

# 新课程理念下如何做一名好教师

临湘市第一完全小学 方银香

随着我国新课程改革的推进,基础教育课程改革的层层深入,在新课程理念、体系、功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都有了不同程度创新和突破。针对新课程的改革,教师们都在议论和思考:新课程理念下怎样才能上好每一堂课?如何领会新教材,把握新教材,使教法改革与教材改革达到完美统一,并在新教材教学中利用教育观念、教学方法来激发学生的学习兴趣、培养学生的思维能力。针对这些疑惑,本人通过对新课程标准的深入学习和实践,结合自己的理论研究、教学经验,谈一些新课程理念下如何当教师的思考和想法。

## 一、做一个科研型的教师

教师的从教之日,正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是教育水平,还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下,我积极投身学校教育科研,不断地更新观念,吸收新知识,积极探索新的教学方法。不管是语文还是数学,都是从激趣入手,让学生从趣味中快乐地接受我的教学,形成了自己的“激趣教学法”。每节课在导入的时候,都要用一些诙谐幽默的话语吸引学生,让学生把精力集中到我的教学上来。

有一次,我在上课之前准备几个洗得干干净净的萝卜,一进教室就对学生说:“小兔崽们,今天‘兔妈妈’给你们带来了好吃的萝卜,谁上课最认真最听讲,我就把萝卜奖励给谁。”一席话就把学生逗得哈哈大笑,课堂气氛也活跃起来。整个课堂上,

学生们干脆叫我“兔妈妈”。这个开场白,一直到现在好多学生都还记得,有的学生还在称呼我“兔妈妈”呢。学校多次在学生中进行测评,大多数学生都表示,我是一个深受他们喜爱的老师,都乐意我为他们上课。

## 二、做一个理念新的教师

目前,新一轮的基础教育改革已在临湘市全面推开,在认真学习新课程理念的基础上,结合自己所教的学科,积极探索有效的教学方法。在数学课上,我把数学知识与学生的生活相结合,为学生创设一个富有生活气息的学习情境,同时注重学生的探究发现,引导学生在学习中学会合作交流,提高学习能力。在数学课的面积教学上,我一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式,在学生中开展探究式学习,带学生到田野里针对不同的田块形状进行面积计算教学,使学生的知识来源不只是老师,更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流,促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时,也不忘时刻反思自己的教学行为。教学设计《可能性》在全市小学数学教学案例论文评比中获一等奖,论文《细微之处见真情》在2008年临湘市教育局开展的“我用大爱写人生”师德建设主题教育活动征文中荣获一等奖。

## 三、做一个富有责任心的教师

在教师生涯中,我一直保持着固有的工作作风,用执着追求事业,用真诚打动家长,用责任呵护学生。不管是班主任还是科任教师,始终把学生的安全摆到第一位。坚

持每天早上学生到校前赶到学校,陪伴学生,深得家长信任,有的家长外出办事一天两天不回来,就把孩子委托给我。

今年上半年,班上名叫方懿雨的女孩突然打电话给我,说她爸爸妈妈都不在家。为此,我立即把她接到家里,用电话与她父母联系,结果电话一直不通。她父母是做生意的,我担心出意外,就不时地用电话与他们联系,直到晚上10点,电话终于通了,懿雨的父亲说:“我和她妈妈到一个山里办一件急事,以为一下子就可以赶回去的,返回时,山民砍树装车把路给堵了,山里电话打不出去,与家里联系不上,我知道孩子一定会找你的,谢谢你,谢谢你,真是谢谢你。”通过这件事,我的声誉在家长们的心目中迅速提升,都放心地把孩子送到我的班上。

总之,要成为一名好老师,并不仅仅只是以上几条,它需要老师们在教学实践中长期摸索、总结。但是,有一点必须明白,好教师并非是全能教师,我们不必力求完美。对于某些人而言,他认为当一名老师或一名班级管理,就必须要知道所有问题的答案。如果有任何无法解答的问题,就会被学生笑话。这些人可能会成为最糟糕的老师。有时候对一位老师而言,最好的答案也许是“不知道”。我们都知道世界上没有绝对完美的东西,追求完美只是一种处事的态度。因此世上没有什么都知道的完人,老师也一样。承认你所不知表示你还在学习。老师,也仍然是个学生,仍然需要不断地充实学习。

