

# “I'm broke”里有个英语世界

常德安乡县五中 周卫红

从事英语教学八年后,我开始思考它的切入点在哪里,英语学习的入口如何寻找。长期以来,教师讲、学生听,笔记记满一大本,成为高中英语课堂教学的主要形式。说实在的,这种教学形式知识传播方面容量大,花费时间少等优越性倒是比较轻松的让学生考卷上的分数见长。

但是,英语毕竟是门语言,语言要的是实践运用。它考查的不仅是简单的词汇,而是要求我们的学生懂得“I'm broke”所表达的意思。明确的说,就是英语教学亟需摆脱传统模式,把注重英语日常用语教学,提到更加突出的位置。现分述我的几点理由:

## 一、当前学生对英语日常用语的掌握不尽人意

在教学过程中,我发现,大多数学生的英语学习还停留在“死记单词,苦背句型”的阶段。我的学生,没有人不知道表达道歉意思的单词有“sorry”和“apology”。可是,很少有人能用“I'm so sorry”,“I'm really sorry”,“I'm terribly sorry”或者“My sincere apologies”来表达自己的情绪。还有一种现象,有时对学生来一句,诸如“How is it going?”“How you've been?”等等这些简单的日常寒酸用语时,我们的学生常常表现出茫然不知所措,而当换上一句他们启蒙初学所说的那句“How are you?”这样他们才会有反应,而且答语好象也永远都是一层不变的那句“Fine, thank you. And you?”而却不会换下“Terrific!”“Nothing much”、“Awesome”等等别的什么。对于这种种现象,无论是学生,还是于英语教师,都不得不是一种悲哀,更奇怪的现象还有,据学生们自己坦言,学了四五年英语,在课堂之外竟然从来没有讲过一句英语,即使是最简单基础的“I'm broke”。

## 二、日常用语在考题中的频频出现

与汉语不同的是,英语的日常用语和书面用语,并没有那么明显的界限,相反,有时候还会彼此融合。这在我们接触过的英语试题中是显见的。

### 1、日常用语与听力

值得一提的是,听力所选材料往往语言地道,内容丰富,大多贴近生活,听力对话中日常用语的运用趋势愈加明显。请看下面的一段听力对话: A: Good morning Ms Lucy. This is Betty, can you still remember me? B: Betty? Is it really? Surely I remember you. You are my good friend, and I haven't seen you for ages, but how are you doing? A: Fine, I'm just fine.

如果学生熟练地掌握了日常用语,相信是可以及时吸收获取听力中的相关信息的。此外,听力考试中,让人听起来常常模模糊糊的都是诸如“I could't agree more”(我完全同意)“You said it”(你说得对/你是说对了)“You bet!”(你猜对了/你说对了)等无法按正常的思维去理解的小句,这些都属于我一再强调的听力日常口语要素。

### 2、日常英语与作文

我向来提倡学生在英语作文写作方面,多围绕日常用语下功夫。我们知道,英语作文的要求并不高,可是要想百词左右的文章出彩,出众也并非易事。其实,咱们不妨运用一些这样的日常用语:比如谈爱好时,不要总是那一句“I like”然后加上“So much”,试着用“I'm crazy about rock music.来表达你对摇滚乐的着迷,感觉又会怎样呢?

### 3、日常英语与其它题型

日常用语从来是贯穿整套英语试题始终的。完形填空,经常就会有类似的题目:I'm not going to \_\_\_you 下面的选项是 A. like B. hate C. kid D. bore 我想,要是没有掌握“我不是跟你开玩笑的”。这句英语日常

语,正确选出C项是有一定困难的。至于考查语法的单项选择和考查综合运用能力的阅读理解中,肯定也是要涉及日常英语的。在单项选择中,我们把日常用语又叫做惯用法。

### 三、透过高考新题型看日常用语

关注高考的人会发现,近年,高考题型开始从细微处思变。英语高考题,在三年内就做了几处变动:

1、考查语法的病句改错题,改成了要求归纳填空的一篇短文;

2、阅读理解客观选择题分出3小题做客观问答题。

仔细看看时,不难发现,两次新题型的变动,都是更侧重于对学生实践运用英语能力的考查。也许,有人觉得,新题型与日常用语并无必然联系,其实不然。完整意义上的掌握日常用语,并不是简单的记几个惯用句子,它是一种归纳,总结,运用能力,而这些正好吻合了新题型的考查方向。

### 四、日常英语打开兴趣之门

还得谈英语学习的兴趣问题,因为我们知道,有兴趣才能真正学好英语,那么兴趣在哪儿呢?作为教师,我不敢奢望我的学生爱上每天做一套两套英语试题,记十个单词,五个句型的。学习英语的最终目的就是运用。因此,学生只有在能将记忆了的东西很好的表达出来之后,才会对英语生出真正的兴趣。English is a beautiful language.当一个学生用这句简短的话来概括了她认真学习日常英语后的感受时,我知道,她确实喜欢上了英语。

是的,当你脱口而出:“That depends.”“It's a piece of cake!”“It's awesome. Drop me a line!”时,那是一种肯定,对自己的肯定。有了突破,有了英语学习后的成就感,兴趣自然而然的会来。

