

## 小学语文中的感恩教育

邵东县两市镇一完小 申智玲

感恩是人文精神的重要内涵,是提高学生品德修养,帮助他们逐步形成良好个性和健全人格的重要教学内容。在小学语文教学中,应充分发掘教科书中的感恩教育的教学资源,对学生进行感恩教育。

### 一、感恩教育的内容

小学语文教科书中所表现的“恩”是丰富多彩的,有自然之恩、父母之恩、祖国之恩、社会之恩等。

1、父母之恩。“哀哀父母,生我够劳。”天大地大不如父母之恩大。教科书中多角度表达了父母之恩,有《春蚕》中年年辛劳无怨无悔的母亲,有《秋天的怀念》中给残疾儿子重燃生活信心病重的母亲,有《钓鱼的启示》中给儿子道德力量的父亲,还有感动天地的《地震中的父与子》等。

2、祖国之恩。祖国是具体的,祖国不仅是疆土,还有文化和她的万千子女。我们不仅要描写祖国各地风景的文章中感知祖国的地大物博,更要从民族文化中感知祖国的博大精深,丰富底蕴,从祖国的优秀儿女特别是在祖国危难时刻为祖国献身的英烈中感知祖国的凝聚力和无尽的恩情。课文中的几十首古代诗歌,《长城》《赵州桥》《芦沟桥的狮子》《颐和园》等课文能让我们感受到祖国的灿烂文化。

3、社会之恩。我们不仅要把学生培养为有个性的人,还要把学生培养为社会的人,教育学生爱社会,爱人类,培养学生博大的胸怀。我们要引导学生,从《画杨桃》等课文感受师恩,从《她是我的朋友》等课文感受友恩,从《尊严》等课文感受陌生人之恩。

### 二、感恩教育的价值取向

语文课中的感恩教育,要在引导学生

深入文本,培养语文能力的同时,培养学生感恩的价值观。

1、感恩——珍惜生命。珍惜自己的生命,对大自然、对父母、对祖国、对社会,都是一种感恩的表现。每个人来到人世间都只有一次,珍惜生命,是对大自然的最好回报;父母含辛茹苦养育我们,就是希望我们长大成人,一生平安,珍惜生命,是对父母最好的回报;祖国,社会,为我们提供健康成长的阳光土壤,珍惜生命,是对祖国对社会最好的回报。

2、感恩——承担责任。在感恩教育中,要渗透承担责任的教育。感念父母之恩,要孝敬父母,听父母的话,不让父母为自己的成长过分忧心;感念祖国之恩,就要报效祖国,为建设祖国、保卫祖国做贡献,在祖国和人民的生命财产安全遭受威胁时,要挺身而出,甚至不惜献出宝贵的生命。这和珍惜生命的教育不是相互矛盾,而是相辅相成。珍惜生命教育不是苟且偷生的教育,“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”,“舍生而取义”,是古人早已弄明白的道理。

3、感恩——学会和谐相处。感念自然之恩,要形成热爱自然、保护自然的意识,要学会和大自然生灵的和谐相处;感念社会之恩,要学会和不同性格的人相处,和不同阶层的人相处,和不同文化背景的人相处,做到人际关系的和谐。

### 三、感恩教育的策略与方法

#### 1、情感体验——感恩

没有情感体验的感恩教育是肤浅的。我们要通过情感体验,让学生对感恩教育有着刻骨铭心的记忆。

#### (1)在朗读中体验

适宜感恩教育的课文,大多文质兼美,适宜在朗读中体验恩情和深深的感激之

情。因此,在知恩之后,要引导学生感情朗读。感情朗读的重点,一是直接抒发感恩情感的语段,如《“精彩极了”和“糟糕透了”》,可反复朗读课文最后两个自然段,体会对父母的感恩之心;二是突出人物特点的语言、动作、心理等描写的语段,在朗读中体验人物的崇高,如《小抄写员》一课,要反复朗读有关叙利奥的心理描写的语段,体会叙利奥对父母的感恩之心和对家庭的责任感;三是景物描写细致的语段,要在反复的朗读中深入意境,体验大自然的美,激发敬畏大自然、热爱大自然的情感。

#### (2)在思维中体验

对表现事物意义的课文,我们要引导学生深入思维,在思维中深刻认识事物的意义,体验恩情的深广。如《只有一个地球》,要引导学生通过比较深入认识地球对人类的意义,体会地球对人类的恩情是不可替代的。

#### 2、倾诉衷肠——报恩

从文本入手,学生已经知恩、感恩,还要做适当的拓展,让学生通过表达心声,把情感升华到报恩和施恩的层面。主要方法有:1、保持角色本色诉衷肠,如教学《西湖的“绿”》,可以“我为西湖的‘绿’做贡献”为话题,引导小练笔或进行说话训练;2、深入角色诉衷肠,如《秋天的怀念》一课,“每年扫墓时,史铁生会跟母亲说什么?”;3、变换角色诉衷肠,如《穷人》的拓展教学,“假如你是西蒙的孩子,醒来后你会说什么?”

