

优化口语教学 走进有效课堂

常德市鼎城区武陵镇中心小学 张玲

口语交际是语文课程的一项重要内容,口语交际教学的根本任务就是让学生“具有日常口语交际的基本能力”。口语交际课堂教学是培养学生这种能力的主阵地,它必须以真实、和谐、平等作为基本保证。

一、创设真实的交际情境

精心创设真实的交际情境,使学生“跳出”自己所置身的课堂环境,自然地进入口语交际情境之中,是一堂口语交际课成功的关键所在。因为,有了具体真实的、生活化的口语交际情境,才能激发学生的交际兴趣,使其进入“角色”;才能激活学生的已有经验,触动学生的所思所想,使学生人人有话可说,有想法可交流。更利于增强学生的交往、倾听、表达、应变等交际能力。

一位老师在以“打电话”为主题的口语交际活动时,首先引导学生进行训练,先让学生听一段天气预报,从中得知第二天要下雨,原计划的登山活动因此要取消,班主任李老师正在校外开会,不知道这个消息,他还打算当天下午上山做相关的准备工作。怎么把活动取消的消息告诉李老师呢?让学生从大家想出的办法中选择一个,最后一致认为打电话最可行。接着,让学生两两组合,轮流扮演老师,练习打电话。在学生汇报交流的过程中,老师借助评价,把有关打电话的方法渗透其中。之后,分别创设打电话向他人问好、打电话向他人表示祝贺、打电话向他人请教、打电话向他人致谢、打电话向他人道歉以及在接电话中向他人表示承诺、发表见解、提出建议、实施婉拒等交际情境,引导学生进行综合训练。

二、营造和谐的交际氛围

“情动而辞发”,情感的萌动需要良好的外部氛围作为土壤。在民主、平等、和谐的氛围中,学生的身心处于放松状态,交际的情感易于被诱发,交际的欲望易于被点燃。只有在轻松和谐的氛围中,学生才会打开思路,自如地倾诉、表达和应对,从而感受到交流的快乐。

营造和谐的交际氛围首先是要在课堂上建立信任、和谐的师生关系。教师要放下“师道尊严”的架子,要以一个听众、朋友的身份加入学生们中间,成为学生学习的伙伴。要给学生一种感觉:口语交际课是我们自己的,是轻松的、自主的。教师要理解并接受学生身上存在的不足,在课堂教学中多使用激励性的评价语言,把相信人人都能成功进行口语交际的期望传达给每一个学生。

其次处理好学生之间的关系对营造和谐的交际氛围也起着至关重要的作用。害怕说话不当、举止失措而当众出丑,这些问题成为不少学生口语交际的心理阴影。试想一下,如果一个学生在说话时,其他学生冷眼旁观、窃窃私语,甚至进行人身攻击,那么还有谁能顺利、轻松地完成口语交际呢?因此在口语交际教学中,教师既要指导学生清楚明白地表达自己的意思,也要引导学生学会倾听和帮助别人。

三、提倡平等的交流对话

所谓平等的对话,指在口语交际过程中,要“重视口语交际的文明态度和语言修养”。除了使用一般的礼貌用语之外,还要学会在交际时遵循如下规则:不要将自己的观点强加于别人,让听话人自己做出

选择;所说的话要得体 and 谦虚,体现与别人的友好关系;时刻尊重别人,理解别人。

一位老师在教学语文版第四册《语文乐园六》中语文生活时,利用多媒体课件,先演示了根据题目文本改编的情节:安安和宁宁两位同学在水池旁洗手。安安洗完手拿着香皂刚要走,宁宁马上追上去拉住他说:“喂,别这么小气,把香皂给我用用。”安安说:“行,拿去用吧。可你为什么不管水龙头?”宁宁不屑一顾地说:“流这点水怕什么,水多的是。再说,水又不值钱。你就是太抠门儿!”由此引发了一场相互攻击的激烈争吵。在此基础上接着组织学生逐步讨论:宁宁的行为和语言对吗?既然大家都觉得不对,他到底错在哪里?你认为宁宁应该怎样做才合适?在学生充分地发表了自己的看法和意见后,教师又组织学生表演这个情节。这时学生们就特别注意了交际时的文明态度。

在这个教学过程中,教师充分利用文本中提供的资源(宁宁错误的行为和语言),让学生在帮宁宁纠错的过程中,潜移默化地把“交际中要平等对话”这一原则内化为学生的思想。而最后学生们精彩的表演展示的就是平等的对话交流。

