

| 班主任手记 |

换一种方式更美丽

澧县盐井镇中心小学 李远仿

上课铃响了。我走进教室,却遭遇了令人尴尬的一幕:坐在前排的谭芳趴在桌上哭得十分伤心,她的课本和文具撒得满地都是。班长气愤地告诉我,由于谭芳上位时不小心碰掉了李强的课本,尽管她向李强说了“对不起”。李强还是不依不饶地将谭芳桌上的东西掀到了地上。这时,全班同学的目光都不约而同地转向李强,只见他小脸通红,怒目圆睁,似乎早就做好了接受“暴风雨”洗礼的准备。我真想像老鹰抓小鸡般地把李强提到讲台前面,强迫他乖乖地把书捡起来,然后当着全班同学的面向谭芳赔礼道歉。可转念一想,这样的事以前遇到的还少吗?哪一次不是一阵“狂风暴雨”过后,孩子们不但没有认识到自己的错误,反而弄僵了师生关系,激

化了学生之间的矛盾。昨天的故事难道还要重复下去吗?

我努力调整着自己的情绪,轻轻地走到谭芳桌前,平静地说:“谭芳,我知道你很委屈,我替李强给你赔个不是,可以吗?”说着,我弯下腰去,捡起地上的课本,用自己的手帕一本本擦干净,然后轻轻地放在谭芳的课桌上。我又拍拍李强的肩膀说:“你也不要生气了,坐下来上课吧。”这时,全班学生都惊异地望着我,好像第一次见到我似的。我快步走上讲台,若无其事地上起课来。

下课了,我刚进办公室坐下,班长就带着谭芳和李强走了进来,与以往不同的是,他们没有一味地指责对方,而是各自检讨了自己的错误。在我的提议下,李

强和谭芳又握手言和了。他俩开心地笑着,我和班长也忍不住笑了。想不到,教育只换了一种方式,结果竟变得如此美丽!

在日常生活中,像这样的冲突几乎每天都在发生着。是诉诸武力解决,还是放下“师道尊严”的架子走进学生心灵?这是摆在每一名教师面前的选择题。记得教育名家李镇西曾经说过:“把孩子当作成人,教师会有许多烦恼;把孩子当作敌人,教师会有许多愤怒;把孩子当作孩子,教师就会收获很多乐趣。”有时候,和风细雨的教育比雷霆万钧的方式更有力量,其奥妙就在于教师把孩子当成了孩子。只要有了这样的思维,我们的教育就会多一些理解,少一些怨恨!

| 师生之间 |

记陶妙如先生的语文课

同升湖实验学校高一(3)班 陈蓉

语文,以前在我眼中一直无趣、乏味与麻烦。直到我遇见了她。是她,向我展示了语文的魅力;是她,告诉了我语文的趣味;是她,让我感受到了语文的情趣;是她,让我领悟了语文那无尽地妙趣!她我的语文老师妙如先生!

初入高中,在一个个老师的自我介绍中,我印象最为深刻的就是先生吧。只因她那无与伦比的风趣与幽默。“只要你们喜欢我,就学得好语文;只要我喜欢你们,你们就学得好语文。”“微笑着面对我。”这些是她经常说的。正是这些听起来傻傻的语句,往往会让我们不自觉地乐开怀,让我们感到前所未有的轻松。而当她每每讲到高潮处、激动处总会不由自主地掀起自己的刘海,而当忘记时则又挠挠自己的脑袋,这时那遗忘了的则又自主地跑了回来。这一个个不经意的小动作,为整个语文课又增添了一丝丝的轻快与俏皮,让先生越发的可爱了。

先生的备课本,我有幸见到过。之后,我知道了,或许先生的备课本不是最工整的,但绝对是内容最丰富的,更新最快的。更难能可贵的是,先生上课从不用课件,也从翻书与备课本的。每当先生走进教室,第一件事总是在黑板上写下一串对联帮我们引入新课或是出一上联叫我们来对。接着便在黑板上写写画画的同时,一边以极快的速度一口气讲完课,留下的一黑板凌乱的板书便是证据。从毛泽东的《沁园春·长沙》的王者之气到梁实秋的《记梁任公先生的一次演讲》的热心肠无一例外,皆是如此。先生说过:“我向来对自己的要求就是上课不需要课本与备课本的。”先生上课还喜欢将课内外知识相互结合,一并给予我们。

先生说鲁迅的那一课,则是让我记忆犹新。“踏莽原刘野草,热风奔流一声呐喊;痛毁灭叹而已,十月噩耗万众彷徨。”这是先生早早就在黑板上写下

的。“真正的怀疑者,一定是个坏公民。而鲁迅则是一个最大的怀疑者,他不仅怀疑外界,更加怀疑自己,他不断地怀疑、不断地思考从而让自己的思想深刻了起来。”说到这里她一脸神秘地问道:“知道为什么每个时代需要鲁迅了吗?”见我们一脸迷茫。她一脸无奈地说道:“这都不知道呀,没有怀疑就没有创新,没有改变撒!”我们恍然大悟。她笑了,手却仍在黑板上圈圈画画。

看着她那手舞足蹈,如同表演一般的讲课,跟着她那疾速如风的思维。我们明白了、懂得了许许多多,懂了巴金,也懂了十年文革;懂了鲁迅先生深刻的思想;懂了我们要做思想的独立者;懂了如何做一个人,做一个怎样的人!

先生的讲课,随意听之,是听不出精妙之所在;仔细想之,就越感其中之精彩。

妙如先生,其风趣令我开怀;其责任感令我敬佩;其智慧令我为之惊叹!

| 青春语丝 |

乞讨者

湖南省地质中学 C0711 班 李婧莹

我不能改变即将发生的一切
是发生的一切改变了我
于是 叶落花谢
捧一双枯槁的手
乞求我曾经忽视的
爱



隆回九中把《湖南日报》、《科教新报》、《邵阳日报》等党报和专业报订到班级,把读报作为学生了解时事、增长知识的重要渠道。图为学生在阅读《科教新报》等报刊。
袁鹰 摄

| 班里班外 |

龙山一小: 一学生两天获两项州级大赛一等奖

本报讯(通讯员 秦庆光 周立明 彭道双)近日,龙山县第一小学喜报频传。605班学生米瑶,参加湘西自治州举办的两项大赛均获一等奖。

10月16日,在湘西州教育局主办的“三康杯”2009年湘西自治州中小学经典诵读大赛中,米瑶、尚召宇等8位学生朗诵的《岳阳楼记》感情充沛,比众多竞争对手技高一筹,获得一等奖。

10月17日,在“2009年全州少年儿童‘新中国60周年道德模范故事会’读书知识竞赛”中,米瑶、尚朝雨、姚淑静表演的《脊背·轮椅·梦》情真意切,扣人心弦,征服了在场的所有人,荣膺一等奖。

青花情怀 宁静致远

湘人·湘酒·湘魂

首届“湖南精神·浏阳河酒”书画笔会暨浏阳河青花瓷新珍品30年品鉴会

主办单位: 湖南中两浏阳河酒销售有限公司
协办单位: 中国日报、湖南日报、湖南省书法家协会、湖南省直机关书画家协会、科教新报

时间: 2009年10月30日15:00-18:00
地点: 长沙市南方明珠大酒店2楼宴会厅

现场嘉宾凭副券参加抽奖活动,有机会获得名家字画、免费赠送全年党报及其他贵重礼品;每位嘉宾均可获得浏阳河酒优惠券。欢迎爱我湖南之各界精英人士莅临指导。

预约电话: 0731-82838453 82834568 网址: www.hnliuyanghejiu.com



新珍品三十年

