

## 初中英语阅读课教学的探讨

安乡县城北中学 裴贻华

英语阅读作为语言技能的重要组成部分,是语言输入的主要环节。现行初中英语教材中,阅读课文是各单元教学的核心,是培养学生阅读能力的主渠道,在初中英语教学中占有重要地位。下面就英语阅读教学谈谈我个人一些肤浅认识。

### 一、目前初中英语阅读教学中普遍存在的问题

1.教学观念上的问题 许多教师在教学中没有认识到阅读是学生语言技能的关键,在日常教学中,不清楚阅读能力的培养对帮助学生获取更多信息、知识,拓展视野,激发学习兴趣,提高学生综合语言运用能力的重要意义。

2.日常教学中的问题 在英语阅读教学中,许多教师把阅读当精读,教学过程就是讲解生词、词组、分析句子结构、语法等。还有一部分教师把阅读当作课外内容上,对对答案。学生阅读后仅了解一下故事情节。教学方法单一、陈旧,学生感到乏味,没有兴趣。

3.在课程设置上的问题 在中学英语教学中,阅读虽是语言技能的一部分,但学生阅读量和阅读时间得不到保证,阅读仅是体现于课堂教学中的一部分有限训练。教学目标不明确、教学计划不全。没有配套的符合学生年龄特点、认知能力的阅读材料。

### 二、解决初中英语阅读课存在的问题的策略

(一)合理利用课本阅读资源,积极开发校本课程,更新教学方法,提高学生阅读能力 英语阅读教学对发展个性,磨砺意志,陶冶情操,提高人文素养等都起着重要作用。在合理利用课本阅读资源的同时还应结合学生年龄特点、知识结构和认知能力的要求,收集贴近学生实际、具有时代特点、内容健康的阅读资源自编校本教材。通过这些材料来组织好教学,提高学生的阅读能力。

#### 1.讨论 在对话及单元话题引导的基础上,

结合课文内容进行阅读训练,让学生讲行讨论。有利于学生从整体到一般地感知、理解课文。

2.限时自读 在规定的时间内要求学生完成自读,初步理解全文内容,对疑难问题做好记号。老师准备一些检测学生整体理解的问题或讨论题。

3.导读 着重训练学生的速度、略读等阅读技巧,重视语篇的宏观结构,引导学生抓住中心和关键,把握全文,理清思路,帮助学生扫清理解障碍,提高阅读能力。

4.复读 让学生复读全文,以检查理解程度,提出疑难问题,鼓励查阅词典等工具书,解决理解障碍和导读时尚未解决的问题。

5.讨论 对于每一篇课文尽可能安排一些开放式的讨论题提升主题,给学生一个真正进行主动交流的机会,有利于学生创造性的学习。

#### (二)提高教师阅读教学素养,保障阅读教学顺利实施

教师应充分认识到英语阅读教学的重要性,不断加强理论学习,结合学生的知识结构、认知能力和阅读材料的难易,不断更新教学理念,提高自己的英语阅读教学素养。

1.适时进行角色转换。为了保障学生的自主学习能顺利地有效地进行,在阅读教学的各个环节上,教师要不断转换角色:

(1)阅读前的“导入者”。在阅读前激发学生的兴趣,使之具有读的愿望,了解相关的背景信息。同时还应该帮助学生解决部分理解障碍,使之在阅读前具有必要的语言基础。

(2)阅读中的“协助者”。在学生阅读时,教师应给学生设置一定的阅读任务,使学生带着目的并采用相应的方式去阅读。教师应从旁做好监督调控、辅导指点的工作。

(3)阅读后的“分析者”。在学生自主阅读后,教师应帮助学生进一步了解文章的语言点和知识点。可采用部分讲解和集体讨论结合

的形式。允许学生说出预想以外的答案,尊重学生的思维成果,保护学生的创新思维。

2.精心设计课堂提问。课堂提问是课堂教学使用率最高的一种教学手段。教师提问要忌责难,课堂提问要达到一定的难度,充分调动学生的创造性思维,发展学生的智力;提问设计要层层递进,教师可把一个难题精心设计成一系列由浅入深、由易到难的小问题,使问题间有一定的坡度,根据学生水平,化难为易,化繁为简,逐步突破。

