

浅议小学数学课堂的创新与活力

澧县九垓中学 韩先平

人类将进入知识经济的发展阶段,一个崭新的知识经济时代,其核心就是创新。作为一名小学教师,应树立培养学生的创新意识,激发学生的创新欲望。那么,怎样营造创新氛围,让课堂充满创新活力,使学生能创造性地解决数学问题?

一、创设情境,激发学生的创造欲望。

小学生的心理特征是好胜心强,兴趣广泛,对未知的问题具有较强的猜疑心,抱着试一试的欲望。那么培养学生的创造思维,首先必须创设情景,唤起学生的创造欲望。在数学教学中,教师应该给学生提供观察,引导学生探索知识的学习环境,使学生有着创造的空间,在胸中燃起求知和创造的欲望。

如,教二年级“两步计算的应用题”,这既是教学的重点,也是个难点。一上课,我出示下面的问题情境:

小明带着2元钱高高兴兴地准备到文具店买3本数学练习簿。假如你是小明,你在买的时候将思考什么问题?你是怎样解决的?请同学们讨论,学生讨论热烈,积极参与。

接着,学生纷纷举手回答,有的说:每本作业本多少钱?有的说:买3本一共要给售货员多少钱?有的说:买3本应找回多少钱?学生思维活跃,我马上给予肯定顺着学生的思维,我接着问:你是怎样解决的?这时学生又纷纷举手发言。再经过例题的分析和教师的恰当点拨,很快就能找出中间问题,并能正确地计算出结果。

这样,在这一课的教学活动中既揭示了知识的奥秘,探索知识的形成过程,又培养学生的创造欲望,激发创造思维。

二、开拓发散探索,激发学生的创新意识。

发散探索是对已有的知识进行多向思考,从而提出新问题,探索新知识或发现多种解答方式的思维方式。它是培养创新思维

的基本途径。在教学中我鼓励学生大胆猜测,引导学生进行大胆尝试,提出合理、新颖、独特的解答方法。这样有利于激发学生的求知欲,有利于激发学生的创新意识。

如,我在教学“商店有白皮球20个和红皮球22个,卖出15个,还剩多少个球?”这道应用题时,学生在弄清题意之后,就纷纷列式计算: $20+22=42$ (个), $42-15=27$ (个)。按常理,这道应用题已经解答出来,但为了培养学生的发散思维,激发他们的创新意识,我没急于小结。我问学生,还有没有不同的解法呢?教室顿时安静下来,学生个个都进入思考当中,抓住这个机会,我马上启发,引导他们从问题入手,进行讨论,看谁最聪明,能够想出另一种解答方法。学生积极讨论,过了一会儿,有一个学生站起来说:“老师,问题中没有告诉我们是卖出哪一种球,我们可以想成他把白皮球先卖出去,所以可以这样列式: $20-15=5$ (个), $5+22=27$ (个)。这位同学刚回答完,同学们就争先恐后地回答:还可以想成他把红皮球先卖出去,所以列式是: $22-15=7$ (个), $7+20=27$ (个),就求出还剩多少个球。我马上给予表扬——你们真聪明!

这样教学,学生既自主参与到学习当中,又品尝到成功的喜悦,从而激发学生的学习积极性,开拓发散思维,培养学生的创新意识。

三、趣味性练习,激发学生的创新思维。

有趣的练习是培养学生解题的兴趣,激发学生思维的敏捷性、灵活性、深刻性和创新性的好方法。

如在一次练习中,我出了一道这样的题目:“小红有一些苹果,送给小明一半,送给小青一半的一半,自己还剩下9个,小红原来有多少个苹果?”学生思维活跃地思考着,交流着,教室里形成了一片探索发现的学习气氛。过了片刻,有的学生这样做: $9 \times 4 = 36$ (个),我及时表扬了他们,使他们更加积极

地思考着。有的学生这样做: $9+9+9+9=36$ (个),我也给予肯定。有的学生又是这样做: $18+18=36$ (个)等……,方法很多。学生们的思维得以开拓,并且方法是多样化。因此在这样的练习中,要鼓励学生善于独立思考,勇于探索,才能使学生的思维更活跃,更新颖、独特。设计这样的练习既培养学生学习数学的兴趣,又激发学生的创新思维。

创新是目前教育教学改革的主要任务之一。在小学数学教学当中,教师要注重培养学生的创新精神和创新能力,应多创设情境,善于激发学生的创新意识,使每个学生都树立起创造的欲望、勇气和信心,鼓励他们多观察,多动脑,多动手,多尝试;要大胆地放手让学生自己去发现,去探究,哪怕是一点点发现,教师也应及时地表扬、肯定。

