

坚持“以人为本”，搞好英语新课改教学

常德安乡县第四中学 李孝金

作为英语教师,我们在课堂上的教育对象首先是学生,然后才是教英语。所以课堂教学,教师要坚持“以人为本”的思想(以学生为中心,以学生的英语能力的发展为根本)。注重学生的全面发展与个性差异的统一。

一、坚持“以人为本”的思想,教师应该不以课本和教案为本

为了让学生积极主动的学习,教师要加强对学生的引导。老师备课不能只备教材,更重要的是针对学生的实际情况。教案要具有灵活性、机动性、可变性,不仅要“备学生”、备教法、更要备学法。有些教师教案写得很规范、有条理、有步骤。在上课时根据教案,照本宣科以教材和教案为蓝本把学生的思想束缚在教案上。诚然,这种教学方式能完成课堂教学任务,但只是完成了写在教案上的任务。这毕竟只是教师的主观的一面。学生是否完成了学习任务呢?答案不得而知。我们应该知道,教材并不是教学内容的全部。教师应该根据学生实际量力而行,灵活运用使教材为学生服务。

在过去的课堂教学评价体系中,衡量一堂课的好坏,往往是看教师如何教的。例如,一堂公开课或观摩课,评课时主要是从教师教的方面评价多,而很少想到教育的对象——学生是怎样学习的。教

师在课堂上用统一的标准、统一的方法去教,要求学生用同一方法去学。这种教学违背了“以人为本”的教学思想。这种教学观念和教学方法没有考虑到学生的实际情况。学生是活生生的人而不是机器,如果用同一把尺子来衡量全体学生,在学生中势必会造成很大的差异,在课堂上会出现沉闷的局面,成绩好的学生觉得内容单调无味,成绩差的学生觉得困难而失去信心。而中等学生觉得教学方法单一而感到枯燥,结果造成学生过重的心理压力和负担,甚至对英语课的厌恶。这样,既浪费了教师的劳动,更浪费了学生的青春。

二、坚持“以人为本”的思想,就是应该尊重学生

在英语教学中充分尊重学生是一种人性化的教育方式,它把人自我实现的选择权留给了学生自己。教师要相信学生的语言潜能,在教学中要调动非智力因素,教师要充分相信学生,有意识的培养学生的积极性,利用非智力因素去诱导智力因素;要激发学生学英语的兴趣,激发学生的求知欲望。启迪学生的智力,丰富学生的情感,培养学生的毅力和内化思想,变“要我学”为“我要学”,变被动接受为主动创造。

学习的主人学生,教学的主体也是

学生。在英语教学中听说读写,每一种能力的形成都要求学生主动地接受,艰苦的付出。以说为例,如果学生没有说英语的兴趣,没有用英语来表达思想的欲望,没有平时的口语模仿,没有主动积极的学习态度和实践。他们能说好英语吗?“以人为本”的教学思想,就是要培养学生这种积极向上的精神、主动学习的习惯。

三、坚持“以人为本”的思想,教师应该提高自身素质

作为英语教师不仅要具备听、说、读、写、译的能力,还要具有灵活机动的英语教学法,既要对自己有信心更要对学生有信心,既能大面积挖掘学生潜能教学自如,也能进行个别辅导,拔尖辅后,英语教师既要有扎实的英语语言功底,更要有前卫的思想。这就要求英语教师要不断的学习,不断的接受新知识,及教师忘我的工作。不断开拓创新,努力探索新的英语教学方法,同时还要建立良好的师生关系,和谐的教学氛围,积极向上的班风和学风等等,这都是以人为本教育思想的要求。

总之,人本教育是指将学生真正的作为教学主体而不是被动的客体,是要求学生主动学习而不是被动学习,只有当课堂教学贯彻了以人为本的思想,创新教育才算真正开始了。

浅析高中英语词汇教学的几种方法

常德安乡县第四中学 李孝金

一、用英语释义法教词汇

经过小学和初中几年的英语学习,学生掌握了一定的英语词汇,在此基础上用英语释义教词汇并不是很困难的。用英语释义我们可以采用灵活的方法进行教学。例如在教 host 这个词时,用英语解释:a man who receives guests, 教 astronaut 时,用英语解释:a spaceman or a person who travels in a spaceship,有些词一词多义同样可以用英语释义的方法来教学。例如,attend:动词,第一个词义是 go to, be present at:如 attend a lecturer 上课, attend a concert 参加音乐会,Many people will attend the meeting,许多人将出席会议。Attend 的第二个词义是 look after,serve:如 The old man is attended by a nurse 这个老人由一名护士护理。Attend 的第三个词义是 listen to:如 please attend to the teacher, 请注意听老师讲话。