#### (三)加强英语阅读教学方法的研究,促进教师阅读教学能力的提高

对初英语阅读的教学方法需要不断探索、创新。在日常英语阅读教学中,我个人认为,实施“问题情景教学法”有助于提高自己英语阅读教学的能力。

1.精心设计“语言点问题”。根据阅读材料,精心设计部分“语言点问题”,这些问题就是一些重要的新的语言知识的展现,浅而易懂,学生能很快答案,增强了他们阅读的信心,激发他们阅读的兴趣。

2.巧妙构思“整体理解性问题”。随着词汇、语言点的处理,巧妙构思部分“大问题”,要求学生快速阅读短文。老师可精选几个重点段落、篇章,引导学生加强朗读,在朗读中猜测生词、难句的意思,加深对句子章节、文章的理解,体验作者意图、态度、感受。正确回答“整体理解性问题”,进一步提高了学生的阅读和分析能力,达到享受英语阅读的快乐。

3.积极创设“趣味思考性问题”。对文章整体认识后,老师可创设一些激发学生兴趣的“趣味思考性问题”,有些问题可让学生相互讨论。提高学生捕捉加工、整合材料信息的能力,预测事件情节发展或后果的能力。激发学生学习兴趣,培养学生探究学习和合作学习精神。

## 浅谈农村中学英语词汇教学

常德安乡县下渔口中学 彭中良

词汇是构成英语语言的最基本单位,词汇好比建筑地上的水泥、石头、沙子、木材等材料,要想学好英语就必须掌握英语词汇。但有些学生因为记不住词汇而失去了学习英语的兴趣。在农村中学,教学设备简陋,教学资源严重不足,学生记忆单词更加枯燥乏味效果差,导致英语成绩越来越差。因此,如何有效地进行词汇教学,使学生主动、自觉地记单词,是我们每个教师应该不断地认真思考的一个问题。本人在农村中学从事英语教学多年,在学习与工作中总结了如下一些有效措施供读者参考:

#### 一、利用实物、图片呈现词汇

用实物、图片教词汇,既形象、生动,又可节约时间,同时还可吸引学生的注意力。教师要注意使用启发式教学方法,培养学生的观察力、想象力和创造力。

#### 二、增加词汇教学的趣味性提高学生学英语的兴趣

1.工具、媒介整合方式的多样性。可以是听觉和视觉,也可以是味觉和视觉等多种感官刺激相结合。往往此类复合刺激要比单个刺激更有效。如在 cat 的教学过程中,结合猫的照片和“喵喵”的叫声给予视觉和听觉刺激。在 apple 的教学过程中,结合苹果的图片、实物和尝尝味给予视觉和味觉刺激。

2.在愉快的游戏中复习巩固词汇。纯粹地记背词汇,是一件很乏味枯燥的事。怎样把乏味枯燥变成生动有趣呢?最行之有效的办法是在愉快的游戏中复习巩固词汇,“在玩中学,在学中玩”。比较有效的游戏有 Guess(猜一猜),Find the missing(找丢失的),

Pick up apples(听音摘苹果),Heart by heart(心心相应)等。教师应开拓思路创造行之有效的游戏,不光玩了,更重要的还是学。另外,注意三点:1、活动要简单,便于操作;2、给学生简单、清楚的范例;3、在学生失去兴趣前,停止活动。

