

初中音乐开放性教学初探

安乡县城北中学 周亮

开放性教学,是在教学方法、空间、评价等方面的开放,立足于充分发挥学生的主体作用,立足于学生综合能力的提高,创设一种民主、平等、和谐、自由的教学环境,最大限度地提高学生活动的自由度,大胆放手,让学生尝试,使每位学生成为学习的参与者、探索者和发展者。这也是《新课程标准》向音乐教师提出的要求。据此,我根据本校的实际情况和自己多年来的音乐教学实践,在初中音乐教学中大胆进行开放性教学的尝试与探索。

一、开放教学的原则

1、开放性原则:所谓开放,即教学内容、学生学习和学生与教学内容之间相互作用上的开放。在音乐教学中,尊重学生的主体地位,调动学生的学习积极性,让学生在获取知识的同时,学会自主学习,获取终身学习的能力。

2、趣味性原则:人对某个对象感兴趣,就乐于接触它,并力求认识它,了解它。学习最好的动机莫过于学生对学科本身所产生的兴趣。因此要以激发学生兴趣、钻研的兴趣为着眼点,让学生亲身体验到音乐课堂其乐融融,积极地投身到音乐知识的学习和音乐活动的参与中去,从而达到陶冶情操、启迪智慧的预期效果。

3、实践性原则:在音乐教学中,我特别注重学生的参与意识。让学生通过自己的听、唱、弹、跳、演等实践,享受音乐的美,感受成功的喜悦,同时提高能力,陶冶情操。

4、创新性原则:创新是开放性音乐教学

的灵魂,学生在参与活动、实践操作的过程中,往往会用发散思维进行创造性学习,获得新发现,获取新知识,从而培养学生的创新精神和创新能力。

二、开放性教学的实施策略

1、引导学生兴趣

从学生方面来看,我通过调查,了解到大多数学生喜欢轻松愉快的流行音乐。根据这一实际情况,我在音乐教学中,把教材内容与流行音乐结合起来进行教学。我选用了一些具有时代气息、符合学生审美情趣的流行音乐作品,如在学唱《歌唱祖国》时,引导学生列举一些歌颂祖国的歌曲——《大中国》、《好汉歌》等,并让学生唱一唱。这样既活跃了课堂气氛,调动了学生的学习兴趣,又使学生在中感受到爱国情怀。

2、拓展课堂教学

在音乐教学中,给予学生展示才能的机会,将课内教学活动与课余学习联系起来,把课堂拓展到更为广阔的空间。如上《戏曲》这一内容,课前我就布置了一项任务:要求每个学生去搜集一些与戏曲有关的资料,并向自己的父母或长辈请教,学唱一段或几句在民间较有影响的戏曲片断,如绍剧、京剧、越剧、莲花落等。上课时教师要求同学们把自己学到的戏曲片段,在班上演唱,大家一起来听,属于哪一种剧种的唱腔。由于每个人在课前都请教了长辈,有了一定的收获,所以都不想错过这个表现自我的机会,想在同学们面前好好露一手。虽然有极少数同学不敢在大家面前演唱,但他们用另一种办法

完成了教师布置的作业,把长辈们演唱的戏曲片段用磁带录了下来,在班上用录音机播放给大家听。这样一来,不但使课堂气氛相当活跃,而且能让同学们准确地辨听绍剧、京剧、越剧、莲花落等剧种的唱腔,加深了他们对戏曲艺术的理解,懂得戏曲是我国民族文化艺术中的瑰宝。我认为这种教学效果,远远超过了教师自己讲解教唱的效果。

3、补充课外内容

从教材内容来看,传统教材在某些方面,已不能满足时代的要求了。教师应当精选一些思想性、艺术性俱佳的现代流行歌曲,如:《龙的传人》、《中国娃》、《好日子》、《橄榄树》、《中国功夫》等,这些歌曲不仅旋律优美,而且都从不同方面表现了对祖国、对家乡的热爱,从而使我们的教学不用丝毫说教,就能起到对学生进行爱国主义教育的作用。

4、联系生活实际

社会在发展,时代在前进,当代社会对音乐教学提出了更高的要求,音乐教学要向学生生活的各个领域开拓、延伸,要全方位地将学生的音乐学习活动和他们的现实生活结合起来。社会生活中伴随了大量的音乐现象,如礼仪音乐:庆典、迎送、婚丧等;实用音乐:舞蹈、健身、医疗等;背景音乐:休闲、餐饮、影视等。教师要引导学生去欣赏、体会、学习生活中这些音乐的风格特点,来拓宽自己的音乐视野,丰富自己的音乐知识,激发学生热爱音乐、热爱生活情感,从而使音乐伴随自己的人生,提高生活的质量。

