

# 浅谈校长对校园文化建设的影

洞口县醴田镇中心学校 尹显水

校长是学校各方面工作、建设的主要领导者和组织者。学校的发展、面貌的焕新等直接取决于校长的治校策略。校长的办学思想不同程度地影响着学校的各方面的建设。作为学校各方面建设之一的校园文化建设尤显突出。校园文化是学校物质财富和精神财富的总称。从某种意义上讲,学校学生素质的高低,体现了学校校园文化建设的好坏。溯其之源,关键是一个学校的校长的办学理念,文化素养,人格魅力,工作作风等各方面影响了校园文化建设的方方面面。

## 一、校长的办学理念影响着校园文化建设的方向

所谓办学理念,是指学校办学过程中所产生的一系列观念、教育思想及其教育价值追求的总和,是学校自主构建起来的总体的办学指导思想。因此,在不同的校长管理学校的时间阶段里,各个校长的办学理念是不会相同的。

开拓型的校长,对校园文化建设同样具有开拓性和前瞻性。这样的校长提出的学校目标是符合客观实际、符合校情的,它能反映校长管理下的那个学校追求的层次,方向和抱负。通过校园文化活动的开展,吸引学生,促使学生热爱学校,热爱学校生活,热爱学习,去除厌学情绪,塑造有优秀品质的学生。校长的办学理念始终与社会同行,和时代相符。针对网络文化对学生的吸引程度之大,不少学生沉迷于上网,学习上庸懒而不能自拔,开拓型的校长会对网络文化的有利于学生的方面加以利用,对学生采取不是阻止而是疏导的方法,正确导入新的文化,使校园文化建设注入新的内容,日臻完善,发展方向愈显明确。

中庸型的校长的办学宗旨是任职期内不求有功但求无过,往往是顺着上级的布置办学,办学理念随波逐流,无风险也无建树,校园文化建设平平淡淡,毫无特色,呈现不出“亮点”。校园文化的建设总是被动的。校园文化的载体主要是各种各样的集体活动,而学校的课余活动开展得极少,因此,学生就会感到校园生活单调乏味,并可能形成热衷于某些有害活动的潜流。学生认为除了在老师高压下学习外,没有其它事可干,于是就出现了逃课,闹事等现象的出现。学校校长和教师、教师和学生常处于命令式、禁绝式、接受式的状态下工作学习。

## 二、校长的文化素养影响校园文化建设的水平

校长的文化使命,就是努力培植属于我们自己的教育文化之根,当代校长面临三大文化任务:一是西方强势文化殖民背景下的教育文化的本文化;二是在中国现代化建设进程中重新发现和合理解释传统;三是符合文化转型中教育文化的人文化。要完成校长的文化使命,提高校长的文化素养很有必要。校长的学识水平高、社会阅历深、治校理论丰富,就能在管理学校的实践过程中游刃有余。校长的文化素养综合体现在管理学校的方方面面。会议的发言,可以看出校长对工作安排的周密与妥当;与教师的谈话,能够显示校长做工作的技巧;处理学校的突发事件,可以表明校长的遇事反应及断事的果断。其实,一个校长最主要的文化使命,就是设计学校的课程。校长不仅是学校的管理者,更是教学的领头羊,用教学指导教学。在教学上要有一定造诣。校长对学校教师

的教学情况要有一个全面的了解,做到心中有数。听了教师的课,校长就应该作出恰如其分的评价,指出教师成功之处和存在的问题,不断地把教师培养成教学骨干,教学能手,充实本校的教学力量,提高教学竞争力。唯有如此,学校才会出现教学严谨,教风纯正的良好局面。

## 三、校长的工作作风影响了校园文化建设的进程

校长的工作作风是指校长在管理学校中体现出来的工作风格。强化学校的“三风”建设,首先是领导作风建设,领导作风集中于校长作风。校长从职位上促进了校园文化建设的进程。校长作为学校的法人代表,对学校能够实行法人治理,在法律允许的条件下,可以决定在学校内怎样开展工作,因此,人们常说,什么样的校长会带出什么样的教师,什么样的校长有什么样的学校。校长注重校园文化建设,不仅加大经济的投入,还会编绘建设蓝图。校长的工作风格在很大程度上取决于性格。当然,校长的工作风格是受多方面影响,但偏离不了校长对事物的基本判断,也就是对学校发展建设的基本原则。

总之,教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”,学校自然要担负起这一重任。不断提升学校的办学品位,不断地进行教学创新和改革,努力推进和重视学校的校园文化建设,充分挖掘和利用校园文化的潜移默化的作用。在校园文化建设中,学校校长既是校园文化的参与者,又是校园文化的领导者,组织者。校长对校园文化建设的影响是深远的、多方面的,是不容忽视的,应当深入研究,正确对待。