# 浅谈语文教学中传统文化的渗透

桃源县龙潭镇中学 何志庆

中国传统文化源远流长而博大精深,是民族智慧的结晶,是民族历史的瑰宝。先秦散文,诸子百家,唐诗宋词……成为中华民族宝贵的精神财富,滋养了一代又一代的华夏子孙,民族精神也在传统文化的积淀中不断传承巩固。它蕴涵的思维形式,价值观念,行为准则都具有鲜活的生命力和强烈的遗传性,有着鲜明的时代性和激越的变异性。它无时无刻不在影响着今天的我们,并为开创新文化提供了历史渊源的根据和现行时代的基础。

在语文教学中弘扬、渗透传统文化十分必要。《语文课程标准》明确指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”这就是说,语文是语言和文化的综合体,它既有工具性又有人文性。语文是民族文化的载体,而民族优秀传统文化是语文的灵魂。这就要求我们在语文教学中,不仅要注重知识的传授、运用和语感的培养,也要承担起“体认中华文化、厚植传统精神”的重任。

## 一、充分挖掘教材中的传统美,提升学生的品位和品格

语文教学要充分挖掘教材。编入教材的文章不仅是名家名篇,而且具有某一方面的代表性,我们在教学中不仅要挖掘出知识,挖掘出艺术,还要挖掘编者的立足点和各种传统的道德因素,以发现和运用传统文化的“美”为突破口,来提升学生的语文素养,并通过传统文化潜移默化的影响,使其成为学生道德进步的强大动力,并最终积淀为价值观和人生观。“腹有诗书气”指的就是文化对人的

影响。如教《背影》,就要引导学生充分体会厚重的父子深情,使学生心灵受到传统道德的震撼。

语文教师要努力使自己站在文化的平台上理性地审视语文教学,理性地带领学生徜徉在民族文化的家园,通过语文这一媒介,使学生获取语言技能,感受传统美德,探寻民族精神,进而提升品位,历练人格。

## 二、适时加强课外阅读推介,使传统文化伴随在学生成长历程中

阅读不仅能开阔学生的视野,增加知识积累,同时也让优秀的传统文化伴随在学生成长历程中,潜移默化收到“润物细无声”的效果。作为教师要不失时机的开阔学生的视野,在教这些名家名篇的时候向学生推荐相关的经典著作优秀文化遗产,让学生课外阅读。推荐时要注意保护学生的积极性,激发学生的兴趣,如吟诵几句其中的经典名句,简要介绍其中一些引人入胜的故事情节,让学生想读、乐读,从而使他们不断受到传统文化的熏陶。

## 三、联系生活实际,提升书法教学的位置,传承中国传统文化

初中语文课程标准中在第四学段明确提出:“临摹名家书法,体会书法的审美价值。”可见国家已经把书法作为一种能力,提到了必须培养的高度。作为传统文化之一的书法艺术,是我国几千年文化的结晶,有着深厚的文化内涵,是世界艺术之林的奇葩。

在教学中,语文教师一要引导学生体会书法在现实生活中的巨大作用,用身边

的实例引导、鼓励学生学习书法;二要引导学生了解书法的历史和文化艺术价值,认识和体味各家的艺术风格:如王羲之的笔法精致,浓纤折中,势巧形密,遒劲自然;柳公权的结体严谨,沉劲苍逸,潇洒自然等等;三要引导学生勤学苦练,多讲历史上书法家勤学苦练的故事,“只要功夫深,铁棒磨成针”,在书法教学中培育勤劳勇敢的民族精神。

## 四、运用名著的广为人知,加深传统文化的教育意义

在语文学习中,许多学生不但迷上了古诗词,对民族文化的其他内容也开始感兴趣了。有的学生读上了《诗经》;有的学生认识了屈原,知道了他的千古名句“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”;有的学生开始认真阅读《水浒传》和《三国演义》等。

作为古典文化的四大名著,现在的学生都很少有时间或特意安排一点时间静下心来读一读。对小学生来讲要求有点过高了,但是四大名著注音版在各大书店都可以找到,或观看有关四大名著的电视电影,对学生文化的熏陶有很大的帮助。现在不需要有过多的研究,只需博览,为中学、大学的精读打下一个基础。

总之,随着世界经济文化的发展,民族文化的传承已经到了不容忽视的地步,而语文教学又具有传承民族文化的重要职责。为此,教师应本着对学生的终身发展、对民族未来负责的高度,帮助学生真正从传统文化中汲取精神营养,形成积极的人生态度,全面提升人文素养,将我国的传统文化发扬光大。