总之,在教学中,教师要不失时机地引导学生,为学生提供充分发挥创造的时间和空间,使学生积极地参与到探索中,从而开启学生的创造潜能,激发和培养学生的创新意识和创新思维。



关注后进生 落实素质教育

新邵大坪学校 袁晓东

当前,各级政府、学校和广大教育工作者都在如何实施素质教育上采取各种各样的措施,做各种各样的研究。笔者认为:实施素质教育,着眼点固然很多,但关心后进生既是推进素质教育的重要措施,又是素质教育落实到位的一个重要举措。

一、后进生常常被忽视的原因分析

1、“应试教育”的作祟。应试教育是指在我国教育实践中客观存在的,偏离了受教育者和社会发展的根本需要,单纯为应付考试,争取高分,片面追求升学率的一种倾向。它主要面向少数学生,忽视大多数学生的发展,偏重知识传授,忽视德育、体育、美育和生产劳动教育,忽视能力与心理素质的培养,以死记硬背和机械重复的训练为方法,以追求高分作为唯一的目的。后进生就因为“应试考试”、“争取高分”这方面能力欠佳,在以“分数”作为唯一的标准衡量下常常被淘汰。

2、社会怪圈的误导。在素质教育的重要性还未被社会所认同的情况下,我们社会所关心、评价教育质量的唯一依据是以升学率为中心。而不是看整个学校的巩固率、合格率、优秀率。

3、家长的默许。成为后进生对象的家长常常默认了自己的孩子“天生的差”这一事实。他们评价孩子,也看分数。他们常常不是全面地、冷静地分析孩子的方方面面,而是把孩子绝对化、静止化。致使能够上进的孩子也失去了信心。

4、评价手段的偏颇。我们一些主管部门,虽然也在口头上声嘶力竭在大喊大叫“狠抓素质教育”,“全面关心每一个学生”。可是在考核机制、评价手段上,也还没有逃出以“分”论人,以“分”评优的羁绊。这成为社会迫使教育,迫使教师不得不做出的认识和选择。

二、把素质教育真正落实到位的一个重要举措是真正关心后进生

1、加大素质教育宣传的深度和力度,使全社会真正深谙“全面关心每一个学生”的深远意义。邓小平指出:我们国家国力的强弱、经济发展后劲的大小,越来越取决于劳动者的素质,取决于知识分子的数量和质量。这一论断告诉我们:建设有中国特色的社会主义,使我国成为高度文明、富强、民主的社会主义国家,不仅需要掌握高科技、文化知识的高层次专家、学者,而且需要在各行各业的数亿计的有道德、能敬业、有一技之长的劳动者。

2、提高对后进生的责任感,是教育工作者思想上有无根本转轨的试金石。对后进生放弃,对整个社会来说,似乎微不足道,而对一个独生子女家庭来说,却是一大悲剧;对一个教师来说,是犯了一个不可弥补的错误,我们必须把义务教育构筑教育金字塔服务转变为提高国民素质服务;由唯升学者是人才转变到多渠道成才,多规格育人;由对少数学生负责,只对少数学生负责,转变为对每一个孩子负责,对学生终生负责;由以分数量人才,以升学率论质量,转变到注重学生全面发展和个性特长的充分发展,把提高国民素质作为办学的出发点和归宿。

3、关心后进生的主阵地课堂。课堂是实施素质教育的主渠道。也是教师关心后进生的用武之地。后进生能不能产生学习动力,有所长进,课堂教育至关重要。笔者认为,以下几点,绝不可少:

(1)好的心态。心理学指出,心态是人在某一心理活动之前的准备状态和心理活动的趋向性,任何教学过程都伴随着复杂的心理活动,必然使人的情绪或情感发生变化。心态好,效果好。心态差,效果差。一上课,教师对后进生有好的心态,师生之间好的情感就油然而生,双边活动就能和谐地开展。后进生在老师的一个微笑,一个点头,一句赞许,一个肯定中获得无声的鼓舞,从而唤起求知的欲望、进取的信心。

(2)以褒为主。后进生大多数自卑感很强,在课堂教学中,教师对后进生要充分掌握表扬的艺术,对他们的课堂表现做到肯定为主,表扬为主,在他们成功地回答某一问题时,要从该生的学习态度、进取意识肯定起,使之产生不竭的动力;在他们回答问题失利时,亦要肯定,说他提供了一个很好的供参考、供比较的答案;或者从语言规范、书写的工整等方面找其闪光点予以肯定;即使他们成绩确实不理想时,教者也要以与过去比较,以伟人也曾失败为例,予以鼓励。总之,一堂课下来“最后一名学生”要在精神上未受任何刺激,思想还未背任何包袱,一直保持愉悦的最佳状态才好。