#### 三、重复再现,全面掌握

学习词汇的具体要求是多方面的,应基本上能正确发音,包括正确的掌握重音和语调;应熟悉词的形态变化和使用中的搭配关系;应理解词的基本意义和一定的具体意义,并能上口、笔语中自如的使用。这也正是外语教学中对掌握单词的要求。而这些要求从来不是一次学习所能达到的,总是通过多次接触,反复再认、重现,逐步更全面更熟练地掌握单词的各方面的特征。因而任何人任何语言的内部词汇,都不是一次形成后固定不变,而是在学习中一直不断变化、发展和丰富。因此外语教师在教外语单词时,一定要注意重复、再现,这是教好外语最基本的要求。凡是前边学过的单词,在后边的课堂教学中,教师要有意识地反复出现,从而加强学生的记忆力,不断丰富学生的词库。

#### 四、掌握词汇记忆法

机械地记 100 遍,不如动脑筋想一遍。我认为可利用如下方法高效记忆词汇:

(一)英文释义记忆法:即教会学生用英语思维。例如:learned = having or showing much knowledge; take pride in = be proud of 等。此法适用于基础较好的学生。

(二)“形近词”口诀记忆法:例如:why 为什么; spy 侦探、侦察; my 我的; shy 害羞的; sky 天空。口诀:为什么侦察我的害羞的天空。

(三)联想:生词 bake:vt. 烘、烤 联想记忆:在湖边(lake)做(make)蛋糕(ake)并烘(bake)。生词:bear n.熊 可联想为:有耳朵(ear)的熊(bear)争吃贵的(dear)饼干(biscuit)。生词:sink v.下沉; 可记忆为:墨水(ink)在任何地方都不(nowhere)下沉(sink)

(四)根据构词法记忆单词:利用拼读规律和联想记忆单词;利用派生词、兼类词、合成词、同义词、缩略词等,归纳、总结词汇。

大纲要求“能熟练地运用所学的拼读规则拼写单词。能根据所学的构词法判断和记忆派生词和合成词的词义词类”。因此词汇教学应贯彻这一要求,帮助学生提高自学能力,训练他们的科学记忆和联想能力。

在教学中要注意培养学生的思维能力,让学生自己去发现、去归纳。例如:work (v.)- worker (n.) 让学生尽可能地找出此类词。drive- driver teach-teacher 等,让学生自己观察、归纳:v.+ er→n.若有问题,教师可补充说明,但不要把结论直接告诉学生,使学生养成爱动脑的好习惯,为终身学习打下良好的基础。

上述英语词汇学方法的运用,提高了学生学习词汇的效率,增强了学习英语的信心,也为教师进行其它英语知识、技能的训练,扫除了一大障碍。使学生在初中阶段为今后的英语学习打下坚实的基础。

阅读能丰富学生的文化知识,发展学生的思维和智慧。加强阅读教学对语文教学有着极其重要的作用,因此,在教学中一定要注重学生阅读能力的培养,促进学生阅读能力的发展。

#### 一、营造气氛,活跃课堂

课堂是学生学习的第一场所,课堂气氛直接影响着学生学习的兴趣,新课程一再强调,学习应该是多样的、现实的、有趣的、探索性的。那么,我们如何营造和谐愉快的课堂气氛,让学习形式变得多样、有趣呢?

1.表演。表演是一种创造性艺术,能把无声语言文字变成富有感情的语言、动作。对此,学生兴趣盎然,乐此不疲。如教学《骆驼和羊》一课,因为是一篇二年级的童话故事,学生能轻松地了解课文大致内容,那么重点就应该通过朗读来理解人物心情。让学生扮演文中的角色,形象逼真地再现课文内容是最有效的教学形式。

2.讨论。如教学《赵州桥》一课时,我让学生分组讨论这样一个问题:赵州桥的特点是雄伟和美观;有的人认为,赵州桥的特点是坚固和美观,赵州桥的特点究竟是雄伟还是坚固?这个问题具有“投石激浪”的作用。我此时没有轻易下结论,不给“标准答案”,而是抓住机会引导学生继续展开讨论,放手让学生深入去读、去说、透彻地去体会、去感悟,最终让问题水落石出。

