浅谈中学体育特长生的文化学习

湘西州花垣县民族中学 石邦春

长期以来，中学体育特长生的文化教育一直是困扰学校教育管理的重要问题。中学体育特长生的文化成绩相对较差,文化素养相对偏低,这一普遍现状不仅影响学校整体教学质量也影响体育特长生的生存与发展。这一问题必须引起全社会的广泛关注。笔者通过对体育特长生文化成绩普遍较差的原因分析,尝试性地提出相关对策，希望能对加强中学体育特长生的文化教育，促进其文化素质提高有所裨益。

一、体育特长生文化成绩普遍较差的原因分析

(1)、思想上不够重视。目前,中学体育特长生的学习成绩偏低是一个普遍现象,造成这种现象的原因是多方面的,但笔者认为,体育生的学习目标不明确,学习动机不强烈，对文化学习在思想上重视不够是最主要的原因之一。出现这种情况,老师和家长有责任,学生自己也有责任。一方面,老师和家长对体育生的文化学习没有足够重视，疏忽了对他们的正确引导,某些教师存在“重体轻文”的倾向，他们不重视体育特长生的文化学习，学校也忽视对体育特长生文化学习的监督与管理;另一方面,大部分体育生过分强调自己的体育特长生身份，认为自己是搞体育的，只要把体育搞好就可以了,而根本不把文化学习放在心上。这样一来,他们的文化成绩自然越来越差。

(2)、对文化学习不感兴趣。笔者在调查中发现,体育特长生的文化成绩差,另一个重要原因是，学生对学习很普遍不感兴趣，相当一部分学生存在厌学情绪。因为对学习不感兴趣或者兴趣不浓,导致在文化学习中自由散漫，迟到、早退、旷课、上课走神、打瞌睡等现象屡见不鲜,有的学生在运动场上生龙活虎,一到教室马上死气沉沉，看见黑板就想睡觉,看见书本就头疼。长此以往,学习成绩怎么搞得上去呢?

(3)、时间有限,精力不济。体育特长生一般是早上和下午训练，每天训练时间在2—4小时,另外,在大型比赛或专业考试前还要集中训练，所以在文化学习的时间上,根本得不到保证。此外,大运动量、高强度的训练又往往会使身体产生疲劳，日常紧密的教学时间安排也会加剧他们的疲劳程度。

(4)、文化基础太差,跟不上教学进度。有些体育特长生，学习态度是端正的,学习目的也很明确,可为什么文化成绩也赶不上去呢？原因是以前的基础太差,想听想学,就是听不懂,学不会,心有余而力不足。很多学校因为体育特长生少,无法单独编班,只能跟文化生一起上课,所以,因体育训练而耽误太多时间的他们很难跟上教学进度。

二、解决体育特长生运动训练与文化学习之间的办法

如何使体育特长生既能搞好体育训练,又能很好地完成文化学习的任务,使其获得全面和谐的发展，笔者提出如下建议:

(1)、加强思想认识,端正学习态度。要想抓好体育特长生的文化学习，首先必须加强学生的思想认识，端正学生的学习态度，帮助他们树立正确的学习动机。班主任和体育老师要多跟学生讲讲文化学习的重要性，弄清进行体育训练的真正目的。老师要科学安排他们的文化学习与训练计划，在帮助他们提高体育专业成绩的同时，增强他们学习的信心，督促他们将更多的时间投入到学习中,要时刻告诫和鼓励学生,以增强学生对文化学习的动力。

(2)、激发学习兴趣,促进习惯养成。兴趣是指人力求认识某种事物或进行某种活动的心理倾向。体育生对训练的兴趣往往大于文化课学习,对此,在日常教学中，教师应加强体育生学习兴趣的培养,鼓励、引导他们坚持长期学习,并要从他们的心理着手，找到提高他们学习兴趣的根源。

(3)、合理分配时间,提高学习效率。合理分配时间,提高学习效率,也是一种行之有效的方法。具体地讲,第一,在学生较容易犯困的时间段，授课教师应多提醒，班主任或体育老师应多进行不定时检查,采取多种方式、方法减少或杜绝上课睡觉等不良现象的出现。尤其是针对高三学生,更应加强此时间段的管理。第二，在课堂情况较好的时间段可随机进行检查,如在上午第四节课中,学生虽然不易睡觉但容易走神,因此,授课教师应尽量使课更加生动、有趣。第三,在课堂情况一般的时间段，授课教师应采用趣味性的讲课方式，并在课堂开始与即将结束阶段加强检查。实践证明,分时间段管理对稳定学生学习状态、提高学生文化课成绩有积极的促进作用。