总之,充分利用教科书中的丰富的感恩教育的教学资源,引导学生感恩、知恩、报恩和施恩,是培养学生健全人格,构建和谐社会的重要途径,只要做有心人,完全可以有所作为。

## 学校心理健康教育工作重点的探索

安乡县第五中学 张友华

关于学校心理健康教育工作,我们认为工作重点应采取“以防为主,防治结合”的策略。经过多年探索,取得了显著成绩。

预防学生心理疾患的产生,是一项系统工程,主要应从以下几方面入手:

第一,把心理健康知识普及到广大教师、学生、家长中去。学生心理问题的形成原因是错综复杂的,但是有三个原因应予以特别重视,一是家长、教师违背心理科学的教育方法;二是社会不良因素的影响或侵蚀;三是学生缺乏心理健康常识,没有形成自我保护的能力。那么,我们学校的心理健康教育工作,就应针对以上原因,采取有效的化解措施。

首先,应通过教师培训、工作研讨、专题讲座、课题研究、家长学校、家长会议等多种形式,在广大教师、家长中扎扎实实地开展好心理健康知识和心理健康教育知识的普及工作。

其次,根据学校及学生年龄、生理规律等特点,逐步地、有针对性地采取辅导讲座、推荐读物以及各种丰富多彩的活动,把心理保健的武器(即心理健康及保健知识)交给学生。

第二,把学校的心理健康教育工作有机地融入教育教学之中。学校的重点工作是教学工作,任何一项工作如果与它割裂开来,都会形成“两层皮”现象。不但难以达到预期目的,而且还会造成很大的内耗。因此我们说,无论什么教育,环境教育也好,美育也好,心理健康教育也好,真正地重视,只能使之与教育教学结合起来,融为一体。心理健康教育与教学结合,我们认为要通过以下三点去实现:

首先,教师的教育教学应适合学生的年龄特点及身心接受能力。所以在教学中,教师应根据不同年龄、不同身心状况、不同特点的学生实际严格地把握好度,让学生在恰到好处的点拨中循着规律成长。

其次,教师应做有心人,在各科相应的教学内容中画龙点睛地融入心理健康教育。在我们的各种教学内容中,都或多或少地有一些可以作为心理教育的素材。及时地发现并加以利用,可以收到很好的效果。

再次,在学校开展的各项活动中应积极融入心理健康教育内容。

第三,把中小学生的心理健康教育与美育结合起来。中小学生学习心理疾患的形成,往往都来源于心情的不愉快;而学生在学校里心情不愉快的多数原因大约有这样几点:一是来自于课堂上教师不得法的教学及要求;二是教师教育工作中的简单或粗暴;三是学校、班级同学之间的隔阂、磨擦以及环境的不和谐等等。而美育所倡导的“以美育人”的主张,恰恰可以有效地解决这些问题。

关于美育,有的教师把它看得很复杂,其实是不正确的。什么是美育呢?教师的课讲得精彩,学生百听不厌了,教师的教学,学生乐于接受了,学校、班级的人文环境、设施环境等等学生喜欢了,自然学生的心境就愉快,思维就发展,记忆就扎实,各项素质就会得以较快地提高;心顺了,成绩提高了,思维发展了,其乐融融了,展现在眼前的一切都会很美,心理自然就美很愉悦,哪里还会再有心理问题;所以,解决心理问题,应解决学校不知美育,不懂美育和教师不会美育的问题。

第四,加强学校周边环境建设和对危害教育的社会环境治理工作。当前,学校周边不健康的环境对学生的心理健康存在着严重的威胁,如噪音、网吧、游戏厅。对这些危害青少年心理健康的不利的因素,我们应引起高度重视,努力调动方方面面的力量,采取一切办法予以消除。这是目前预防学生产生特殊心理疾患的一个大的难题。

所谓“防治结合”,是指在防的过程中,对防而未及而出现的学生心理疾患进行积极而及时的治疗。对这个问题,应当认真做好三项工作:

#### 1、及时发现

我们心理工作者、教育工作者就是如何尽快尽早地识别心理疾患,为尽早尽快治疗创造条件。如果做不到这一点,等到肌肤之疾成了沉疴那就太晚了!