3.质疑。如在教学《玩出了名堂》一课时,采用读课题质疑能很好地将学生快速带进课文,同时也能激发学生这类课文的兴趣。我板书课题后问:“看了这个题目,大家有什么想说的?”学生们纷纷举手,一个个问题脱口而出:“是谁玩?”“在哪里玩?”“为什么要玩?”“怎样玩?”“玩一些什么?”我让学生用自己喜欢的方式带着这些问题在课文中找出答案后与同桌交流。之后,把释疑结果以比赛的形式展示出来,学生们努力参与,惟恐落后。课文教学就在学生的自问自答中结束,学生感觉既轻松又愉悦,学习任务完成得既深刻又圆满,课堂气氛既紧张又热烈。

#### 二、调动学生,培养兴趣

兴趣是学生对外界事物的好奇心,满足好奇心是人生俱来的一种永无止境的本能欲望。因此,教师在教学中要想方设法运用各种形式和手段,去激发学生的学习兴趣。那么,如何在课堂教学的各个环节中引发学生的兴趣,让他们真正动起来呢?

如教学《索溪峪的“野”》一课时,我设计如下情境:先让学生交流课前预习所得,简要介绍索溪峪的方位及名字的由来。随后直接播放多媒体课件,引导学生进入情境,让学生仔细观察:你看到了什么?给你留下印象最深的是什么?这时伴随着优美的旋律和教师声情并茂的讲述,课件展示出索溪峪的美妙风光:高耸的山峰、清澈见底的山泉、茂密的森林、飞泻的瀑布、机灵的猴子……让学生仿佛置身于充满诗情画意的人间仙境。这时,让几个学生大胆说说刚才的所见所感。

#### 三、创设情境,激发情感

情感在情境中萌发、生成,教师根据教材内容,通过直观手段与语言描绘,创设愉悦的环境,激发学生的情感,启发学生的想象,就能把学生带到课文描写的意境之中。如教学《陶罐和铁罐》一课时,可以借用导语为学生创设这样一个情境:同学们在国王的御厨里,两个罐子,有时也会像人一样发生争论。“今天两个罐子不知为什么事争论起来,你们想知道为什么争吵吗?”这样的问题,犹如在平静的水面投入一块石头,学生的情绪一下子调动起来,全身心地投入到课文的阅读之中。教学时,教师声情并茂地朗读、创造性地导入、绘声绘色地解说,都是很好的创设情境的方法和手段。

#### 四、启发思维,放飞想象

在教学中,抓住时机引发想象是启迪学生们思维的有效方法,能让他们的想象自由地飞起来。

1.教学有情有景的课文时,教师要启发学生进行再想象,边学课文边在头脑中浮现画面。这样既能用图画帮助理解内容,又能培养想象能力。如《山中访友》是一篇写景抒情意蕴深远的散文,文中探访的“朋友”,如“古桥、树林、山泉、溪流”等,可通过静态画面来表现。老师启发学生想象,表达作者什么样的思想感情,学生会在老师的启发下想象,从而得出作者是多么地热爱大自然。

2.教学有丰富内涵的句段时,教师应引导学生有依据地进行扩展性想象,这样既可以使学生更深刻地理解课文,又可以以此激活学生的想象力。如教学《白杨》一课,我向学生提出了这样问题:“爸爸介绍白杨的话里可以看出白杨有哪些特点?”“从哪些地方可以体会到爸爸也在表白自己的心?”学生自由选择合作的伙伴,组成讨论小组,展开想象的思维,从中体会爸爸所说话的内涵,从而揭示这是一篇借物喻人的文章,让学生充分理解课文。

阅读教学是小学语文教学的基本环节。作为一名语文教师,只有采用良好的手段进行阅读教学,才能使学生的阅读水平不断提升,语文素养不断提高,从而实现我们教育的目标。

## 加强阅读教学 培养学生能力

长沙县福临镇站上小学 彭旭