### 三、教学方法要灵活多样,充满情趣

单一的教学方法是乏味的。既使是一个好的方法,经常用也就失去了它的魅力。为了激发并保持、巩固学生的兴趣,教师要认真钻研教材,根据教学内容的不同,如初学、巩固和复习,就不能用一样的方法,这就要求教师付出心血,不断地探索,不断地追求。在教学中,这应该是教师大有作为的地方。

比如教字母吧,26个字母说起来很简单,但真正教得快、教得准、教得好,让学生学得有趣味,也并非每一位教师都能这样做的。有人照本宣科,每次几个字母,依次教完就过去了。可有人把字母做成卡片让学生做字母排队游戏,分组进行字母排队比赛,教唱字母歌。这样做学生学得快而好,还锻炼学生的观察能力,反应灵敏能力,集体观念。两种做法,两种效果,前者索然无味,后者其乐融融。开始教单词,我们充分利用直观教具,比如教Foot ball,我们指着足球:“What's this? It's a football. football. football再重复一下,足球的音形意深深印在学生脑子里,以后看到足球就会脱口而出football, football,而不需要汉语翻译作中介;教词汇也在教思维。

### 四、课内外相结合

外语教学应主要放在课内,向45分钟要质量。但要学好英语光靠每周几次英语课是不够的。所以,我们还要大力开展课外教学活动。但这种活动,不应是课内教学的继续,也不应是无组织的放任自流。教师应根据不同班级、不同层次、不同水平、不同爱好的同学,进行适当地组织。比如,开展英语游戏、开演唱会、朗诵会、演讲比赛、听力比赛等等,既可各班进行,也可同年级、全校进行。其目的是活跃学生课外生活,巩固课内的知识,创造英语的气氛,培养学生学英语兴趣,使课内外结合,相得益彰。

九年级学生面临毕业和升学考试,复习时间长达数月之久。然而,传统的复习课教法使不少教师深感复习课难上,课堂上滔滔不绝,讲得口干舌燥,而复习效果往往不尽人意。学生们对于复习课上那些需要不断记忆的内容感到索然无味又不堪重负。

要改变这一现象,教师首先要在激发学生上复习课的兴趣上下功夫,要激发学生的参与意识和实践运用能力,设法促使学生积极主动地上好复习课,减轻学生过重的课业负担,提高复习课的教学水平,达到《英语课程标准》对学生知识和能力的要求。

### 一、激发兴趣,鼓励参与

初中生心理特征和个性特点决定了十四、五岁的他们已经是长大了的“小大人”,具备了一定的自信心、自尊心和较强的独立个性,并且有了较强的概括、综合和解决问题的能力,认识事物往往有自己独到的见解。也由于这个花季的年龄,使他们形成模仿,好奇,好出风头的心理特性。教师应尽量寻求符合他们心理特征的教学方法,充分发挥学生的主观能动性,使他们在复习课中变被动为主动,乐于参与到复习活动中来。例如,在多年的复习课中,我坚持让学生自己出试题的方法,受益匪浅。在课堂上,我首先与同学们认真学习研究会考的考纲,让考卷的结构、命题的范围在学生心中留下深刻的烙印,然后让学生自己出考卷,每人一份。出题的内容、范围、格式等,事先按考纲的要求给学生规定好。学生将出好的试卷交上来以后,教师一一细阅,对于不和要求的试卷加以指导和更正,然后将所有试卷分发下去,交换考试。采用这种复习方法,把学生置于主动地位,充分发挥主动作用,提高了学生的兴趣。教师的作用由单方面的灌输、讲授,变为积极引导、启发。这样复习,可以避免机械重复、炒冷饭,使复习灵活而有新意,达到让学生温故而知新的目的。

### 二、创设情境,激活课堂

毋庸置疑,在新授课上,我们若能灵活、充分地利用各种教学手段,创设真实的交际情景,定能激发学生新知的兴趣。其实,复习课亦然。要打破复习课的沉闷和死板,也同样要在课堂上充分利用各种教学手段来激活课堂。

首先,教师要设计好复习课的教学内容,结合所复习单元的相关知识和技能目标,像平时学习新的语言材料一样,借助实物、图片、挂图帮助学生加深印象。要设计贴近学生实际的交际活动,使学生在所创设的情境中动起来,保持参与课堂活动的热情。

第二,将各种形式的竞赛活动经常性地穿插在复习课中,在竞赛中强化记忆,促进运用。竞赛内容可涉及对话、习惯用语和句型的复习。竞赛方式可以多种多样,如个人抢答,单词接龙,写单词写词组及句子接龙等。为了加强训练学生对词语的运用,在竞赛后,可以安排学生配合竞赛内容进行口头或笔头造句练习。这样,不仅可以把写和说结合起来,也可以把写和用结合起来。教师精心设计的竞赛内容有助于学生提高归纳总结能力。竞赛可以增强学生与其他成员的合作意识,集体荣誉感,也会驱使自觉主动地复习,为小组增光。