(4)、单独编班教学,学习循序渐进。有条件的学校，对体育特长生进行单独编班教学,有利于因材施教。体育生文化课基础普遍较差,可以先统一打稳基础,然后循序渐进,迈向更高的目标。这样就不存在学生跟不上教学进度的问题。对于没有条件独立编班教学的学校，体育老师可与文化课老师积极沟通，以帮助部分文化成绩较差的学生补习功课。

当然，加强中学体育特长生的文化学习,方法和手段一定还有很多,需要我们在平时的教学实践中积极探索，不断总结经验。

精心设计活动 掀起课堂高潮

澧县方石坪镇中学 胡强

在地理课堂教学中，以学生的学习兴趣和内在需要为基础，开展形式多样的地理课堂活动,让学生主动参与、主动探索、主动操作,使教学过程真正建立在学生自主活动、主动探索的基础上,有利于促进学生知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展，以焕发出课堂教学的真正活力。

一、“幽默”活动,引入高潮

教师在课堂教学中，运用轻松和谐欢乐的方式,进行富有幽默感、艺术性教学,学生能很容易完成学习内容。例如:利用谐音汉字将教材中的地名、物产、数据等枯燥、乏味的内容编成一些顺口溜或有趣的语言,使之生动幽默,便于学生记忆。如我国居世界首位的矿产钨、锑、稀土、锌、钛、钒,可记为“吾弟吸毒心太烦”。又如,在进行中国政区教学时,将省区行政中心编成谜语记忆。如“久雨初晴”－贵阳,“圆规画蛋”－太原,“银河渡口”－天津。又如在记忆各省区简称中编成谜语记忆,如“半部春秋”——秦,“屋内养蚕”——闽,“水边人家”——沪等。这样既生动易记,又启发智力。让学生在轻松愉悦中掌握学习内容。

二、“竞赛”活动,涌动高潮

现在的中学生自尊心、好胜心强,喜欢表现自己，在课堂上采取多种竞赛形式,调动学生学习积极性。实践证明,采用竞赛形式，举手的学生人数远远超过传统的提问方式，它可以使课堂充满一次次小高潮。教师针对教学内容设计各种类型的题目，可采用直接口头提问的方式,也可制作在各种教具上。但应该注意题目一定要有典型性、重要性、层次性，只有难易结合的题目才能激发最广泛的学生投入积极性。

三、“游戏”活动,掀起高潮

在地理教学中，适当运用游戏的形式,可以激发学生的学习兴趣,使其学得更积极主动。如在学习《在地图上辨认地面的高低起伏》时，我做了这样一个游戏:课前用卡纸画十幅图,山顶、山谷、陡坡等五种不同地形的等高红图，形象直观。然后请五位男同学分别拿五幅不同地形的等高线图，五位女同学拿五幅景观图,如果一女同学拿出一幅景观图,另一男同学则要拿出相应的一幅等高线图。结果,学生兴致大增,纷纷要求上台表现,使活跃的课堂气氛达到最高潮。

四、“故事”活动,推向高潮

教师如果能在教学过程中，紧扣教学内容,有意穿插一些生动有趣的故事,传说等,虽寥寥数语,但往往能组织一次小小的兴趣高潮，这是活跃课堂气氛的一种简单、有效的手段。能让学生感到学习地理轻松、愉快。

如在学习《我国的气候》时,我讲了这样一则小故事：有一位广州朋友寒假随父母去哈尔滨旅游,一路北上,他越来越感到寒冷，出发时只穿了件夹衣,过秦－淮线后，他冻得发抖，赶紧去买棉衣,他对父母说:再也不到北方来了,这里比我们那里冷多了。放了暑假又想去哈尔滨,这次他带足棉衣,可一路上总没能穿上，直到哈尔滨也没穿，他迷惑不解,这次来怎么和广州一样炎热。讲完故事后,让学生分析原因,再请学生读我国一月和七月平均气温分布图。了解气温分布规律,不一会,学生便得到了答案:我国冬季南北温差大，夏季南北普遍高温。

五、“歌曲”活动,达到高潮

在课堂教学过程中，适当组织学生唱歌，听音乐，在教学中恰到好处地选用,通过这种形式,启发学生思维,帮助完成教学任务。

与教学内容密切相关的歌曲，作为地理教学的辅导手段，不仅能丰富和深化教学内容，还能把课本知识与歌曲内容、优美旋律融为一体。成功的歌曲启发既能使学生感受到音乐的无穷魅力,受到美的熏陶,又能激发学生的学习兴趣,从而积极主动地获取新知识。

例如,在学习《长江》时,让学生随音乐欣赏《长江之歌》,歌词中就蕴涵着丰富的地理知识。“你向东海奔去,惊涛是你的气概”说明我国地势西高东低,因而绝大部分河流东流入海，长江入海口大约位于北纬30度附近,故注入东海。