在传统的教育模式中,学生主要靠教师提示的信息来进行学习,如此一来,其在教学过程中基本处于被动的地位。而事实上,如果学生的主动性和能动性不能得到充分的调动,就容易弱化他们的个性和创造能力。人性化教育则恰恰相反。什么是人性化教育?就是主动地为受教育者提供宽容、支持、和谐的人文环境,充分尊重受教育者的个性发展,培育受教育者具有完整人格的教育。概言之,人性化教育就是以人为本的教育。如何让语文课堂闪烁人性的光芒呢?下面谈谈我在近年来语文教学实践中的几点尝试与体验:

## 一、于细节处见人性关怀

人性化教育要注重学生的个体差异,因材施教。上课伊始,我通常会以“开火车”的形式和同学们复习上一堂课所学习到的生词。但是,在学生以洪亮的声音、流利的语速来朗读词组或词的过程中,总能突然冒出一两个羞涩、嗫嚅的声音,或者是干脆摆出一副茫然不知所措的表情。遇到这种情况,我都会微笑着轻轻地问:“你会别的字吗?”通常会给我一个响亮、自信的回答:“会!”然后他就会以同样洪亮的声音读完自己认识的字,等他自信地坐下,“小火车”又能畅快地开起来了……另外,讲课时,我常常自由穿行在学生中间,或轻轻抚摸走神学生的后背,暗示他们上课要认真;我也会主动将机会让给平时比较沉默的学生,借以唤起他们说话的欲望;我还会张开双臂拥抱站在讲台上语塞以致泪流满面的单亲孩子,来传递老师的一份关爱。其实,这些举动都很细微,但是能让学生感受到人情的温暖、人性的善良和精神的激励,因此也在不经意间搭建了一座语文“人性化”的平台。

## 二、挖掘和强化语文教材中的人性化因素

真正的人本教育是一个生命与另一个生命对话的过程,所以它要求教师首先要达到一种人生境界,然后在自由、民主、和谐的气氛中带着学生一同遨游,让一篇篇满载作者丰富思想、洋溢作者生命本质的文章,带给学生鲜活丰富的精神享受,以培养他们正确的价值取向和积极向上的人生态度。

教学时,我主张进入文章的灵魂,去感悟作者的生活真谛,借以唤醒学生的生命意识。其实,要做到这一点,老师必须具备相应的思想和情感素质,才能向学生讲授作品的鉴赏和评价,才能唤出学生的灵魂,使学生真正体味到文学作品中鲜活感人的人文思想。比如在讲《孔乙己》之前,我会先跟大家介绍一下作者鲁迅,在讲解时我会播放事先下载、搜集的一些关于鲁迅生平的视频资料,然后在课堂上让同学们生动的感受他的人格魅力,然后再告诉大家,鲁迅关心民生疾苦,关心国家兴亡,时刻不忘扶民救国,可谓真正尽“匹夫之责”。不过,他是用笔来抒写,用笔来呐喊,用笔来战斗。无论男女老少,无论地位高低,鲁迅均用笔来写他们的辛酸,写他们的苦痛,写他们的愚昧,写他们的彷徨。如此一来,学生不但学到了相关知识,更接受了一次人生观教育和审美教育,从而知道了什么是“真、善、美”,什么是“假、恶、丑”,进而使其“择其善者而从之,其不善者而改之”,达到了教书育人的目的。由此,接下来正式分析《孔乙己》这篇课文的时候,班上没有一个同学嘲笑孔乙己这个有些迂腐的人物形象。

## 三、课后人性化作业与课堂相得益彰

课后可设计不同类型的作业,以提高学生学习的积极性,从而让他们主动学习。如:

- 1.情境式作业,如设计情景,像母亲节前我布置的作业就是:我妈妈笑了!
- 2.超市式作业,如设计几个类型的作业,生词巩固、仿写段落、课后感悟等。
- 3.开放式作业,让学生成为学习的主动者。如自编式作业,探究式作业等。

总之,语文教学的根本目的,除了培养学生学习语言的能力外,还要注重培养学生健康的人格,诚如陶行知先生所说“千教万教,教人求真”、“千学万学,学做真人”。人性化教育作为一种以人为本的教育,其目标就是培育受教育者的人文素质,并通过人文素质促进科学素质和整体素质的提高。“以人格引领人格”,用“灵魂唤醒另一个灵魂”,使语文教学真正实现社会所需的人性化教育,培养出具有高素质、高品格的技术人才。

# 让语文课堂闪烁人性的光芒

长沙市开福区植基中学 王晓媛