

## 创设教学情景 提高学习效率

岳阳市华容县职业中专 唐琳华

所谓情景教学是指在教学过程中为了达到既定的教学目的,从教学需要出发,制造或创设与教学内容相适应的场景或氛围,引起学生的情感体验,促使他们的心理机能全面和谐发展,来达到教学的目的与效果。中职英语教师在充分利用教材的同时,还应积极为学生创设英语语言环境,使学生置身于以英语为母语的环境可采取如下策略。

### 一、模拟课本情景进行表演,创设语言环境

学生好动、好奇、又能大胆地使用语言,扮演角色是创设情景、锻炼中学生听说能力的极好方法。如果根据不同的内容,创设一定的情景,再制作一些特定的道具,配上动听的音乐,让他们扮演不同的角色进行对话表演,会达到寓教于乐的目的。对话是在一定情景下的习惯性语言,脱离了情景,对话也就失去了意义,有的情景还需配合动作去做。在教学中,教师不可能将真实生活情景搬入课堂,但能模拟真实情景,创设接近生活的真实语言环境,这有利于学生理解和掌握对话内容。

### 二、教唱英语歌曲,形成轻松的学习气氛

中职英语学习的内容可以用歌曲形式表达,这有助于激发兴趣和分散难点。因此,在英语教学中融音乐与英语为一体,能帮助学生理解对话,表现情景内容,创设有声语言环境,使学生自然投入。在唱歌过程中,可以根据歌曲内容进行问答或分角色对话,体现歌曲中的交际情景。在教唱过程中,可以根据歌曲内容进行问答,让学生从机械、呆板、单调、紧张的学习环境中解脱出来,消除学习疲劳,并感受到学习的乐趣,从而达到提高学习效率的目的。

趣,从而达到提高学习效率的目的。

### 三、设计游戏情景,复习巩固对话内容

在对话复习教学中增设适合学生口味的游戏情景,是寓教于乐的好方法,能帮助教师把单调乏味的复习工作变得生动活泼,为学生在轻松自然的气氛中进行语言操练创造了条件,使学生乐而好学。例如:在教“Happy birthday to you!”时,设计公鸡一家团聚互相祝贺生日的游戏,显得形象、生动、有趣。学生在游戏情景中深入角色,踊跃表演。在玩中复习巩固,既符合学生们乐于模仿与好玩的天性,又充分发挥了主观能动性,还调节了学习节奏。在愉快欢乐的气氛中,巩固了学到的语言知识,锻炼了语言运用的能力。

### 四、利用情景教学法,总结大量生动的例句

例如: Tom is playing football.

Sally is writing a letter.

第一句明显比第二句生动,老师可以表演出踢球的动作以加深学生理解,同时,足球也是部分学生喜爱的运动项目,所以这个例句会给学生留下深刻的印象。

I'm putting on my coat.

She is listening to the radio.

第一句比第二句生动,因为老师可以现场表演穿衣服,会让学生印象深刻,而听广播的表演会缺少生动性。例句除了要生动,还要量大,最好达到六句以上,这样才能使学生充分感受语言。如果老师把所有的例句连成一个情景段落,并表演出来,更能使学生理解透彻并留下难以磨灭的印象。如:

Tom is playing football. Sally is looking at him. Billy is talking to Sally but

Sally is not listening to Billy.

### 五、共同营造具有英语文化环境的空间

在中职英语活动课上,通过创设和营造真实有意义的英语文化环境和语言环境,充分利用教学资源,采用听、做、说、唱、玩、演的方式,以活动为核心组织教学,为学生提供充分的语言实践机会,鼓励学生积极参与,大胆表达,让学生在活动中学会英语,并用英语进行交流。在教室的布置上,突出英语的地位和作用。教师要努力营造一个相对真实的环境,使学生眼之所见、耳之所闻都是英语,体验学习英语的意义,并在不自觉中学会使用英语。

### 六、开放外语媒体,改善外语学习环境

英语教学要让教学活动的范围向课堂和书本外延伸。由于学生操练和使用英语是真实的和有意义的,因此这个活动可以在课堂内完成,也可以在课堂外进行。

中学英语教学方法多种多样,只要有助于实现教学目标,能激发学生的英语学习兴趣,使他们形成初步运用英语进行简单日常交流的能力,为进一步的英语学习打下基础,中学英语教师都应当兼收并蓄,集各家所长,采用综合的教学路子。

总之,情景教学是在教学过程中逐步探索并发展起来的,新的历史时期,在新一轮课程改革背景和新课程理念下,必然会有新的发展。所以,把情景教学思想和经验,输入到未来的新教材中,这恰恰应该是教材改革的一条重要思路。在英语教学过程中只有创设学生喜闻乐见的语言交际环境,让学生在真实的交际过程中学会学以致用,才能取得良好的教学效果,才能达到我们英语教学的最终目的。