当然并不是每一个单词都要用英语释义,遇到抽象的难以释义的词汇时,可用直观的手段或直接汉语释义。让学生快速的理解词义。

二、用归纳比较法教词汇

利用词形、词义相近的词,采用联想比较的方法教学,在学生的大脑里建立纵横联系。用词汇把学生的思维串联起来。比较法可以采用词形比较,近义词比较,反义词比较,同一单词在不同的句子中的比较,一词多义。让学生充分地完整地认识一个词。例如:from/form;hard/hardly;invent/invite,可以帮助学生加深认识这些易混词之间的差别,避免用错,写错单词。意义相近的词的比较,如:happy,glad,pleased,pleasure,delight joy等,又如:look,see,watch,notice,observe,把这些词进行比较,可以让学生掌握得更快。在词汇教学中也可以让学生自己归纳,如:Can you lend me your pen? I want to borrow a

book from you. I have kept the dictionary for three days. 学生阅读并比较这几句话,归纳“借”的用法。然后,老师进行小结补充,最后学生造句,检查是否已经掌握了这些词的用法。

三、用构词法教词汇

学点构词法对中学生来说是必备的,高中生有了一定的基本词汇,再学点构词法并不困难,而且学生也很有兴趣。笔者上课时经常给学生设点悬念,例如我说有某种方法可以让某个学生在二分钟内扩大自己的词汇量多少多少。学生一听来了兴趣,睁着眼睛等着老师的方法。例如:学生认识 happy 这个单词,老师利用前缀后缀的方法,让学生认识 unhappy,happily,happiness,happinessless 等。有些常用的前缀,后缀要经常给学生提醒。如 un-,dis-,en-,re-,tion,-able,-less,-ness 等,学生在熟悉这些基本的构词法后,对于扩大词汇量,提高阅读速度和阅读质量特别是提高学习英语的兴趣都有很大的好处。

四、词不离句篇的教词汇

孤立的单词学生很难学会和掌握,词汇离不开句子,离不开文章。笔者在教学中特别提醒学生也要求学生不要花太多的时间去背词汇表,而是要求学生结合例句,结合课文学习理解记忆英语词汇。例如,高三第一单元有这样一词汇组 hang ten(挂十个),学生不理解,我就让学生看整个句子:Everyweekend,after finishing their homework. Lin Yong and about a dozen of his friends grab their wheels and head down to the park to hang ten. 整句的句意为:每逢周末做完作业,林勇和他的十几个伙伴都会抄起滑板,前往公园玩。hang ten 在冲浪或单板滑雪等运动中,人对滑板的控制都是通过双脚实现的。因此要想玩得好,双脚必须紧紧贴住板,就好像把十个脚趾都挂上去一样。文中 hang ten 当动词

用,就是“去玩滑板的意思。再如,教 fire 一词时,学生的第一反映就是“火”或者与火有关的联想。笔者选择了全国卷 2003 年的一道高考题,A cook will be immediately fired if he is found smoking in the kitchen。句中的 fire 不可能理解为火或失火,而是解雇的意思,通过词不离句篇的教学,学生会掌握更全面,记忆更牢固,理解更正确。

五、音、形、义相结合教词汇

英语是一种拼音文字,是一种有声的语言。高中阶段词汇教学时,教学生读音仍然很重要。首先要让学生读准这个单词,这是很关键的。初中阶段学生都学过国际音标。高中学生除此之外还应该要求他们利用读音规则拼读单词,根据读音记住单词。如单词 internationalist,该词虽然字母很多,可是根据读音就很容易记住了。我们可以把它分解为 in ter na tion a list,又如 pronunciation 可以把它分解为 pro nun ci a tion。这样,学生只要能读出该单词,就能写出来。

六、用歌曲、格言等辅助词汇教学

利用歌曲、格言等辅助词汇教学,让学生在“玩中学,学中玩。”减轻学生对词汇的厌烦和焦虑心理。调动他们的学习积极性,如:奥运会格言:Faster, Higher, Stronger. 能让学生积极向上。Knowledge is power.(知识就是力量)。An idle youth, a needy age.(少壮不努力,老大徒伤悲)。可以培养学生对知识的热爱和学习的毅力。学唱英语歌曲更能提高他们学习英语的兴趣。一曲 Right here waiting 让学生词不离口。适当地利用歌曲,格言能活跃气氛,寓教于乐。对单词的记忆大有好处,总之,在英语教学中,要注意词汇教学的多样性和趣味性。注意培养学生科学地词汇记忆策略和词汇学习技巧。促进学生在听,说,读,写能力方面的全面发展,为今后继续学习打下坚实的基础。