浅谈职高学生非智力因素的培养

石门县湘北职业中专 刘群英

针对职高学生学习基础薄弱,学习习惯差,学习兴趣不高,尤其是对英语学习的厌倦等现状,我们应该从多方面去开发他们的非智力因素,来激发他们的学习兴趣。

一、培养学生良好的性格品质

性格是人对外观现实的稳定态度以及相适应的、习惯了的行为方式和个性心理特征。先天遗传、家庭环境、学校教育、社会环境的不同,造成了学生不同性格,这些性格对学生的学习存在着很大的影响。教师要教育学生不盲从、不迷信、不耻下问、不依赖他人、不怕困难。职高教师更要重视培养学生的性格,培养向上进取、谦虚好学、踏实刻苦等良好的性格品质。这些性格品质对学好英语都是很关键的。

二、培养学生正确的学习动机

动机是激发人们行动的主观因素,是人们发动和维持其行动的心理欲望,是人们行动的内部动力。而学习动机是人们从事学习活动以达到某种目的和目标的内心驱动力。教学中,要使学生的知识、形成能力,主要靠学生本身自觉的学习行为去完成。因此,教师必须重视对学生学习积极性的激发,培养学生良好的学习动机。

1、改进教学方法,提高课堂教学的趣味性、艺术性。因为日益增强的兴趣能诱发学生强烈的学习欲望。

2、多表扬、多鼓励学生在学中的积极方面,而不是批评、惩罚。因为鼓励是比指责有效得多的动机激发手段。

3、重视培养学生学习的成就感。成功是诱发动机的强烈因素,所以要满足学生的成就感,让学生经常看到自己的进步,树立自信心。

4、充分利用教材中蕴含着的德育因素,对学生进行思想教育,培养学生的学学习动机。

三、培养学生浓厚的学习兴趣

兴趣是人们将注意持久定向并积极热情探索某种事物或进行某种活动的个性倾向,是积极投身于某种事物或行为的内在心理驱动力。学习兴趣是学生在学习对象和学习活动积极探索的心理动力。有浓厚的学习兴趣就能全神贯注地投入学习活动中,从而大大提高学习效果并获得成功。

例如在英语教学中,教师要千方百计地激发学生学学习英语的兴趣,具体做法有:

1、加强目的教育,从需要中培养学生学习英语的兴趣。目的性教育使学生产生了学习的需要,学习的需要又转化为学习的兴趣。

2、教学方式多样化,教学媒体现代化。充分利用简笔画、挂图、电化教学等手段,使学生爱练、乐学,不断激发学生学学习英语的兴趣。

3、创设英语情景,使学生进入角色。教学中根据实际情况采用值日生报告、答记者问、看图说话、扮演角色、做游戏、讨论、竞赛等形式生动活泼地学习,使教学形象化、趣味化、交际化。

4、培养学习自信心,给学生成就感。教学中要注意多表扬、多鼓励,多给予学生肯定,让学生品尝到成功的喜悦,不断获得成就感。

四、培养学生健康的学习情感

教学中,教师应从以下方面入手,培养学生爱好学习、认真学习的情感:

1、关心爱护学生,使学生经常受到老师的帮助、关心、鼓励、表扬、赞许而产生尊重教师、热爱英语学习的情感。避免采用批评、指责、嘲讽等引起消极情感的错误手段。

2、多学多练,给学生更多的实践练习机会,通过实践获得学习技能和技巧。避免以讲代练而造成学生学而不会的焦虑情感。

只有注重培养职高学生的良好性格品质和学习动机,激发他们浓厚的学习兴趣和健康的学习情感,才能发掘他们的非智力因素。

农村中小學生隔代教育分析

桃源县木塘垸乡中学 邱斌

农民工外出打工,将自己的子女留在家中,由孩子的祖父母辈、外祖父母辈照管、教育,这些隔代长辈成为孩子的日常监护人,担当起教育孙辈的重担,我们把这种教育现象称之为隔代教育。据调查,在农村中小学中,学生属于隔代教育的达30%,有的地区(如我们乡)达到了45%。随着社会竞争的日趋激烈,这个比率还将不断升高。解决农村中小學生隔代教育问题,是全面建设和谐社会进程中面临的一个重要课题,也是我国教育事业发展的一项重要任务。

