教育者的固定行为规范训练转向更注重让其学会参与、学会选择、学会角色转换,更注重培养学生道德判断能力、道德选择能力和抵制不良影响的免疫能力;从以传授知识为主转向培养学生的能力,教育学生做人,做文明人,做创造文明的人为主;在课程设置上,由偏重政治教育等转向同时重视世界观、人生观、价值观、审美观、健康观等,使学生思想得到全面发展;在教育方法上,由灌输式培养为主转向启发式、多样式教育方法;在课堂教学中,改变以往“填鸭式”的教育方法,可用讨论式、辩论式等多种方法引导受教育者进行独立思考、提出自己的见解和看法,为其思索与创造提供一个宽

松的环境和参与的机会,从而提高其思考问题和改革创新的能力。

二、发挥和整合德育各渠道的综合力量,建立健全系统配套的德育渠道,建构全员化、全方位、全过程的德育体系

当前尤其要特别强调德育隐性渠道的力量,实现德育的“三个渗透”。首先,把德育渗透到素质教育的学科教育等活动中去。学科教学不能把知识当作“冷冰冰的真理”,在内容上,既要重视知识的科学价值,又要重视知识的审美价值、道德价值和价值;在目标上,既要重视知识、能力、智慧培养,又要重视系统讲授,更要重视启发、探究、发现和创造,实现受教育者与人类知识的心灵对话;在教学模式上,既要重视规范性,又要讲究艺术性,实现真正的课堂人际关系民主与和谐。其次,要把德育渗透到受教育者的交往活动中。德育效果的科学评价应不仅要求受教育者在道德素质、智育素质、身心素质、美育素质等方面获得充分发展,还要体现在社会交往能力上必须适应社会交往的需要,具有处理人际关系和人际交往的能力,具有集体主义的义务感、荣誉感和协作精神等。德是受教育者“对社会关系的学习,也是在社会关系中学习”,受教育者的社会关系主要是他的交往活动关系。因此,把德育渗透到学生的现实活动和交往之中,实现德育过程的生活化,是提高德育实效性的重要途径。第三,要把德育渗透到整个学校行为中。广义而言,整个学校就是一所德育学校。学校的形象、自然和人文环境、主导文化、办学模式和体制以及其他各个方面都具有德育意义。只有注重整个学校形象和行为的德育意义,才能真正谈得上建构全员化、全方位、全过程德育模式。

三、树立系统辩证的德育方法观,做到“三个统一”

“三个统一”一是外塑与内化的统一。要

善于把德育要求转化为受教育者个体的内在需要,培养其道德需要和道德精神。二是集体教育和个别教育的统一,德育既要有共性要求,又要根据每个受教育者的具体特点具体施教,体现德育的个体性和个性化特点,也就是因人施教,因材施教。三是物质激励与精神培育的统一。物质激励本身不是德育的目的,在一定意义上甚至也不是德育的手段。一种德育手段或活动与德育效果之间并不是线性关系,因为,当一种德育手段产生作用时,还有多种其他变量因素对德育起作用,这些因素构成德育背景包括受教育者心理特点、经历、对德育目的的认识、德育时空特点等。因此,德育也不能停留在一般的奖励或批评中,不能局限于一种方法和手段,应该综合运用多种方法和手段,将物质激励与精神培育相结合进行。

四、提高师资队伍水平,保障德育工作质量

实施德育,首先要求教育工作者要有较高的相关素质。教育工作者在教学活动中起着非常关键的主导作用,这一“主导”的水平和能力,直接决定着教学效果和教育质量的优劣。因此,思想的转变、知识水平的提高,教学方法的更新等,都是广大教育工作者应该再学习、再提高的问题。加强师德师风教育,提高育人者的道德素质和人格魅力,做到教书育人就显得尤为重要。同时建设一支高素质的德育工作者队伍是加强和改进德育工作的必备条件,这就要求广大德育工作者必须具备较高的业务素质、高尚的职业道德和较强的敬业精神等。要及时进行、加强师资队伍再教育,更新教育者自身的观念和知识,保障其观念和知识能跟上时代的步伐,这样才能保障德育工作取得较好成效,为人才的培养和祖国的建设保驾护航,真正实现培养合格建设者和可靠接班人的目标。

浅析地理教学中读图能力的培养

衡阳市南岳区实验中学 伍海洋

地图是地理学的第二语言,是学习地理的重要工具。地图犹如“骨架”,同学们只有把地理知识附着在这副骨架上,才容易记住,从而获得丰富的地理知识。关于如何培养学生读图能力的文章,可谓仁者见仁,以下是我结合平时的教学实践,总结出来的一些自己的认识。