在现代高度发达的工业时代,人类社会的生产力得到飞速的发展,科技高度发达,物质高度丰富,人们无时无刻不享受着现代生活的优越感。现代人以主人的姿态统治着整个社会,他们用科技和文化创造出了很多的可能性,最大限度地释放着自己的自由权。人们每时每刻都被自己创造出来的“科技产品”和“文化产品”包围着,也越来越离不开这些物质产品,尽情地享受着现代文明带来的优越生活,殊不知,这些现代文明也正吞噬着他们,他们被自己所创造出来的“自由”束缚住了,渐渐失去了自然人的自由。

## 一、“病态社会”里“伪自由”的人

马克思主义观点告诉我们,社会劳动本是实现人的自由的劳动,是人的本质的体现。但是,在生产力不发达的社会里,人的社会劳动只是生存斗争的工具,这种意义下的劳动是应该被扬弃的。那么生产力的发展应该会使人们摆脱掉生存斗争的生活方式,从而获得真正的自由。但是马尔库塞认为,在进入了高度富裕的现代工业社会,虽然生产力高度发达,却是一个“病态的社会”。他说,“当一个社会的基本制度、关系和其结构,不能使有效的物质资源和精神资源,使人性充分发挥出来并使个人需要得到满足,这个社会是有病的。”

在病态的发达工业社会里,虽然物质匮乏的问题已经得到解决,但是社会控制人的状况仍然存在。一方面,商品拜物教盛行,人逐渐成为了物质的奴仆。人不再是有独立人格的人,而成为了贪婪被动的消费者,被自己所创造出来的物质完全控制住了。另一方面,在工业势力的普遍控制下,人也沦为了机器,人的生活完全机械化了。每个让你都身不由己地被大众媒介操纵着生活,人们不自觉地跟随报纸、杂志、电影、电视商业广告的领导,机械化地生活。表面看来,在富裕社会中,人们似乎充分享受着自由,然而,当代工业社会对人的统治不过是一种“在富裕和自由的掩盖下的统治”,人们实际上是更加的不自由了。只不过,这种不自由是“一种舒舒服服的、平平稳稳的、合理而又民主的不自由”,是一种伪自由。

## 二、自由异化成一种统治工具

马尔库塞认为,当代工业社会对人的需要与能力的自由发展所进行的压制是全面性的,而且比任何时代都大的不可估量,这不是由于科学技术的成熟或征服自然能力的低下,恰恰相反,这正是科学技术高度发展的结果。工业社会正是以一种新的控制形式——技术形式使“个人同他的社会、进而同整个社会达到直接的一致”,私人空间被技术现实所侵占和剥削,大量生产和大量分配占据个人的全部身心,“进步的冲击使理性屈服于现实生活,屈服于产生出更多和更大的同类现实生活的强大能力”。

然而,人们在被剥夺意志自由的“自由社会”里可以尽情地享受到被给予的有限的现实自由,他们可以自由竞争、自由活动、自由选举、自由表达……但是这种被给予的自由已经成为现代社会统治的工具。就像马尔库塞所说,“迄今为止,自由从来就不是历史现实”,这些自由的现存形式与自由的本质存在明显的矛盾:自由竞争,意味着出售自己的自由和压制别人的自由;自由活动,只不过是给予的有限范围内做最大可能的自主活动;自由选举,并不会取消掉社会本身的阶级划分和地位不平等;自由表达,也不过是在自己的思想已被社会宣传影响的情况下进行的,表达的见解也不再真正属于自己。总之,在科技控制全方面的压制中,所谓的各种自由一定是在社会设置好的框架中实现的。“在抑制性总体的统治下,自由可以成为一个强有力的统治工具。”

## 三、寻找自由途径:从爱欲解放到人的解放

在自由逐渐成为统治工具的工业社会里,马尔库塞为寻找自由另辟了一条途径。他将自由建立在弗洛伊德理论之上,把人的本能欲望看成是人类社会与文明的驱动力,从而赋予弗洛伊德理论鲜明的哲学意义。因此,他把弗洛伊德的爱欲本质与马克思的人类解放论相结合,提出了一种爱欲解放论。弗洛伊德把人的心理结构分为意识和无意识,二者的机制分别是现实原则与快乐原则,快乐原则是本质的,而现实原则是压抑性的。“在马尔库塞看来,由于快乐原则支配的无意识是先天形成的,因而更能体现人的本质。无意识中的主要本能是生命本能和死亡本能。由于人首先是一种存在,因而人的本质首先就是与存在原则一致的生命本能。这种本能就是爱欲。在现代文明中,人受到压抑,就因为作为他的本质的爱欲受到压抑。”通过这种爱欲的解放,人类将从俄狄浦斯情节的压抑性中走出,创造一个非压抑的在劳动中实现自我的自由王国。