## 浅谈新课程背景下教师素质的提升

洞口县高沙镇茶铺中学 刘文字

在大力推进素质教育的今天,实施新课程改革是新时期教育的历史使命,富有机遇与挑战。新课程改革对教师素质提出了更高的要求。在新课程改革的数年历程中,如何引导教师与新课程同步成长,激励教师专业成长,我校做了一些有益的实践与探索。

### 一、研教结合,做不断“刷新”教育思想的教师

教育思想决定了教师进行教育活动的目的、内容和方式,影响着教师活动的水平和效果。近几年来我们采取“请进来听一听、走出去看一看、坐下来议一议、静下来写一写”研教的办法,使教师的教育思想得到了“刷新”。我们多次派教师到县内外学习参加培训班、先后请专家学者到我校作专题报告。我校注重科研对实践的改进效果和教师素质的提高;注重课题立项和成果总结、激发教师参加群众性教育科研的主动性、积极性、促进我校教育科研的健康发展。学校科研处从课题的选择、申报、立项、研究过程,予以充分的重视,定期召开科研课题会议,给参加课题研究的教师及时的指导和帮助。在课题的确立和参加研究人员的选择上,具有层次性,从课题的级别上,有选择性,省级、市级、县级到校级课题,从参加人员上,参加过课题研究经验的教师,允许参与级别较高的课题研究,没有研究经验的则从校级课题做起。在运行中,把大课题划分为若干小课题,分配到每位教师身上,人人有项目、人人有内容。在学校范围内,形成了人人有课题、人人参与课题研究的良好氛围。这样“人人有课题、个个做研究”的集群式小课题研究极大地促成了教师由“教书匠”到“教育家”的转变。

### 二、苦练教学基本功,做受学生欢迎的教师

课上几分钟,课下数年功。一个教师教学基本功是否扎实,直接影响着这个教师课堂教学的效果。因此,我非常重视教师教学基本功的训练。教学是一门科学,也是一门艺术。课堂教学的艺术主要在于促进潜在动力机制的转化,使学生的学习由被动变为主动、有压力变动力。一堂成功的课之所以能让孩子们不仅学有所获,而且能让孩子们获得愉悦的情感,这是与这堂课有较高的教学艺术密切相关的,较高的教学艺术来源于教师扎实的教学基本功。

### 三、不断反思教学的成败,做有鲜活思想的教师

反思应该是一个学校常抓不懈的一项工作,我校要求每一个教师经常反思,把反思落到实处,确实反思是一个教师成长发展的必由之路。因为反思能使教师保持一种积极探究的心态,使教师重新找回失去的自我,迷茫的自我。在教育教学中有时候觉得“山穷水尽疑无路”,有时通过反思、探究,常常能茅塞顿开、豁然开朗,“柳暗花明又一村”。

第一,回顾自己的学生时代来反思。回顾自己作为学生时代的一些事件、感受、任务,就可以让我们从“别人”的角色来反观我们自己。这样可以拉近师生之间的距离,使得学生能敞开心扉,与教师交流。

第二,通过教师榜样来反思。这种反思不仅让我找到了原因,而且还给我指明了努力的方向,使我对自己的课前备课,课堂驾驭等各个方面有更清醒的认识,通过反思,我发现了自己的很多缺点和不足,使我从一只井底之蛙不断地望外爬,向榜样教师学习,完善我的课堂教学,使自己的教学越来越得心应手。

第三,通过学生的眼神来反思。加里宁说“教师的一举一动都出在最严格的监督之下,世界上任何人也没有受到过这样严格的监督”。每一个学生的眼神都是一个灵性的存在。“学”反映了“教”。学生的眼神是他们心里活动的真实反映。

第四,通过阅读理论文献来反思自己的教学。与“经典”对白,向“经典”坦白。反思不是排斥理论学习,相反通过阅读一些理论文献可以使我们对一些问题找到与自己不同的见解,发现、弥补自己理论的缺失。

叶澜教授说,一个教师写一辈子教案难以成为名师,但如果写3年反思则有可能成为名师。“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”,反思其实就是教学经验的点滴积累,量的积累达到一定程度必然会有质的飞跃,所以我决定要脚踏实地地从点滴做起,让反思成为教学习惯!让反思提高教学,让反思发展学生,让反思成长自己,让反思创造“随风潜入夜,润物细无声”的效果。