一、地图在地理教学中的重要作用

地图是地理教学中必不可少的组成部分,也是方便人们对空间认识的一种重要载体。地图以其形象、直观、简明、生动的特点,加深学生对地理事物的空间理解。学生认识地理事物的过程,受他们的年龄特点、认识特点所影响,通过地图、图片等直观内容,才能更有效的形成地理观念,进而理解更多的理性知识,如地理规律、成因、基本原理等。这样,才会使地理课堂教学的效果更好,才能使更容易、也更牢固的理解和掌握基础知识,提高课堂教学效率。

二、在读图中培养学生的能力

1、形象思维的培养

阅读地图,首先应懂得地图中各种符号所代表的地理事物,即要先学会看图例。图例是对各种地理事物的形象的简化,它的设置就是人们形象思维的结果。熟悉了图例,学生才会懂得地图中各种符号或颜色的意义。如“中国人口分布图”,先带领学生熟悉图中各种颜色代表的人口密度,然后让学生从整幅图上去观察东、西部人口密度的差异,从而得出东部人口密度比西部人口密度大的结论,然后教师再进一步让学生阅读地图,找出我国人口分布最密集的是哪些地方。经过这样层层深入的学习,学生就可以了解我国人口分布的主要特征。这样由学生自己总结得来的知识,比起教师的讲解的效果要好的多。

2、逻辑思维的培养

有的地图比较繁杂,图中有许多地理事物,这就需要教师先对这些事物进行分类处理,以一定的逻辑顺序组织起来,再向学生讲授。如“中国地形图”的判读,图中有山脉、高原、平原、盆地,还有丘陵、河流等。若教师不先分类,学生将无从下手。在教学中可以先让学生看整幅地图的颜色,大体分为三种,从而知道我国地势分为三级。再借助立体的“中国地形图”,让学生感知地势西高东低的特征。如果不借助地图,而只是让学生凭空想象,他们将无法得出我国的地势“西高东低,呈三级阶梯分布”的特征。接着就是对各种地形区位置的认识,教师可以先让学生从各种地形的特征来分析它们所处的位置。

3、逻辑思维与形象思维的结合

当教师在告诉学生某些地理名词时,还可以讲述一些当地的地理特征,或者让学生通过一些照片、谚语去感受各个地形区的特征。这样,不但让学生找到了阅读地图的一种方法,同时,还培养了学生有步骤、有条理地分析各类事物的能力。这样,就充分地调动了学生的逻辑思维和形象思维。

三、引导学生加强地图记忆

区域地图的学习,关键在于准确的空间定位,要做到这一点,必须加强对地图的记忆,贵在平时的积累。教师要注意长期引导学生有意识地记忆地图,将一幅幅图像输入到大脑中,需要用的时候脑子就会像放电影一样地显示出图像。以下的几个方法可以帮助学生记忆地图:

1、看图。现在市面上出版了各种地图册,课堂上没有办法统一,使用起来很不方便,而且图比较小,图上包含的地理事物多,显地杂乱。其实课本上的图像更直观、简练,提倡学生以课本插图为主,反复看图,做到熟能生巧。

2、填图。教师可以复印主要国家和区域的空白经纬网地图让学生填图,要求学生把所学到的地理知识在地图上表现出来,加强检查和督促,使图根植于学生脑海中,要求学生每天挤出十分钟左右的时间记图。

3、绘图。在利用地图进行地理教学和学生掌握地理知识时,经常必须记住地图的轮廓形状。而地图的轮廓十分繁杂,如何才能记得清楚呢?尝试着用自制地图,其实绘图的过程也是记忆的过程。有些地图可以用单一的几何图形来绘制,如我国的山西省似平行四边形,吉林省如三角形等,这样能使记忆更加清晰自然和长久。

总之,掌握地图是学好和运用地理知识的最主要也是最重要的手段。只要学生能做到经常读图、填图、用图,加之教师运用各种教学手段,积极调动学生的兴趣,学生就会逐步掌握运用地图学习地理知识的能力,学习会变得轻松而有韵味。

义务教育阶段英语情景教学法初探

涟源市桥头河中学 成艾香

依据义务教育阶段英语教学自身的特点,以及情感与认知活动相互作用的原则,运用情景教学法,创设具有一定情绪色彩的形象为主体的生动具体的场景,可以激发学生学习英语的兴趣,帮助学生理解教材,并使学生心理机能得到发展。情景教学法的核心在于激发学生的情感。创设的主要途径有:生活再现、实物演示、图画再现、音乐渲染、游戏表演、现代教学媒体虚拟等。

