

## 从《侍坐》谈孔子理想

常德市鼎城区谢家铺中学 朱琳

《论语》中,有两则侍坐的文字。一则是《公冶长》篇第二十六章,讲颜渊季路侍,师生三人各言其志;另一则是《先进》篇中第二十六章,即选入中学语文课本的《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》。其中最精彩最经典的莫过曾皙孔子的千古对话:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴于沂,风乎舞雩,咏而归。”夫子喟然叹曰:“吾与点也!”

从两章对话中,我们可以看出孔子作为千秋楷模万代师表的诲人不倦与因材施教,以及诸弟子各言其志的精彩表现。侍坐中他们谈及各自人生理想与生活追求。从前者可看出子路“勇而好义”的求仁境界;颜渊好学,以“不迁怒、不贰过”臻于智者境界;孔子则以“老者安之,朋友信之,少者怀之”达到仁者境界。从《侍坐》中,我们借曾皙之口读出了孔子心中的美好理想。

在《侍坐》章里,对话由师生三人的随意聊天变成了主题班会式的交流。同样的主题,子路豪爽直率,总是率先答话:“由也为之,比及三年,可使有勇,且知方也。”活脱脱勾画出英雄善战气概。孟武伯问仁时孔子曾说:“由也,千乘之国,可使治其赋也。”足见子路张扬率真的将帅之才。

第二个表明心志的是冉求:“求也为之,比及三年,可使足民。如其礼乐,以俟君子。”言谈中透露出文人的谦虚与政治家的风范。与孔子评价丝丝入扣:“求也,千室之邑,百乘之家,可使为之宰也。”表明冉求谦虚能干的庙堂之才。

第三个言志的是公西赤。他的态度更加谦逊礼让:“非曰能之,愿学焉。宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉。”他的言谈尽显外交家的儒雅风度。与孔子评价相

得益彰:“亦也,束带立于朝,可使与宾客言也。”足见公西赤谦逊俊秀的宾客之才。纵观三人答话,无不表明他们的崇高理想与不懈追求,愿为国家立下文治武功,以文韬武略名垂青史。他们多以政治家、外交家的光辉形象留名传世。听到这里,孔子一言不发,怅然若失。三个得意门生的崇高理想似乎并不合意。于是孔夫子把头转向鼓瑟作乐的曾皙,希望他有不同的回答。

果然,曾皙的回答“异乎三子者之撰。”他含瑟而作,娓娓道来,犹如一片阳光一缕春风,让大家心里一亮一暖,为之一震:“莫春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴于沂,风乎舞雩,咏而归。”这几句话千百年来一直丰盈滋润着中国人的心灵。曾皙所言完全异于前三者不同凡响的远大理想,他只是顺从内心说出了人们最平淡最朴实最舒张人性的活法。拿到今天,就是我们主张的“以人为本的素质教育”,构建“以和为贵”的和谐社会。

掩卷沉思,深有所悟。年少读之,并不为曾皙回答感到精彩,相反觉得太过平常,不足为奇。人到中年,回头再品,感受迥然。随着人生路上阅历增长,对此感悟与日俱增,不愧乎中见奇,语惊四座!如今我们的先圣走出国门,联合国设立孔子教育奖,孔子学院遍布世界各地。诺贝尔奖获得者曾在巴黎宣称:人类社会要想长治久安,必须回溯两千五百年前,去汲取圣人孔子的智慧。

曾皙理想竟然与孔子不谋而合!前三种理想,都致力于立功求成,做人上人,尚处“为”的阶段。而曾皙描述的孔子理想,安于平淡做人中人,属于“无为”境界。它与前三者兴国安邦的雍容华贵相比,就像邻家女孩不施粉黛的亲切可人,有如平凡

流年的波澜不惊。正是这样平凡朴素的生活,才是老百姓需要的生活,更接近人的本性,彰显儒家的思想精华,真正道出孔子心中最美好最舒适的人生境界。

曾有智者告诉我们:“不要跑得太快,等一等,让灵魂跟上来。”如果我们为山顶而攀登,为目的而奔跑,这样只重结果不重过程的虚无人生,即使实现了理想又有何意义?人生在世,贵在品味人生,感悟生命,享受生活,而不是浑浑庸碌地虚度一生。唯有健康快乐的悠然生活,才不会辜负漫漫人生一路行来的本意。

