

浅谈英语教学中的师生关系

天津市新洲镇中学 李莉

作为中学英语教师,在教学过程中,应努力营造一种良好的教学气氛,要保持学生们有兴致勃勃的情绪,有一定的思索判断,有跃跃欲试的举止,才能使英语课堂气氛浓郁,生动活跃,从而开发学生英语学习的潜能,提高英语语言素质,以适应新世纪对人才的需求。因此,和谐的师生关系是很重要的。教师的教学对象是学生,教与学是一个双边活动过程,师生只有配合默契、合作愉快,才能产生良好的教学效果,所以,建立良好的师生关系具有十分重要的意义。

如何建立一个和谐的师生关系呢?教师应该做到以下几点:

1、熟悉学生

学生是很单纯的,我们要熟悉他们,就要进入他们的小小世界。所以我在和学生接触的过程中,十分注意了解学生的语言,并在适当的时候,适当的运用学生的语言。学生喜欢的歌,我也试着去听;学生喜欢的电视片,我也争取去看;学生喜欢收集的东西,我也收集一点,在课余时间可以和他们

讨论一下。这样,我和学生之间就有了一定的共同语言,师生间的距离一下子拉近了,学生对老师多了一份亲切,少了一份陌生。

2、关爱学生

在教育思想上要突出一个“爱”字,即要热爱教育事业、热爱英语学科、热爱自己的学生。要真心实意地爱学生,热爱学生是人民教师的天职,我们要把热爱事业、热爱未来的强烈感情倾注到教育对象身上,对他们满腔热情满腔爱。没有爱,可以说也就谈不上教育。师爱是打开学生心灵大门的金钥匙,也是教师智慧和教学艺术的重要源泉。与此同时,所有的学生都希望得到关心,好学生如此,差学生更是如此。差生失败的时候,感情上的压抑和创伤更深,常常表现为失去自信心,甚至悲观失望,自暴自弃,因此更需要关心、鼓励。对后进生不能鄙视,应耐心鼓励说“Try again”,“Don't worry. Take it easy.”,“I think you can do it better next time.”,使不同学生都能体验成功喜悦和自身价值。对学生的消极情绪,思想顾

虑,精神负担和困难要给予耐心指导和帮助。每次考试之后,我都把那些成绩不好或进步不大的学生分别找来,帮助他们分析原因,制定改进措施,并找出他们的优势所在,鼓励他们。学生对老师这种没有在大庭广众之下点名批评他们,而是个别帮助他们分析得失的做法很满意,纷纷表示,老师这么给我们留面子,还一个个的帮我们分析,是真心为我们好,我们一定要努力学好英语。

3、尊重学生

课堂上学生规规矩矩坐着,面无表情地盯着,唯唯诺诺地举手,小心翼翼地回答,显然,这种课堂气氛扼杀了学生的创造思维的火花,为此,要培养学生的创造力,教师应努力创设民主、宽松、和谐的教学氛围,使学生身心愉悦,有安全感,学生才能自由地、敏捷地去探索,创造火花才会迸发。要达到这种效果,首先就要尊重学生。所以,每次接新班,我对学生的老师,更是你们的朋友,我们是平等的,老师是人,不是神,老师跟你们一样有优点,也有

缺点。老师同你们一样,有过青春的年龄,也有过青春的烦恼。因此,老师能够理解你们,希望我们在同一个屋檐下,共同学习,相互帮助,但老师比你们大,社会经验比你们多,所以希望你们有什么困难,不论是学习上还是生活上,都能和我讲,让我们共同面对。”每当我说完这番话,学生都报以热烈的掌声,由此可见,学生多么需要老师的尊重和理解,多么需要向老师倾诉心声,由于师生之间有了初步的信任,也就为今后的教学奠定了良好的基础。

4、期待学生

人们之间的相互期待,一定会给人的思想和行为造成巨大的影响,期待事实上就意味着一种信任,信任是人的精神生活中必不可少的一部分,是对人格的肯定和评价。学生成绩的好坏有一部分就取决于教师对学生能力的信心。期待也是一种激励的方式,这种激励可以激发学生积极而热烈的情绪,使他们能够克服一切困难,攻克一切难关,从而取得更好的成绩。期待本身也是社会的一种要求,它可以使人懂得怎么样去做一个受人疼爱的人,怎么样去尊敬别人。所以,作为教师就应该对自己的学生满怀希望、充满期待,要相信每一个学生都能在德、智、体等方面逐步得到完善。

坚持以人为本 构建和谐课堂

邵阳市新宁县金石中学 邓春艳

在新课改背景下,我们如何转变教育观念,创设开放的学习环境,在课堂教学中渗透人文关怀,真正把课堂还给学生,从而获得良好的情感体验,进而创设出更加和谐的课堂教学呢?