#### 2、科学诊治

治疗学生的心理疾患是一件非常复杂的事情,必须建立在科学的基础上,不可以仅凭热情去办事。所说的科学,一是对学生心理疾病产生的原因掌握的材料充分,分析符合逻辑。二是制定的治疗方案符合规律,切实可行,实施中被治疗方乐于接受。三是实际证明有效。

#### 3、持之以恒,确保实效

要对所诊治的学生有信心,有耐心,有责任。对于个别特别严重的或学校无力诊治的心理疾病,一定要及时与家长协商,转移治疗。

此外,要积极引导心理健康教师参加各种业务培训,开阔视野,增强创新意识,积极组建学生心理咨询室,定期出心理健康教育专刊,给学生创造一个好的生活学习环境。

班主任作为学生最直接的教育管理者,在日常对学生的管理工作中难免会批评一些学生,这也容易引起学生的顶撞。这种事情如果处理不好,小则对学生、家长、班主任本人及学校的声誉造成不良的后果,大则影响学生今后的成长以及社会的安定。说到底,这其实就是批评教育的方式与方法问题。正确运用这一手段,可以帮助学生认识并改正错误。教师要使批评达到预期效果,就要与学生进行必要的了解、沟通,并掌握一定的批评艺术。

第一,全面了解事实真相是批评的首要前提,也是避免学生顶撞的关键。一切的批评教育都必须建立在充分掌握事实的基础之上。犯错的学生的确需要批评教育,前提是必须全面、真实、具体地了解学生,把苦口的良药及时而准确无误地送进学生的口中。

第二,顶撞发生中,冷静面对。当学生发生顶撞时,不激动、不发火,作为批评教育的主动方,必须用理智控制感情,冷静处理顶撞事件。苏霍姆林斯基说得好:“教师的职业意味着他放弃了个体喜怒哀乐的权利,应使自己胸怀宽广。”控制了自己的情绪,就是控制住了整个事态的发展态势。

第三,尊重和爱护学生的自尊心是正确实施批评教育的核心。现在的学生大多都是独生子女,自尊心比较强。因此,在批评学生的时候,教师既要讲原则,不迁就其错误的思想行为,又要讲感情,尊重他们的自尊心。这样,被批评的学生就不会感到自己是在挨骂,而是在接受教育,从而会放下身段,接受批评教育。正所谓“亲其师,信其道”。教师的话他们就会听进脑子,并努力地去做好。

第四,对学生的错误与缺点要有耐心与宽容。在学生教育管理中,一些学生的缺点与错误出现,特别是有些后进生是朝秦暮楚,一进二退。这种现象是正常的,班级的转化教育过程不是一性就能奏效的直线过程,而是一个曲线前进的过程,这就要求班主任克服工作中的急躁情绪,具备相当的耐心与宽容,持之以恒,坚持不懈,深入调查了解,不能一蹴而就,要尽可能循序渐进,由浅入深,耐心疏导,宽容对待,通过目标激励,兴趣吸引,培养学生们的健康情操,调动他们的积极因素,从而达到“千淘万漉虽辛苦,吹尽沙底始见金”。

第五,批评教育语言不当是学生顶撞的导火索。在许多班主任对学生进行批评教育或做学生的思想工作时,有两个普遍现象值得反思:一是“婆婆嘴”。一位老师为了一位学生早读迟到,从端正学习目的,提高思想认识谈到树立远大理想,列举了不少名人事例,阐述了不少深刻道理,时间竟长达两个小时!如此“旁征博引”“狂轰滥炸”,确实花费了这位老师不少口舌,可效果呢?这样批评教育的效果要么是学生在批评过程中麻木不仁,耳朵、脑子自动“关闭”;要么干脆“顶牛”,先是柔性“顶牛”：“好咯,好咯,我知道了,老师你莫讲了……”接着就会硬顶。二是批评学生喜欢“揭底”。喜欢老账新帐一起算!一些教师批评时爱用“总是”、“从来”、“我早料到……”、“谁叫你不听我的……”之类的词句。如学生不小心打碎了玻璃窗,教师不问具体情况,张口就批评学生:“你老是调皮捣蛋,违犯校规校纪,就不能改一改!”这样的班主任是学生最反感的,最容易引发学生的“顶牛”。

第六,批评者要自我反省,勇于承担责任,在处事态度上,真诚而不虚伪。有时,顶撞事件发生后,班主任老师怕把事件扩大,伪装自己的情感,不能心平气和地解决问题。这种态度是不可取的。顶撞事件或多或少都会在教师和学生心中留下阴影,如果不真心实意地去解决问题,不光会影响学生的身心健康,就连教师的身心健康都会受到伤害,更无法开展班主任工作,只能当逃兵,辞去班主任工作。当“顶牛”事件已经发生时,作为教师应主动放下架子和面子,用真诚的态度去检讨自己的缺点、错误。如果学生的顶撞是因教师的原因而起,应勇于承担责任;如果主要原因在学生,我们也要有宽宏的气量,今后努力寻找出适合教育他的方法。

总之,在教育学生的过程中,班主任或科任教师应怀抱一颗爱心,全面了解客观情况,细心把握处罚的尺度,充分尊重学生,心平气和地直面学生的不足和顶撞,采用学生乐于接受的教育方法和恰当的教育语言,尽量避免学生“顶牛”,理性化解“顶牛”,帮其改正错误,促其不断进步。

## 如何避免与化解学生的顶撞

台议教师的批评艺术

国防科大附中 李珊喜