论马尔库塞对人的自由的找寻  
北京师范大学哲学与社会学学院 符冰菲 荆胤淇

# 自由在何处?

# 如何提高小学数学课堂效率

熙春路逸夫小学 赵亚

课程改革是一次深刻的教学改革,是一次真正意义的学习革命。《新课程标准》实施后,小学数学课堂教学呈现出了新的面貌,它打破了课堂上以教师为中心,以教材为中心的教学方式,教师由单纯的知识传授者转变为教学活动的组织者。为适应新课改下的教学工作,广大教师在教法、学法上进行了广泛深入地探索研究,发现许多新的教法和学法并得到推广,大大提高了课堂教学效率。但笔者认为当前在教材挖掘、学具使用和练习设计等方面的研究相对不足,现结合教学实际,就如何通过教材挖掘、学具使用和练习设计来提高小学数学课堂教学效率谈几点体会:

## 一、教学步骤连贯

教师在教学中往往不去深钻教材,根据确定的教学目标作一些模糊的安排。这样在教学实践中会突然发现自己的安排并不合理,造成时间上的浪费甚至让学生走一些弯路。

如教小数乘法时某位教师通过一个问题情境引出了乘法算式,当教师引导学生将小数看成整数进行计算时,发现学生将前一年级所学的变化规律忘记了,教师只好又花时间帮助学生回忆这个变化规律。复习完后又转到新授中来。学生老师的思路都被打断,这堂课的效率就大打折扣了。

由此可见,教师要依据教材和教学目标备课时还要周到的考虑各种实际情况,合理有序的安排教学环节,使教学环节相扣,循序渐进,增加课堂教学效率。

## 二、教学方法灵活

俗话说,“教无定法,贵在得法”。一堂

课的教学目标确定下来,还需要恰当灵活的教学方法、教学手段才能得以实现。在实践当中,教师通常使用讲解、尝试、交流、观察、讨论等方法,适当借助多媒体等技术灵活运用。不管是哪些方法,只要能激发学生的学习兴趣,提高学生的学习积极性,有助于学生思维能力的培养,有利于所学知识的掌握和运用,都是好的教学方法。教师运用恰当的教学方法进行教学,学生学起来就有兴趣,易于接受,就会收到良好的效果。

如在学习中,学生经常会遇到一些相应年龄阶段难以记住的东西,教师如能灵活处理,让学生在愉快的玩耍中记忆,将获得满意的效果:如学生学习“乘法中因数扩大或缩小时引起积的相应变化规律”时,我将学生分成三人一组,两个学生当“因数”,一个学生当“乘积”,比如一个因数说自己扩大10倍,另一个“因数”说自己缩小100倍。那么“乘积”就要回答说自己要缩小10倍。三人玩两轮后自由交换角色。输赢的规则由学生提议老师决议。学生玩得可起劲了,后来学除法算式中被除数与除数的变化引起商的变化规律时,学生自发的要求再玩类似的游戏。学生在玩中练习巩固的效果达到了课堂的最佳效率。

## 三、课业布置合理

### (1) 课间充足的时间

课堂上,学生是学习的主体,教师要严格要求自己做到精讲多练。留出更多的时间给学生理解、交流、巩固、运用。现实中经常看到一些老师由于外在或者内在的准备不足,才讲完新课就正好下课了。学生学得很累不说,连学习的兴趣都打消

不少。这主要是由于老师教的时间太多,学生没有巩固消化的时间,这堂课的教学效率则远远不够了。

这样的老师不论多么认真负责,多么希望学生能取得好成绩、健康成长,在课堂教学效果上并不理想的。

### (2) 适当的数量

很多老师都喜欢布置大量的作业,认为只有反复练习才能掌握所学的知识。殊不知心理学上的“超限效应”表明:人接受任务、信息和刺激时,存在一个主观的容量,超过这一容量,人就不愿意认真对待这些任务了,这样一来不仅达不到教学的目的,而且还会适得其反,让学生产生厌学情绪。

### (3) 增添趣味性

课堂内外教师布置的作业对学生巩固知识灵活运用知识解决数学问题起着重要的作用。学生掌握知识不是纯粹的听、想、记就可以了。学生需要在学会一项知识后,通过动手、动脑、实践的综合活动才会对知识有深入的了解体会。

如学完圆环的知识后,我只布置学生完成一个作业:做一个外圆半径四厘米,内圆直径四厘米的圆环,将圆环的面积计算在自己的作品上,学生当场欢呼。第二天收齐大家的作品时,我将所有的圆环圈在教鞭上,学生一看,全部笑了。因为有几个同学的圆环根本就不合要求,太大的、太小的、边缘粗糙的,简直是一览无余。那几名没作好的学生自己也意识到自己的粗心或不认真而感到不好意思。我也不忘幽默一下说:“老师今天可轻松了,作业才拿到手里就看了一半”,学生发出会意的笑声。