新课改下历史教师应如何注重教与学

汨罗市楚雄中学 蔡云贵

自2004年秋季起，高中新课程改革实践在全国部分省区开始试行，作为一名历史教师,应该如何在新课改下搞好历史教学呢？我认为在教学实践中历史教师要学习、理解和贯彻新课标的精神,了解新课程改革的特点,挖掘和利用新课程的有利因素，大胆开展新课标高中历史教学实践的研究，恰当处理教与学的关系。下面是我个人在教学实践中的一些体会。

一、教师的角度

很多历史教师都是从老模式转向新课改的,所以,在对待新课改下的教程时,便有了不同的想法。

在以前的历史教学中,不少教师比较重视历史的知识性,却忽视了历史的趣味性;比较重视历史的逻辑性,却忽视了历史的形象性;他们习惯用枯燥呆板的公式演绎历史，却不懂得用优美生动的语言再现历史。于是,在教学过程中,丰富多彩的历史长卷便成了年代、数字、概念和规律的堆砌,传道者头头是道,受业者却索然无味。很显然,这样的方法不符合新课改的要求。

面对新课的教学，教师们应该保持一颗积极的、热情的心,努力去学习,去充实自己,以便适应新课改要求中的情感要求。

二、学生的角度

1、注重发展学生多种智力

美国哈佛大学教授霍华德·加德纳的研究表明：人的智力活动包含了言语智能、逻辑—数学智能、空间智能、肌体—动觉智能、音乐智能、人际智能、内省智能及自然观察者智能等八种。因此,教学活动中,教师要充分利用有利于发展学生多种智能、提高学生综合能力的教学资源——基础知识、课文中的图表、多媒体教学平台及与基础知识点相联的课外知识等,针对个体学生不同的特点,有目的分层次地发展多种智力。既要发展学生的显性智力,还要发展学生的隐性智力(即学生某一薄弱方面)。

2、注重提高学生人文素养

《普通高中历史课程标准(实验)》明确指出:“通过历史必修课,培养学生健康的情感和高尚的情操,弘扬民族精神,进一步提高人文素养，形成正确的世界观、人生观和价值观。”历史学科历史文化璀璨夺目、人文特点突出。教学活动中,教师要充分挖掘教材资源,使学生在丰富多彩的中华民族文化熏陶下,形成正确的世界观、人生观和价值观,使人文素养得到提高。如在讲授“秦始皇统一全国,建立中央集权制度,奠定统一的多民族的国家基础”时,教师可适时地补充秦始皇四处寻找长生不老药,但最终无法使秦始皇长生不老的故事后,及时引导学生理解“人生的价值不在于生命的长度,而在于生命的宽度”的真谛。

3、注重转变学生学习方式

新课程改革要求改变学生的学习方式，积极倡导参与式、探究性学习，培养学生运用历史唯物主义的基本观点和方法,分析问题、解决问题的能力。因此,在教学活动中,教师要采取多种教学手段,激发学生主动参与学习的内驱动力及始终保持浓厚的学习热情;要引导学生善于把知识转化为智力和能力。

4、注重建立多维评价体系

新课程的评价体系主要目标是实现评价的多元性、多样性与可选择性,全面评价学生的发展与进步。在教学中,教师要积极实施多维的评价体系,要注意形成阶段性评价与终结性评价的恰当组合,互相补充。通过多维评价体系促进学生积极参与教学活动和学生素质的全面提高。如在具体教学活动过程中,学生的最终评价可由“参与课堂教学活动评价”、“完成课外教学活动优劣评价”、“参与社区、学校历史活动竞赛评价”以及“考试评价”等方面分别按一定的比例构成。学生的评价等级最终由教师及学生代表组成评价小组共同决定。学生代表由各学习小组公开推荐3名，与教师一起完成每位学生的各项评价。在整个评价过程中,教师只是建议者、组织者。实践证明,建立多维的学生评价体系,有利于调动学生参与教学活动的积极性和主动性,完成课外教学活动任务质量明显提高,学生动手能力和操作能力也大有进步,还能培养学生的竞争意识和比较客观、公正地评价人和事的能力。

总而言之,面对新课改,历史教师要从培养社会主义现代化建设需要的合格人才出发,而不是从提高高考升学率的角度出发,要实现角色的转变,在扮演“传道、授业、解惑者”的同时,还要扮演引导者、组织者等角色,不断充实提高自身素质,在把“应试教育”引向素质教育的轨道上努力探索前进。与历史新课程一同成长,迎接中学历史教学更加美好的明天!

有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。——蒲松龄