综上所述,曾皙所描绘的其乐融融的“暮春浴咏图”,恰是前三种理想达到后的至乐佳境,正是孔子心中新理想的和谐盛世,也是夫子“知其不可而为之”的理想境界。春秋时期,天下汹汹,礼崩乐坏,骨肉相残。为了理想,孔子曾游说诸侯,颓然乎如“丧家之犬”!为了理想,孔子广纳三千弟子,倡导仁义学说,呼唤人性升华;主张克己复礼,重整社会秩序。以人为本,以和为贵。孔子删《诗》《书》,订《礼》《乐》,赞《周易》,修《春秋》。千秋学人仰之为圣,万世帝王尊其为师。试想没有子路的“有勇知方”,没有冉求的“民足礼乐”,没有公西赤的“愿为小相”,何来“冠者童子”的“浴于沂,风乎舞雩,咏而归”呢?这种看似平淡的理想实则最难达到。她首先要求政治清明,国泰民安,才有老百姓“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”的闲情逸致,才有人人皆为谦谦君子的自由闲适。像夫子一样“温良恭俭让”;像曾皙一样温文尔雅、多才多艺;像颜渊一样博闻好学。穷则独善其身,达则兼济天下。相信我们将会实现孔子心中美好的理想:浴于沂,风乎舞雩,咏而归!

## 如何培养小学生的语感能力

常德市西洞庭中心完小 王文秀

小学语文课堂教学中培养学生的语感具有重要的现实意义。柳斌同志曾指出:“学生语文水平的提高不能依靠教师对词法、语法、章法的讲解讲出来,也不能依靠教师对课文的详尽分析出来,学生语文水平的提高,只有在学生听、说、读、写的实践活动中才能实现。”语文教学应该摒弃繁琐分析,注重感悟。让学生在教师启发、诱导和鼓励下,自己用心去思考语言文字的内涵,去咀嚼语言文字的滋味,去体验语言文字中蕴含的思想感情。

我们平时教学强调的仅仅是语文分析能力、语法逻辑能力、综合判断能力、抽象思维能力,往往忽视直觉思维能力的培养,忽视在读书过程中引导学生自己去感悟。表现在语文教学中即是重理解轻积累,重分析研究轻语文实践;追求讲深讲透,忽视自悟自得——语感的培养。因此,语文教学必须把培养学生的语感放在重要地位。

如何在课堂教学中培养学生的语感呢?心理学研究告诉我们,最基本的言语能力表现为语感,语感就是对言语的直觉感知能力。它的主要特征是直觉性和自动化。所谓培养语感,实际上就是培养学生语言活动中的直觉思维和顿悟思维,而直觉思维和顿悟思维正是创新能力的内在源泉,是创新型人才所必须具备的重要品质。根据学生已有的语感培养,采取了自悟语感——导语语感——迁移表达的教学方法,使学生的语感在反复的实践活动中,得到了螺旋式上升。

### 一、自悟语感

教师凭借学生已有语感水平,进行语言文字训练,感悟难度适宜的课文内容,自悟自得。

在读书时,让学生联系过去相似的生活经验,通过联想,将课文的文字符号转化为生动、可感的画面,正所谓“书读百遍,其义自见”。在教学过程中,教师有计划地把难度适宜的课文,放手让学生自读、多读、自悟,在头脑中再现语言文字表述的图像、情景,从而达到对课文自觉感悟的目的。

### 二、导语语感

对于一些难度较大的课文,学生感到较新奇,陌生的内容,可利用形象刺激,在教学过程中,我利用现代化的多媒体教学手段进行实物形象、动作形象和言语形象的刺激,引导学生联想和想象,左右脑协同运用,处理并储存信息,利用直觉形象思维的帮助去感悟课文内容。在输出信息的过程中必须借助语感进行情景表述,凭借语感进行修正,在内化的同时,迁移运用语感,从而培养了学生的直觉思维和顿悟思维。

例如,我在教学《美丽的小兴安岭》一课时,由于小兴安岭在祖国的东北方,我们几乎无一人到过那里,因此,学生对于小兴安岭的美丽难于理解。我在教学时,主要借助于多媒体的教学手段,再现小兴安岭如诗如画的风景,使学生头脑中形成直观的映象。学生在自读课文时,教师利用音像资料,让学生结合画面去读课文,让头脑中形成直观的画面。在教学“春天”一段时,先让学生通过看画面读课文,知道这段描写了树木、积雪、小溪、小鹿、原木等景物。在熟读课文阶段,让学生抓住描写景物特点的语句进行精读感悟。例如,树木长出新枝叶,写出小鹿可爱姿态的拟人句,原木像舰队在前进的比喻句……学生在感悟出小兴安岭春天生机勃勃的自然美和丰富的自然资源以后,再用自豪的语气去诵读。