第三,将游戏、学唱英语歌曲、猜谜等活动不失时机地安排在复习课中,在条件许可的情况下,可以充分利用多媒体资源,全方位地激发学生的兴趣。教师只有激发起学生的积极性,学生才会复习热情高、主动性强,才会乐于动口、动手,勤于实践,参与到复习活动中来。

### 三、整合知识,精讲精练

教师要将学生学过的语音、词汇、语法、功能和话题等各个方面的知识加以整合,扩大每节复习课的容量和密度,变换活动方式,帮助学生对所学习的内容进行梳理、归纳,总结出规律,使其系统化,便于记忆,促进运用。同时适时适度地安排相关内容的复习时间是很必要的,如果复习时间过长、拖泥带水,容易使学生感到“老生常谈”,导致他们注意力分散,思想不集中。简洁的语言,凝练的内容能吸引学生的注意力,使学生在教师设计的一环扣一环的语言实践过程中,复习巩固所学知识,语言技能更加熟练。当学生复习有所收获时,他们会感悟到:复习课重要,复习课必不可少,自然也就保持继续学习的主动性和积极性。

在此基础上,教师要精选相关的复习练习题,减少练习题数量提高质量,减轻学生的学业负担,练习题要有针对性、有梯度,满足不同程度、不同类型学生的需要,要由专项训练过渡到综合训练,通过练习答疑解惑。这样,既可以使学生从题海中解脱出来,又可以取得复习的最佳效果。实践证明,这种精讲精练的方法比起“书山题海”战术来,能收到事半功倍的效果。

复习是学习的继续,复习课教学的研究和实践不能成为被遗忘的角落,应该受到每位教师的关注。让我们一起共同探索复习课的教学方法,帮助学生更好地继续高中新知识、新技能的学习,朝着实施素质教育的方向奋发努力。

# 九年级英语复习课激趣

常德安乡县官陵湖中学 刘瑛

# 初中英语趣味教学的探讨

安乡县董家塆中学 邹永芬

中学生这个年龄的特点是:爱说爱动,自我约束、自我控制能力不强,如果教学中忽视这些特点,单纯沿用传统教学模式,使用传统教学方法进行机械地讲解,把他们纯粹当成知识的容器,填鸭式地向他们灌输在他们眼中枯燥无味,冷冰冰的语法、词汇,他们便不感兴趣,因而也就谈不上学习的积极性和主动性。目前,中学英语教学质量不佳,恐怕这是一个主要原因。学习需要兴趣。就某种意义上讲,学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣,使之成为他们学习的动力,正是趣味教学考虑的切入点:

## 一、构建和谐融洽的师生关系

教和学生是一对矛盾,作为矛盾双方的代表教师和学生如何和谐融洽师生关系,对完成教学目的至关重要。青少年的心理特点告诉我们,这个年龄段的学生“亲师性”较强。如果他们对某个老师有好感,他们便对这位老师的课感兴趣并分外重视,肯下大气力学这门课,因而成绩卓著。反之,如果他们不喜欢某一位老师,由于逆反心理,他们也就不愿学或不学这位老师的课。这种现象也是大家司空见惯的。所以,教师要深入学生,和学生打成一片,了解学生的兴趣、爱好、喜怒哀乐情绪的变化,时时处处关心学生,爱护学生,尊重学生,有的放矢地帮助学生。让学生在学生的眼中不仅是一位可敬的师长,更是他们可亲可近的亲密朋友。当然,这并非说他们的缺点不可批评,可以听之任之。而是批评和表扬是出于同一个目的爱护他们。因而批评的方式比批评本身更重要。要让他们不伤自尊心,人格不受侮辱。从内心让他们感到教师的批

评是诚挚的爱,由衷的爱护和帮助。这样,也只有这样师生才能关系和谐,感情融洽,兴趣盎然地进行学习。

## 二、创造一个轻松愉快的学习环境

课堂环境如何,对于激发学生的学习兴趣影响极大,教师的责任在于为学生创造轻松、愉快的学习环境。为了做到这一点,教师要以满腔的热情,全心地投入到课堂教学,要“寓教于乐”“动静结合”“学用结合”“师生配合”。

课前,可根据教学内容,由教师用学生听懂和大致听懂的英语讲一个幽默笑话,一则谚语,或由学生进行课前三分钟英语会话练习,自由演讲,自由谈,集体唱一首英语歌曲。从而活跃气氛,激发学生兴趣。完成教学前的预热活动。

英语有一则谚语说,“良好的开端,就是成功了一半。”(A good beginning is half done),导入新课要讲究艺术。根据教学内容你可设置一个悬念吸引学生;也可提出一个发人深思的问题,抓住学生;也可从直观教具和演示开始。教学中,要善于用教室的人和物、直观教具如图片、挂图、简笔画,设置情景。语言总是和情景连在一起的,没有没情景的语言,有了情景学生才印象深刻、声形意有机结合,学得才有趣,掌握才准确。教师要变讲为提问,学生大量的时间是参与而不是旁观者,学中用,用中学。要注意在实践中满足学生的“成功欲”,不同水平,不同层次的问题和语言材料,要由不同水平,不同层次的学生实践。这样,每个学生都可品尝成功的喜悦和成就感。从而情趣大振,热情倍增。

