



美文帖

# 乡村屋瓦

洞口一中 谢正龙

老屋冲是我家乡的名字,有点怀旧的味道。村庄建在山麓的缓坡上,房子高低错落。大多的人家,学城里的样儿,建楼房,贴瓷砖,白灿灿的,成了显富的象征。只有父母的房子还是盖着屋瓦的木式结构,如一个落伍者,与周围的房子格格不入。父母不是没有财力修,我想,这里面一定含有父母对屋瓦的特殊情愫。

父母搬过两次家,最后还是落脚老屋冲。搬家的背景和过程已很模糊,但对下瓦这一细节记忆犹新。梯子搭在屋檐上,父亲将瓦揭起,递给梯子上端的母亲,母亲递给梯子下端的我,我再递给弟弟。屋瓦就这样宝贝似的从一双手传到另一双手,如生命的延续,于是心里涌起一份庄重,手里多了一份沉重。

有一次,弟弟在偏屋烧火煮饭,不知怎么的,燃及一捆干柴,烧着了板壁,弟弟一看无法挽身,吓得站在禾坪嚎哭。我打起飞脚去喊父亲。父亲两腿都是泥地往家跑。偏屋塌了一角,屋瓦如一盆水哗地泼了下来,父亲大叫了一声“我的瓦呀——”,喊出了瓦的疼痛,声音尖锐得把一缕山风割成了几段。

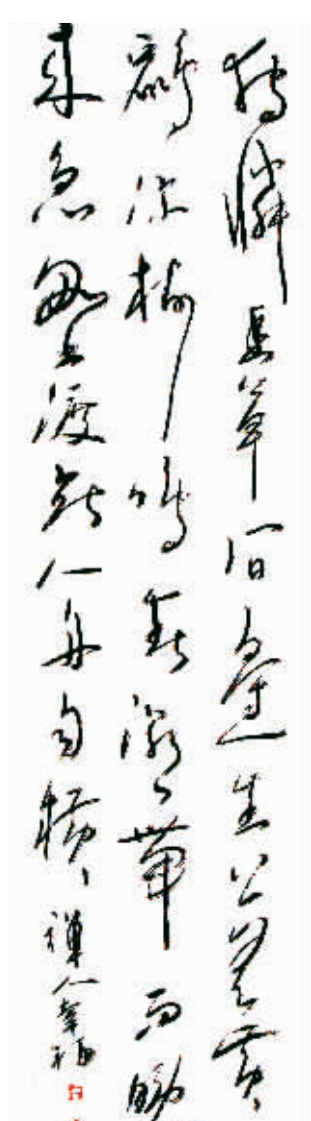
三天后,偏屋修复了,屋顶上添了些新瓦,这是父亲时代的屋瓦。时间一长,我已辨不清哪些是祖父时代的,哪些是父亲时代的,只是一望青灰。

一个晴朗的日子,父亲爬上屋脊检瓦,把被冰雹打碎的瓦抽掉,把被野猫踩乱的瓦摆齐。一行槽瓦,一行盖瓦,父亲做得一丝不苟。槽瓦要精心挑选,拿起瓦片,对着阳光,不能有透光的沙眼。而对盖瓦,就不这么严格,它主要是用来保护橡皮的。在檐口,盖瓦和橡皮间总有空隙,鸟便在其间搭个草巢,生蛋孵雏。父亲的手指拨弄着瓦片,碰出叮当的脆响。在他的身躯遮住漏洞的刹那,我觉得父亲就是一片厚重的屋瓦。

一阵雨来,疏疏密密,徐徐疾疾,身在屋瓦之下,不用品一杯香茗,只听着屋瓦的声音或清脆激越,或婉约缠绵,也同样清心。一只蝉从屋瓦的背后翻爬上来,嘶嘶长鸣,波动的蝉声把乡村拓展得宽敞明亮。屋瓦上漾动湿湿的流光,一如谁离别后栖息在家乡的眼神。

我每次回家,都是脚踏泥土之上,身处屋瓦之下,心沐亲情之中。而远离家乡的日子,行囊空空,上无片瓦,下无立锥之地,靴靴子立如秋风中等待风干的一枚苦果。每当看到长长的田垌,纵横的阡陌,毗连的梯田,我的思绪就变得模糊,仿佛看到片片屋瓦,承接风雨阳光,承接生长和果香。