### 三、迁移表达

迁移表达就是让学生运用在课文中感悟到表达方法。写作方法进行一些口语和书面写作方面的训练,使学生的语言感知力在实践中不断提高。

在书面写作训练方面,我在教学《美丽的小兴安岭》一课以后,安排了写景作文,让学生把最近去过的公园或郊外游玩观察到的美丽景色按顺序写下来。让学生凭借课文中感悟到的表达方法、写作方法去写作文,写后凭借语感自行修改。例如,有的在参观完我们市的天香园后写到:“我们天香园的榆树造型真是美丽极了,一棵棵榆树千姿百态:有的像长颈鹿,在翘首遥望;有的像孔雀,向人们展示它美丽的羽毛,笑迎来宾,……”这一系列的排比句和比喻句,把天香园中那千姿百态的榆树造型描写得真可谓惟妙惟肖。

## 关于信息技术教学的几点建议

常德市安乡县第一中学 吴琼

信息化已成为当今社会发展的主流,以网络技术和多媒体技术为核心的信息技术已成为拓展人类能力的创造性工具。作为今后学习、工作及生活的一种必备技能,使得熟练掌握先进的信息技术显得尤其重要,信息技术课培养的是学生的信息技术与自学能力、创新能力,它是以提高学生素质为目标的,上好这门课可使基础教育与素质教育、终身教育的时代主题相一致。所以就如何上好信息技术教育课,就我的体验有以下几点建议:

### 一、利用多媒体辅助教学手段,优化教学过程

利用多媒体电脑进行计算机辅助教学,包括多媒体课件开发,多媒体课件讲授,多媒体交互式学习,多媒体课外读物浏览。这项工作在美国、日本等发达国家的中小学校非常流行,它开辟了趣味教学的天地,使学生们能通过书本上、黑板上无法表达的动感和声音、视频信息,提高学习兴趣,加快学习的进度。并且制成课件后,还可以按教学的需要随时变换组合,有利于调动学生的各种感官,激发学生的兴趣,强化、培养各方面的能力,提高课堂教学效率。这对实现我国中小学教育从“应试教育”向“素质教育”的转变是很有意义的。

作为信息技术学科的教师,充分利用多媒体辅助教学手段,可以从以下两方面着手:

1、选择利用已有的CAI软件进行辅

### 助教学

现在市场上有很多CAI软件,我们安装上后,就可以指导学生去使用、学习,如《开天辟地》、《万事无忧》等软件,这是最简单的一种方式。

2、搜集素材,自己整理并制作课件进行辅助教学

已有的CAI软件由于不是自己根据教学内容设计的,难免与我们实际教学内容有一定的差距,这就要求我们利用已有素材,或者从其他软件及网上找到一些好的素材。

### 3、注重与其他学科的整合

由于信息技术课程目标是培养学生的“信息素养”,随着时代的发展,学生不仅要掌握社会生活所必备的信息技术知识和技能,更重要的是要具备良好的信息素养(信息的获取能力、信息分析能力、信息加工能力、信息的创新能力、信息的利用能力、协作意识和信息的交流能力),我们在信息技术教学中,与其他学科进行整合,有利于拓宽学生解决问题的思路,培养学生使用信息技术的意识和兴趣,培养学生创造精神和实践能力。

### 二、通过学生爱玩的天性来正确引导学习

爱玩是孩子们的天性,把玩游戏与学习电脑知识结合起来,寓教于乐,开发智力。尤其是各种益智游戏,应有尽有,让学生在玩中学到知识,学会计算机的操作。当然,不能让学生一直玩,应该给学生一

个尺度,让学生即会玩又会学,还应该在让学生完成教学任务后再玩。

比如,在玩“纸牌”游戏,可以使学生会使用电脑,很多操作是在玩中学会,玩中熟练的。比如WINDOWS窗口的基本操作和鼠标的灵活运用都可以在此游戏中得到提高。

游戏被引入学校不仅仅是娱乐,教育者意识到游戏中已经融合了很多的知识;游戏有很大的教育潜力,不仅仅是刺激,而且能够帮助学生发展技巧、能力和策略。

当然,课堂上的玩,是有限制的,是要遵守规则的。高中生已经有一定的自控能力,所以上课时必须遵守一条规则:老师上课时不准玩游戏或聊QQ等,等完成任务后即可,发现一次取消一次上网的机会。大家都明白,信息技术每周只有一课时,要从这少得可怜的课时中再抽出2周一课的“学与玩”的课,也不是件易事,所以大家都很珍惜。

“学与玩”的课在我校能正常维持到现在,我想,这就是其合理存在的最好理由。从中我们可以看出,学生在心里认可了——玩是有规则的。这种潜移默化的“规则教育”,对学生良好习惯的形成、对社会公德的遵守或许能起到一点积极的作用。

总之,信息技术教育课要根据自身特点,充分利用好多媒体辅助教学手段和上机操作这一优势,并注重和其他学科的整合,培养学生良好的信息素养,把信息技术作为支持终身学习与合作学习的手段,从而达到良好的教学效果。