此外,平等的对话还指教师在课堂上的角色定位。教师在口语交际课堂上,应该是参与者,同时又是组织者、促进者。例如《打电话》的口语交际教学活动中,教师不仅仅以教师的身份与学生互通电话,还分别扮演了学生、学生的亲友、公众人物等,和学生一起完成了交际任务。我们还要组织教学,适时把握方向,提升思想,促进学生口语能力的发展。

浅谈如何加强数学知识发生过程教学

永州市蓝山县太平中学 唐艳芳

知识发生过程教学是指教师引导学生去揭示或感受知识发生的前提或原因、知识概括或扩充的经过以及向前拓展的方向。这种教学有利于遏止注入式教学和突出学生学习的主体性,从而有利于增强教学过程的发展功能,全面提高学生的探究欲望、探究能力等方面的素质。在课堂教学中教师要重视知识发生过程的教学,让学生理解知识的来龙去脉,这需要教师对教材认真的分析,需要教师合理的启发和科学的引导。下面结合平时的教学,就数学教师如何加强知识发生过程的教学谈些粗浅的认识。

一、创设情境,为知识发生过程作铺垫

俗话说,良好的开端是成功的一半。课堂教学中创设合理的情境,有利于诱发学生的思维,引导学生去探索、去发现;也有利于培养学生学习数学的兴趣,充分调动学生学习的主动性、积极性和创造性。从而为知识发生过程教学的顺利进行作好铺垫。

例如在教学利用完全平方公式进行《因式分解》时,可创设这样的情境:比一比,看谁算得又快又准 $9.9 \square + 9.9 \times 0.2 + 0.01 = ?$ 问题一提出,学生开始讨论、计算,由于刚学了用平方差公式因式分解简化运算,学生自然地联想到用因式分解来计算。接着教师马上提出让学生观察题目的结构特点。

通过教师巧妙的创设情境,让学生的思维处于一种兴奋的状态,这就为揭示知识的发生过程做了知识准备,并为学生学习运用“完全平方公式”解决问题奠定了基础。

二、合作交流,探究知识发生过程

歌德曾说过:“不管努力的目标是什么,不管他干什么,他单枪匹马总是没有力量的。合群永远是良善思想的人的最高需要。”因此,教师在教学中,应多为学生创设合作交流的机会,让学生在合作交流中,相互启发,相互补充,共同探究知识发生的过程。

例如在教学《多边形的内角和》时,先让学生回顾任意三角形的内角和都是 180° , 矩形和正方形的内角和都是 360° 。接着提出:任意四边形的内角和等于多少度?你是怎样得到的?你能找到几种方法证明?并采用学生分组讨论的形式开展教学。各小组用多种方法证明此问题,最后总结各小组方法,并引导学生思考,这些画线的方法有什么共同点?从而引导学生使用分割法探索五边形、六边形的内角和各是多少度,并推出 n 边形的内角和 $= (n-2) \times 180^\circ$ 。

在教学中,学生经过充分的讨论、交流、意见综合,有助于学生对知识形成更深层次的更全面的理解。

三、实践操作,在活动中理解知识发生过程

苏霍姆林斯基曾说过:“当知识与积极的活动紧密联系在一起的时候,学习才能成为学生精神生活的一部分。”学生通过观察、动手操作、推理、归纳,亲身经历了数学建构的全过程,感知数学结论,有利于对新知识的真正理解、掌握。因此,在教学中给学生充分的时间与空间进行动手实践操作,对于提高学生动手能力和创造能力是十分有益的。

学生在游戏过程中,快乐、竞赛的气氛

使他们觉得乐趣无穷,学得轻松,玩得愉快。他们经历实践操作,加深了这一课时知识的理解,同时也满足了他们的好奇心,享受到成功的欢乐。

四、拓展探究,深化知识发生过程

数学学习的过程,是一个解决问题的过程。在学习中教师不仅应关注学生某个知识点是否理解掌握,还应注意学生对新旧知识间的实质联系的整体性分析,并且在知识应用的过程中,学生并不是将知识从记忆中原封不动的提取出来,而是要针对当前情境将各种知识进行整合,从而在深化知识发生过程的同时让知识获得重新建构。

例如在教学《一次函数和二元一次方程》时,先让学生经历本课知识的形成与应用过程,深刻体会到方程与函数的联系后,再展示“电信公司的两种上网收费方式,让学生思考如何选择收费方式能使上网者更合算?”这个问题。由于学生思维的差异,会想到不同的解决方法。在教学中,当学生完成新知识的学习后,要善于引导学生利用所学知识解决问题,让学生体会到数学问题解决的的魅力所在。并鼓励他们:在解决问题时要坚持多方面多角度思考,养成良好的思维习惯。