## 针对数学学困生采取的措施

岳阳市湘北女子学校 常虹

长久以来,由于人们对职业教育认识的偏差,职校学生对数学认识的不足,加之学生们在初中所学课程没过关,背负了很多“知识包袱”进入职业高中,而且这部分学生基本上还带有不同程度的厌学情绪。如何帮助学生放下身上的“知识包袱”,如何教会这些学生必要的数学知识,提高职校学生的数学素养,这是每个数学教师的责任。

### 一、学习数学困难的原因

如何看待学困生,悲观者认为:“朽木不可雕”;乐天派则坚持:“天生我才必有用”。其实两种观点都有片面性。前者“学困生”不是“朽木”,何况“朽木”也可雕。后者“天生我才必有用”,没有正视学困生的缺陷所在,等于放弃了对他们的教育。学习成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更明亮更长久的照耀。

### 二、学习数学的心理障碍

#### 1.对学习数学认识的偏差

职校数学已从主课变成了基础课,从应试教育中的重视变成素质教育中的漠视。为学好专业课打基础,误认为数学学习是专为专业课服务的,而职业教育要以普通教育作为基础。数学基础薄弱直接影响着人的认知水平,接受能力,自学能力,应变能力和创业能力;影响着人的思维方式,审美情趣;影响着人的继续深造与终身教育的开展。所以说:职校教育中的数学课在职高学生的终身学习中肩负着承前启后的使命。

#### 2.职校学生的数学基础相对较差

由于学生知识结构不完整,接受知识慢,对数学的学习兴趣不浓,考试多次失败,导致她们没有自信心。给数学教学增加了较大的难度。

了较大的难度。

#### 3.现行教材偏重逻辑性,应用性不够

职业教育的性质决定了教学要以应用为目的。而实际教学中,偏重知识的传授,强调结构严谨,对知识的发生发展过程、应用数学知识解决实际问题、学生的数学学习特点等重视不够。

4.学习消极被动,自觉性不强,表现懒散,不会积极寻找一套适合自己的学习方法;学习动力不足,没有自强精神。

5.家庭和感情问题的困扰,使学生意志力弱化,注意力分散。

6.渴望得到班集体和老师的关注,好表现自己;喜欢课余文娱活动和同学情感交流,漂浮于学习之上。

### 三、学好数学应采取的措施

#### (一)首先明确学习数学的目标

##### 1.数学素质的培养

数学素质是文化素质的重要组成部分。数学以其严谨性、抽象性著名,学习数学对培养学生办事的条理性、严谨性和一丝不苟的精神又很大的帮助。数学思想饱含各种人生哲理。数学是思维的体操,能培养人的思维能力、发展智力,特别是创造性思维的培养。对于学生在以后的工作生活的重要性是不可估量的。

##### 2.为专业学习服务

除了培养学生的文化素质,数学担负着为专业教学服务的功能。职高数学的教学目的与普高数学教学目的本质不同在于:职高学生与普高学生的学习目的定位不同,学生学习职高数学的一个主要功能是为学生的专业服务。

##### 3.为今后的继续深造准备基础

学好数学课还可以为学生毕业后想继

续深造提供基础,不至于以后由于文化基础课差而放弃或耽搁许多时间。

#### (二)具体措施:

##### 1.激发动机,培养兴趣

让学生“动”起来,让课堂“活”起来。变被动为主动,变漠视为重视。把课堂教学与社会实践联系起来,营造一个和谐的学习氛围,让学生主动积极的参与。

##### 2.调整心态,增强信心

纠正学生的错误观念。学习成绩较差的学生,不应简单地归结为智力差、能力差、难度大等原因,他们之间学习成绩自身差与非智力因素水平有显著关系,我们应当从学习动力、学习热情、学习毅力和学习方法等原因上寻找突破。教师要充分利用课余时间给学生补习,让其巩固消化,使学生摆脱困惑,主动关心帮助、适当放慢进度,使学生在一切从零开始的氛围中得到感染,从而产生良好的心理状态,确立迎头赶上的信心。

##### 3.立足效果,改进方法

在数学教学中,要根据不同学生的心理素质,以掌握的数学知识为基础,给予正确的学习方法指导,介绍有效的学习经验,让学生会思考,善于思考,养成自学习惯,培养自学能力。

总之,数学教学应当体现数学的学科特点。数学区别于其他学科的特点是它的抽象性、精确性和应用的广泛性。学习数学最主要的目的是培养人的思维能力,特别是逻辑思维能力,使学生善于思考,有独创精神。应在坚持数学学科特点的前提下,对数学教学进行改革,使之更适合高职教学发展的需要。随着高职教改的深入,相信数学教学会更加适应社会的进步,在提高综合素质中发挥越来越重要的作用。