「体态语」让小学英语英语教学多姿多彩

常德安乡县城北小学 唐红

体态语言,也称为身体语言,也有人称之为一种哑文化,是与语言技能发展相伴的。在小学英语教学中,由于小学生年龄特点等的影响,体态语在帮助儿童学习中起到重要作用,那么,如何在小学英语教学中有效地利用体态语,使英语教学效果更好呢?我试从以下几个方面入手:

一、表情的运用艺术

这里所说的表情,主要指面部表情。面部表情是人类社会的一种“世界语”,一个人的喜、忧、怒、悲、恐、惊等全都可以从面部表情上反映出来。著名作家罗曼·罗兰说:“面部表情是多少世纪培养成功的语言,是比嘴里讲的复杂千百倍的语言。”所以,教师在课堂上如能针对出现的不同情况,运用好面部表情语言,就能更有效地调节课堂气氛,提高教学效果。作为教师,对待学生回答问题的对错,就可以充分运用体态语:学生答对了,老师极为高兴,笑若桃花,是对学生的一种肯定和赞许;学生答错了,老师也以微笑鼓励,使学生不感到灰心丧气,进而激励自己更加努力。相反,如果脸部表情僵硬,就会使学生感到困惑。微笑的运用确实重要。对大多数学生来讲,学习英语这一外语是较困难、枯燥、难以理解的。这样,就需要教师在课堂上使学生产生乐观、自信、积极向上的心态,而微笑正好有此神效。一些教育家曾提出:“用爱的微笑去征服学生的心灵。”教师应把微笑带进课堂,使它最大限度地发挥作用,让学生感到学英语是一种乐趣而不是包袱。

二、手势的运用艺术

在课堂教学中准确适度地运用手势,既可以传递思想,又可以表达感情,还可以增加有声语言的说服力和感染力。课堂教学中,教师可在某一时刻下用手势语来表示自己所想。如在教小学生“car”时做开车的动作,教“watermelon”时做抱西瓜的动作,教“doll”时做抱着娃娃睡觉的动作……这些,都使小学生觉得特别容易理解并牢固掌握,同时增进了学习英语的兴趣。

总之,手势在体态语中是动作变化最快、最多、最大的,而且具有很丰富的表达力。因此,教师在课堂教学中应把手势语用得简练、适当、自然、协调、多样。

三、眼神的运用艺术

眼睛是心灵的窗户。爱默生曾说:“人的眼睛和舌头说的话一样多,不要字典,却能从眼睛的语言中了解一切。”可见,在面部表情中,眼睛能传神、会说话,最能表达细腻的感情。教师在课堂上艺术性地用好看眼睛,有利于辅助教学,提高教学效果。首先,教师可以从学生的表情及变化中,看出自己的教学效果,辨析学生听讲的情况。例如,课堂上学生时不时无目的地盯着天花板或窗户,目光呆滞,那表明他们心猿意马;飞眼左右,低语暗议,则表明他们发现破绽或老师讲错了;眼里迸发欢乐的闪光,表明茅塞顿开……可见,学生眼神里大有文章。我国当代著名的特级教师斯霞就特别强调要重视学生的眼神。

如何看学生眼神行事呢?教师在讲课时,应不时地用眼睛环视整个课堂,使学生感到你在对他讲课,调动他们的参与感,个别学生听课不认真,也可以通过这种环视,提醒他的注意,督促他认真听讲和学习。另外,局部专注能够对学生仔细的心理调查,发现自己的讲授效果如何,可以启发、鼓励学生大胆发言,打破课堂提问的冷场现象,更重要的可以制止部分或个别学生的走神或骚动。

四、身体距离的运用艺术

人际间的距离也有信息意义,也是一种无声的体态语言。课堂教学中,教师在课堂所处的位置不同,与学生的远近不一,会给学生不同的心理感觉,产生不同的效应。有研究表明,当教师站在距学生 2-3.5 米的地方,就会产生一种控制效应,如果某个学生不注意听讲或出现行为不当的时候,对待这种行为,只要教师表露出开始向这个学生走去的意向,就会使这个学生不当的行为迅速地改变。

英语课堂上,教师领读时,走下讲台,进入学生的“空间领域”,可以控制课堂,发现和纠正学生的语音、语调,使课堂变得有生气。如有学生在领读时开小差,当老师走近他的时候,他会自觉地跟上来。做听写练习时,教师一边念、一边适宜地走动,可以引起学生的注意,调动他们的积极情绪。如果教师与学生距离 4-5 米远,也许就很难产生这种效果。有些教师曾多次讲到,用电教室(讲台离学生 4-5 米远)上课没有在小教室上课的效果好。可见,讲究距离在课堂上的应用,可收到较好的教学效果。