推进素质教育是党和国家的要求,也是时代发展的要求,而怎样去推进素质教育,则需要许多具体措施,关心后进生是素质教育真正落实到位的重要举措。我们要尽我们最大的力量,花最大的气力,把这一方面的工作做好。

如何培养学生的说话能力

临澧县 张惠蓉

说话能力对于语文能力结构体系的构建和语文教学都具有极其重要的地位。培养说话能力主要抓好三个环节。

我们先简单看一下传统教学对学生说话能力的培养注意不够的缘由所在:首先,在人类发展史上,人们过去因受社会生产力水平低下的限制,“声不能传异地、留于异时”。所以人们利用声音、发挥声音效能的领域非常狭窄。人类一开始要想办法用简单的线条、符号等来克服声音的这些缺陷,诸如“结绳记事”之类,所有这些,直接或间接地促进了书面语言(文字)的发展。这是人类语言发展史上的共同特征,这也是口头语言本身在当时社会条件下的最大局限。

其次,由于中国传统社会文化意识积淀的影响,也使人们对说话能力的培养不够重视。在相当长的一段时间里,我国相当大一部分的人把能说会道与花言巧语等同起来,甚至有人把“祸从口出,少说为佳,不说为妙”视为至理名言、生活哲学。直到今天不少人仍然信奉“沉默是金”的“生活真谛”,这是中国传统社会文化意识积淀给说话能力培养所带来的消极影响。

再次,对高考升学率的片面追求,也影响了学校对学生说话能力的培养。毋庸讳言,现在的中学教学在相当大程度上是围着“高考”这根指挥棒来转的,因高考时没有专门对学生的说话能力进行考核,故而直接导致不少学校对学生说话能力培养的忽视。

基于历史的积淀及现实的原因,我们的中学语文教学便严重忽视了对学生说话能力的培养,有些学生读完了高中还不敢在众人面前讲话,即使有时“硬着头皮上阵”,也是结结巴巴、期期艾艾,或者含糊不清、层次混乱。这种情况不单出现在一些成绩较差的学生身上,就连那些“优等生”也有不少也是如此,这种情况应当引起我们的足够重视。

学生说话能力的培养在相当长的时间被人忽视,其原因除以上所述外,与有些人认为人自小就会说话,没有必要进行培养也有关;甚至有些人认为学生说话能力的培养会妨碍读写能力的发展。实际情况果真如此吗?

我们先来看看说话能力在语文能力结构体系中的地位。先从部分与整体的关系看,语文能力这个整体是由听、说、读、写诸要素有机组合而成。它包括理解、运用口头语言和书面语言的能力。要理解口头语言便要“听”,要理解书面语言便要“读”;要运用口头语言便要“说”,要运用书面语言便要“写”。因此,要运用口头语言,说话能力的培养便不可缺少,它是语文能力一个重要的有机组成部分。

学生说话能力在语文能力结构体系中具有极其重要的地位,而语文教学中,说话教学也具有十分重要的意义和作用。它可以更好地发挥语言学科的工具作用。具体可从以下几方面进行考察:第一是交际工具的作用。语言是一种交际工具,它包括书面语和口头语两种。虽然运用口语交际会受时空的限制,但

说话仍然是人类最重要的交际工具,这是因为以说话的方式进行交际既经济、方便而又实效,它不需要什么特别设备(每个人都有一张嘴、两只耳朵),不需要什么特别原料(只要有空气,就能传播声音)。不管多么复杂的意思,人们都可以用适当的话把它表达出来。因此,有资料显示,在人类使用的各种交际工具中,说话交际仍是最为重要的。

第二是思维工具的作用。众所周知,说话的过程简而言之就是将内部语言(思维)借助于词语,按一定的语法结构快速地转换为外部语言(话语)的过程。在这个过程中,人们为了表达一个完整的意思,总是边想边说、边说边想,内部思维与口语表达迅速传递,不断交错进行着。“语言是思维的直接现实”(马克思语)。在语文教学中,说话教学和思维训练是同步进行的。说话要边想边说,这就促进了学生思维的活跃、敏捷,智力的迅速发展。一个思维混乱的人,不可能说出很有条理的话。叶圣陶先生在《说话训练》一文中也提出说话训练是开启学生思想之门、引导学生发表之欲的“总枢纽”。教师如果抓住了这个“总枢纽”,就会有效地带动语文教学各个环节。

“听、说、读、写”本密不可分,“说”和“听”的培养更是紧密相连,我们这里将其分开、只谈其一,主要是限于篇幅,故不拟枝蔓。百川归大海,不管怎样,我们的目的,最终还是如何从整体上提高学生的语文能力,这是我们所有语文教学工作的出发点及归宿点。