一、树立以人为本的教育理念

教育的作用就是育人,目的就是实现人的发展。学生在主动学习、主动实践、合作探究的过程中,获得知、情、意、行诸方面协调发展;在培养适应社会要求所必需的各种基本素质的同时,根据自身潜能、兴趣、爱好、特长等因素培养出具有鲜活个性的多样化人才,使校园的每一位学生的潜能充分发挥,特长充分展现,真正做到个性的全面和谐发展。纵观我国当代教育发展的轨迹,有一个十分突出的问题,就是长期以来对“教育是为了培养人”的这一本体功能关注不够。在实际教学中,许多老师都将时间、精力和爱心放在“尖子生”身上,忽视其他学生,甚至歧视后进生,造成大多数学生得不到适当教育,难以具备合格公民所应具有素质。所以我们要把“以人为本”的教育理念作为构建和谐课堂教学环境的核心,要求每位教师不可单凭学生成绩论英雄,而应更多地关注每位学生全面发展的情况。

二、建立民主平等的师生关系

教学中,教师不再霸占话语权,而是以细心的倾听者、课堂“主持人”的角色,与学生交往互动、平等对话,师生围绕共同的话题进行交流、沟通、共建,课堂呈动态发展,学生的情感、态度、智慧都会淋漓尽致地展现出来。师生建立了平等的朋友关系,学生就会向老师袒露胸怀,向老师讲述自己的喜怒哀乐。在交往中,教师与学生相互尊重彼此的个性,自由交换意见,师生之间才不会有隔膜,教与学的气氛才会融洽。教师尊重学生在学习过程中的独特体验,对学生独特的感受和体验应加以鼓励,一旦学生的一得之见得到老师的赞许,那么就会成为后继学习的动力,学生会在一成不变的体验中美滋滋地感到自信心的增长。

三、创设良好的教学情境

我们倡导教学中“以人为本”,重视生命的存在及其发展的整体关怀,将被动接受的学习过程向自主探究式转变。课堂上,学生不但有自己的认知活动,还应有丰富的情绪生活和真实的情感体验。教师、学生的情绪与教学内容融为一体,学生的学习情绪高涨,思维活跃,注意力高度集中,积极主动地投入到自主探究的学习过程中,学习效率空前提高,学生得以在轻松愉快的过程中,获取知识、培养能力、发展个性。而创设良好的教学情景,正是营造和谐课堂氛围的最有效手段。

四、加强学生诚信友爱的思想道德建设

倡导诚信就是要求每个学生自觉遵守课堂规则,创设“诚信的课堂”。友爱是友好亲近,即亲近和睦,感情深厚。倡导友爱就是希望学生讲文明、懂礼貌、助人为乐、关爱集体。在诚信友爱的状态下,尊重人、理解人、关心人、信任人都内化为学生的自觉行为,大家能真诚相待,亲密相处;相互包容,尊重个性;团结互助,平等友爱。融洽的人际关系、和谐的人际环境有利于师生聪明才智的发挥。相反,没有诚信,人际关系就会紧张,摩擦和内耗就会接连不断;没有友爱,感情上就会存在隔阂,就不会有和谐课堂。

诚信友爱还是构建和谐课堂教学环境的客观要求。和谐的课堂要和谐发展,客观上要求每位学生提高自身的道德修养,充分发挥道德约束力,实现自律,达到人际之间的和谐共处和教学过程的和谐发展。

五、着力提高学生的自我教育能力

自我教育是相对于社会教育而言的。它是指主体为了自己的理想和目标,有意识地调节自己的心理和行为,从而实现预定目标的过程。自我教育充分体现了主体的能动性、自觉性,它标志着个人素质的高低。实践中,我们主要通过“学习对照,认识自我”、“科学管理,调控自我”、“参与活动,锻炼自我”、“启发诱导,完善自我”、“互助友爱,发展自我”等五个方面来培养学生自我教育能力。集中体现在,引导学生塑造健康的自我形象,客观了解和评价自我、接纳自我,认识和协调理想自我和现实自我的差异;看到自身的价值,树立自尊、自信、自爱、自治、自强的精神;发展学生的独特性和创造性,培养学生敢于面对人生挑战的态度,提高学生承受挫折和适应环境的能力。学生自我教育能力与和谐课堂的构建是相辅相成的。毫无疑问,学生自我教育能力越强,教育、教学活动越和谐。