知识建构的新理念指出:“所要讲授的知识是学生自己拿来的;所要解决问题的方法是学生自己找到的;教学过程是师生共同探讨的。”而知识发生过程教学能实现学生的参与,能让学生经历实践、探索、体验的过程,并揭示获取知识的思维过程。因此,重视并加强知识发生过程的教学,能让学生更好的掌握知识与技能,并逐步形成良好的思维习惯。

浅谈初中语文新课改教学中的感动

澧县澧阳中学 赵红梅

新一轮基础教育课程改革倡导教学的互动理念,是基于“改变过去过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度”。这就为语文的课堂教学改革注入了新的活力。在深入探究和实践互动的教学过程中,感动就在其中凸显其不可忽视的重要作用。因为教师的感动,教学就不再是单纯的工作任务,而是一种真实的生命体验,是一种人生价值的实现。因为学生的感动,知识不再是枯燥的说教,而是点燃心灵的火花;课堂不再是监狱般的牢笼,而是充满生机与活力的乐园。

一、感动于文本的关键处

新课程理念强调要改变过去“教教材”的做法,语文课程是用教材教语文,不是教语文教材。教材不是圣旨,而是教学的线索。教材不是废纸,而是教学的工具。要创造性使用教材,使教材为教学服务。在这种前提下,教师对教材的研究与开发就显得尤为重要。课堂教学的根本是创设学生乐学的教学氛围,为此,语文教师就必须根据自身的感悟认真挖掘教材的感动因素。而教材的感动因素往往源于文本的关键处,它是文本与师生生活最密切的触及点。只要教师紧紧扣住这一触及点切入教学,感动便会如约而至。如鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》,其触及点就在儿童喜欢玩乐的天性上。因为好玩,所以百草园有无限的乐趣;因为好玩,所以三味书屋的教学才枯燥无味。有了这点契合,对把握整篇文章就有了体验的基础,就能以此生发出更加开放性的理解,而不会回到过去“结论式”的展现。

二、感动于入课的导语中

有一定教学经验的教师都懂得课前激情导入的作用。好的导语紧紧扣住教材的感动因素,是一种无声的教育,是心灵的滋补剂,是一种以文本为根基的有益的洗濯和陶冶,是奠定课堂教学氛围的心理因素。

激情导入,教师调动了自身的情感,同时也引领了学生的情感体验。这无疑为成功的教学打下了坚实的基础。

三、感动于真切的发言时

在用文本进行教学的活动中,如果强调了结合生活经验的理解,就能释放师生的个性。新课改强调课程是生成的,不是给定的制度化的教育要素。这就要求课堂教学的个性化。而在有个性的教学中,学生就会有对文本的真切的感悟。这种理解必定会推动师生与文本的对话,又为课堂教学的沟通提供了平台。

在教学过程中,只要教师处处用心、善于倾听,学生真切的理解和闪光的发言就会让你吃惊,使你感动。如果你能把你的感动传递给学生,并用激励的语言促进学生的进一步感悟,课堂就将更加精彩。

四、感动于朴实的体验中

不同年龄阶段的学生有对生活的不同的感受,他们的体验是最朴实的。在生活的体验中,他们也有情感的积淀。善于调动学生的体验及情感的积淀进行教学就能构建文本与师生真诚的对话,就能采掘到意想不到的收获,就能建设开放的富有活动的语文课程体系。这样,语文的课堂教学就与现实生活的语文实践活动紧密结合起来。

在用文本进行教学的过程中,只要语文教师能对此有一个充分的认识,那么在感动于学生朴实的体验和纯真的情感释放时,一个充满生机与活力的课堂也就诞生了。

五、感动于课后的反思里

教师的教学是在不断的实践中成熟的。那么,教师如果经常反思自己的教育教学行为,记录教育教学过程中的所得、所失、所感,就能不断地完善自己、不断地提高教育教学水平。

在课后的反思中,教师往往有两种情感的体验,一是成功的愉悦和享受,一是失败的懊丧和遗憾。当回想起课堂精彩的片段或尴尬与遗憾时,我们无不为自己的表现与学生的言行感动。这种感动将引领教师更深入体验教学的甘苦,也将使教师自身不断地走向成熟。

“感动”是一种生命的诠释,一种心灵的震撼,一种人性的叩问。感动始终是一种养分,如同丰盛甘美的乳汁,对于感动,师生始终都是一个受益不尽的允吸者。吸着它的精华渐渐长高,长大,健康,强壮,享有智慧和激情。