春天扭一下腰肢,如炊烟般消散了;桃花抛一个媚眼,如闪电般逝去了。只有屋瓦没有四季,固守在家乡的屋顶,似乎总在时间之外,却在恒久的记忆之中。



独怜幽草涧边生 周幸福 / 作

山水间

# 我在侗乡当“新郎”

□ 黄禹康

“山围皇都秀,碧水绕村前。古风清韵里,谁个不留连?”诗中称赞的村寨和碧水,指的是湘西边陲的通道侗族自治县皇都村,和绕村而下流经洪江古商城,汇入沅江、洞庭湖的青山溪。

皇都侗乡村寨坐落湘桂两省交界的大山深处,三面环山一面临水的地形如一把靠背椅,将皇都村寨环绕其中。侗乡先人们感谓大自然钟灵毓秀的神奇,掬一把清流洗净长途跋涉的泥尘,稳稳地坐在“椅子”上休养生息。

我们从省城千里迢迢来到皇都村,还没进村寨门,热情好客的侗家姑娘、小伙已列队在村口唱起了迎客敬酒歌,待我们每个人喝完一碗进寨酒,走过风雨桥,再将我们迎进村寨的坪场。沿途,姑娘小伙们伴随着悠扬的侗笛、芦笙音乐跳起了欢快的舞蹈。侗笛的吹奏声、侗家琵琶的弹拨声、绕腰竹筒的拍打声与村民、游人的欢笑声、掌声响成一片,在寨子里久久回荡。

“闹茶”开始了。在一名侗家姑娘引导下,大家围成了一个圆圈,脚跟着脚,手搭着肩,随着欢快的鼓乐声节拍,亦步亦舞地前行。这时,不知是谁递过一块茶饼,扣人心弦的“传茶饼”游戏由此展开。茶饼伴随着欢快的鼓乐声互相传递,曲终时茶饼在谁的手上,谁就有资格挑选“新娘”或

“新郎”。多情者巴望茶饼能停在自己手中,害羞者想尽快把它推向下一位,茶饼从在大家手上传递着。突然,芦笙和鼓乐声戛然而止。队伍一下子围上来,人们冲我喝彩,呐喊。见我没回过神来,几位热心的朋友喊道:“还愣着干什么?快选新娘呀!”我定神看时,只见七八位青春靓丽的姑娘笑吟吟站在我身旁。几名侗家小伙不容分说,将标志新郎身份的彩帽扣在了我的头上,羞得我脸红耳赤。

喝彩声一浪高过一浪,情急之中,我高举茶饼,大声说:“我闭上眼睛,然后伸出手,茶饼碰着谁,谁就是我爱中的新娘。”我闭上眼睛,胡乱地转起来,“缘定终身”的茶饼终于碰着了一位漂亮的“意中人”。人们欢呼着,我被侗家小伙和姑娘们用手交织搭的“花轿”抬着,伴侗家迎亲唢呐锣鼓声,在坪场上走了一圈又一圈。

给乡亲们敬茶之后,“新郎”“新娘”还要喝“交心茶”。按着侗家人的礼俗,当着大伙儿的面喝完茶,嘴甜的侗家姑娘们便“姑爷”长“姑爷”短地叫开了。一串串祝福吉祥,把我的整个身心都浸泡在侗乡的浓情爱意之中。

喜糖端上来了。一把把喜糖撒向鼓楼,撒向吊脚楼,撒向欢呼雀跃的人群。场上的颜笑语久久回荡在侗乡的青山绿水之间。

# 沕山漂流 新沕山漂流

## 沕山漂流 VS 新沕山漂流

### 相同点:

“沕山漂流”和“新沕山漂流”均为宁乡沕山漂流公司开发经营的超强刺激双人自助漂流。漂流河道都为入烟罕至的大峡谷,为全国独一无二的既有绝美风景、又有超强刺激感的漂流景区,被游客誉为“中华第一漂”。

### 不同点:

1、漂流时长不同:“沕山漂流”时长较长,需2个半到3个小时,适合体力和耐力超强的游客;“新沕山漂流”时长适中,需1个半小时,适合体力和耐力一般的游客。  
2、景区地点不同:“沕山漂流”在沕山祖塔小龙潭,即著名的沕山漂流景区;“新沕山漂流”在密印寺(沕山大佛)旁

沕山漂流一日游 288元/人  
沕山漂流门票 198元/人  
新沕山漂流一日游 288元/人  
新沕山漂流门票 198元/人

各大旅行社均可报名!

景区咨询电话【沕山漂流: 87552222 85867233 新沕山漂流: 85867255 85867288】