一、生活再现情景

扮演角色能使生临其境。在实习中,我根据课文内容,让学生分别担任不同角色进行会话表演;也可以制作简单的道具,利用讲台作舞台,让学生演小话剧。如上小学第三册第八课,我制作了一棵大树和公鸡、狐狸的面具,并在黑板上板书 tree、fox、cock 等单词,让学生三人一组上台表演(分别扮演公鸡、狐狸和解说员)。这种方法使演的、看的学生全面进入角色,使他们的注意力高度集中,同时又激发了学生的兴趣,在轻松欢快的气氛中学到了知识,提高了口头表达的能力。

二、实物演示情景

利用实物、图片和简笔画,组织学生进行问答、辨认、游戏等多种语言实践。利用这些直观手段教单词,可以使学生对词的音和义建立直接的联系,更好的理解和记住词义。我在上课时手里拿着书说 book—b—o—o—k,然后引出句子 This is a book.指着学生桌子上的一个苹果说 apple—a—p—p—l—e. That is an apple.学生掌握了这些词和句子后还可以进行拓展,指出实物的位置。如老师问:书在哪里?(Where is the book?) 学生回答:在手里(In my hand.) 苹果在哪里?(Where is the

apple?) 学生回答:在桌子上(On the desk.) 这种情况下讲解表示位置的介词短语,学生很容易接受。总而言之,用实物法,借助直观教学手段能动员各种感觉器官来感知和认识客观现象,从而帮助理解,加深记忆。

三、图画展示情景

图画是展示形象的主要手段,用图画再现课文情景,实际上就是把课文内容形象化。在实习过程中,我不仅利用了课文插图,还特意绘制了挂图、剪贴画、简笔画等来再现课文情景。

四、游戏表演情景

游戏也是英语课堂教学的一种好形式。教师可以结合教材内容在课堂上做英语游戏。复习单词时,可以做“反义词游戏”、“同义词游戏”、“第二个字母游戏”、“猜东西”、“击鼓传花”等等。而英语不是我们本民族的语言,如果没有一定的语境或是情景,小学生无法理解他们从未学过的英语句子,因此,在传达较难的句子时,教师可将其表演出来。如句子:Put the egg in the egg cup. 可以这样假设,握起拳头的右手为 egg,左手为 egg cup,一边把右手放进左手中,一边说 Put the egg in the egg cup. 让每个学生一边说一边做,使严肃的课堂变成了生动活泼的交流场所。学生不用枯燥单调的反复读记便会很快记住。总之只要老师运用得法,就可以为课堂创设一种适合中小学生身心健康的轻松愉快的气氛,有效防止学生疲劳和产生厌烦情绪,充分调动学生的积极性,有效地提高教学效果。

五、语言描述情景

以上所述创设情景的五种途径,都是运用了直观手段。情景教学十分讲究直观

手段与语言描绘的结合。在情景出现时,教师伴以语言描绘,这对学生的认知活动起着一定的导向性作用。语言描绘提高了感知的效应,情景会更加鲜明,并且带着感情色彩作用于学生的感官。学生因感官的兴奋,主观感受得到强化,从而激起情感,促进自己进入特定的情景之中。

六、现代教学媒体虚拟情景

随着信息技术的迅猛发展,新的教学媒体不断涌现,继多媒体之后,教育技术领域又出现了一个新型教学媒体,这就是虚拟现实技术。虚拟现实技术是二十世纪末才兴起的一门崭新的综合性信息技术,它融合了数字图像处理、计算机图形学、多媒体技术、传感器技术等多个信息技术分支。由于它生成的视觉和音效是立体的,人机交互是基于自然技能的、和谐友好的,因此虚拟现实技术将改变人与计算机之间枯燥、僵硬和被动的现状。这将对传统的多媒体教学产生重大的影响,使多媒体教学从二维平面变成三维立体交互,并能构建一个虚拟的、境界逼真的教学环境。本文将虚拟现实技术作为一种新型教育技术手段,从教育技术学的角度加以研究,提出了教育技术学的一个新型研究领域——虚拟教学。虚拟教学就是传统教学适应信息技术和现代人才培养观的一种新型教学,是人类进入虚拟空间进行教育的一种教学形式;是利用虚拟现实技术,构建一个虚拟学习环境,将知识赖以产生的活生生的客观现实再现给学生,讲授知识要点,进行理论概括,引导学生充分利用自己的视觉、听觉等感官接受信息,激发学生的学习兴趣和创新意识,启发学生发挥自己的想象能力,开展创新思维活动的一种教学形式。