一、农村中小學生隔代教育出现的问题及主要表现:

1、监护人对留守儿童学习介入过少导致的学习问题

一方面,那些父母在外的家庭,由于爷爷奶奶、外公外婆的文化水平偏低,对孩子学习上的问题往往不能给予帮助;另一方面,父母一方在家的家庭,留在家里的父亲或母亲由于承担了全部的家务和田间工作,也没有时间去关注孩子的学习,这说明了另外一个问题,由于农村人口文化素质普遍偏低,与城市相比,父母对孩子学习上的辅导相对要少了很多。

2、缺乏亲情抚慰导致的生活问题

父母在外打工对留守儿童生活的影响较为复杂。由于在外打工,经济较为宽裕,对留守儿童生活的支付能力较强,所以在生活(主要是物质生活),留守儿童的满意度更高;但由于父母不在身边,留守儿童得到关爱减少,所以,有些留守儿童不希望父母在外打工。从年龄角度看,随着年龄的增长,留守儿童逐渐意识到家庭完整和父母关怀的重要性,因此,对生活的满意度逐步降低。

3、缺乏完整的家庭教育导致的心理问题

中小學生正处于身心迅速发育的时期,对自身的变化、人际交往等方面有着自己的理解与认识,与此同时,也有不少烦恼与冲突。这时,他们需要有人倾诉的渠道,也需要有人能够告诉他们怎样正确对待这些问题。家人在这方面应该起到非常重要的引导作用。但由于父母在外,留守家里的其他亲属无暇顾及他们的情绪情感变化,使得留守儿童缺少了起码与父母交流的机会。这种情绪的长期积累,对于儿童的健康成长非常不利。

二、农村中小學生隔代教育问题形成原因分析:

1、从社会整体发展来看,农村劳动力大规模流动与城乡壁垒存在矛盾

2006年,我国农村流动人口已达到2.108亿,比2000年增加了48.3%,流动人口的数量不断扩大,家庭化流动的趋势日益明显。城打工的农民工无法长期将子女带在身边给予照顾,原因在于城乡隔离的户籍制度以及与此相伴而生的子女免费或低收费入学,必须在原籍所在地中考、高考等制度形成的壁垒。农民工无法承担子女入学的高昂费用问题,在简陋的农民工子弟学校入学无法解决升学考试问题;各地教材的选用不同使得这些群体的子女在转学后面临两地教育内容不能衔接的困境等问题,直接推动了留守儿童这一群体的产生。

2、从家庭认识来看,在经济收入与子女教育之间取舍失衡

为了改善家庭生活,越来越多的农民离开了土地,到城市里务工谋生。他们希望自己的生活越来越好,也希望给下一代成长提

供更充裕的经济支持。但在外出务工与子女就学、教育之间相冲突时,他们往往选择前者。农业部2004年发布的数据显示:劳动力不外出的原因中“怕影响子女上学”仅占第一、第二选择的6.7%。这其中,既有生活压力的原因,也有教育意识的原因。但不同原因导致的结果却是相同的,即:使儿童在不完整的家庭中成长,在流动——留守——流动的变化中长大。

3、从家长自身来看,家长的教育能力与孩子教育需求之间形成落差

外出务工的家长整日忙于打工,没有时间与精力过问孩子的学习,对孩子的困惑、需求、交往、兴趣的关注就更少了,在家里的父亲或母亲忙于操持家务,对孩子的教育关注仅限于让孩子完成作业,家庭教育基本处于空白状态。正处于身心迅速发展时期的中小學生,对学习、生活、自身的变化有太多的问题需要解决,但家庭不能充分给予他们以精神上的支持和知识上的解答。

4、从学校教育来看,课程设置与儿童身心发展不相适应

由于家庭生活的不完整,留守儿童在心理发展上存在更多的困惑与问题,他们需要学校给予更多的帮助与疏导,需要通过教师、通过集体的温暖弥补亲子关系缺失对其人格健全发展形成的消极影响。但由于教育理念、办学条件、师资力量等多方面的制约,农村学校很少开设专门的心理课程并配备专门的心理教师,也很少有组织、有计划地对留守儿童进行心理教育、生存教育、安全教育和法制教育。这些教育内容不但对留守儿童是必要的,对生活在社会飞速变化,媒体迅猛发展这一时代的所有儿童都是必需的。



教师最爱听的是学生成功的笑声。——安乡县北河口中学高级教师