关注学生心理 设计有效问题

常德市北正街小学 姚红梅

在四年级上册《数学广角——对策》一课中,就是要通过分析战国时期“田忌赛马”的故事体会对策论的方法在实际中的应用,并通过“数学游戏”思考在这个报数游戏中先报数的人采用怎样的对策就能保证一定获胜。教学重点在分析故事环节,让学生发现“田忌的马要应对齐王的马有6种出场顺序,但是只有1种方法才能取胜”,充分体会“在多样的对策中要选择最优化的对策”、“不同的情况应采取不同的对策”,培养学生的思维能力。

【试教片段1】

视频播放“田忌赛马”。

师:在这个故事中,田忌和齐王一共赛了几次马?

生:两次。

师:第一次比赛结果怎么样?为什么?

生:第一次齐王赢了,因为他的每种马都比田忌的要快一些。

师:第二次比赛呢?

生:田忌赢了,齐王输了。

师:为什么?

生:因为田忌调整了马出场的顺序。

师:田忌所用的这种策略是不是唯一能赢齐王的方法?现在让我们两人为一组,一起来想一想,田忌能应对齐王的方法还有哪些呢?把每一种对策都记下来,写在研究表中,注意不重复、也不要遗漏。

生1:田忌已经赢了,为什么还要想呢?

……

【讨论与思考】在这次教学中,我是遵循着教材内容进

行教学程序,也进行着问题的设计,教材上不是也提出了“田忌所用的这种策略是不是唯一能赢齐王的方法”这个问题吗?为什么学生不愿去思考“田忌应对齐王的其他方法”呢?是啊,“田忌已经赢了,为什么还要想呢?”每个人都有同情弱者的心理,从心理上来讲,田忌好不容易取胜了,学生正为他高兴,能赢就是好事,还用想其它赢的方法吗?也就是说,学生的心理是站在游戏的角度而不是数学的角度,游戏赢了就行了。看来,要让学生心理走入对“对策”的思考,还需要将问题重新设计。

【试教片段2】

视频播放“田忌赛马”节选:从“齐国有位大将叫田忌”直到“孙臧说:一匹马也不换”。

师:看到这儿,你们都知道了些什么?

生:田忌和齐王比赛马,结果输了。孙臧叫田忌和齐王再比一次,而且一匹马也不换。

师:为什么田忌会输呢?

生:因为齐王的每种马都比田忌的要快一些。

师:孙臧说“一匹马也不换”。想一想:孙臧可能会给田忌出一个什么主意呢?让我们

两人为一组,一起来想一想,并把每一种对策记下来,注意要不重复、也不遗漏。

生1:他可能要求田忌回去把这几匹马好好训练,能超过齐王了再来比。

生2:他会让田忌用下等马对齐王的上等马,用上等马对齐王的中等马,用中等马对齐王的下等马,这样就会2:1赢了齐王。

师:你是怎么知道的?

生2:我看过这个故事。

生3:如果想的主义不能赢,还有想的必要么?

……

【讨论与思考】更换了情境和问题,但还是出现了状况:学生要么凭着自己的感觉走,要么凭着经验回答,仍然不愿去思考田忌应对齐王的其他方法。如果没有各种对策方法的陈列,又怎会有“对策优化”的体会、又怎能实现教学目标呢?问题的关键就是“如何能让学生主动的投入思考对策”。解铃还需系铃人,我主动去和学生交流,了解他们的想法。学生不能、不想接受田忌“再失败”的现实,只愿沉醉于这一次的胜利中。但数学还需要理性,还需要他们去认识了解对策,而这里的对策的真谛,岂是一次输赢能辨清的么?我还要再下功夫!

【试教片段3】

视频播放“田忌赛马”。

师:在这个故事中,田忌和齐王一共赛了几次马?

生:两次。

师:第一次比赛结果怎么样?为什么?

生:第一次齐王赢了,因为他的每种马都比田忌的要快一些。

师:第二次比赛呢?

生:田忌赢了,齐王输了。

师:为什么?

生:因为田忌调整了马出场的顺序。

师:是啊,齐王发现“原来调整马出场的顺序后田忌是能赢他的”,齐王一下担心起来:田忌还有多少种可以调整的顺序?每次调整的结果怎么样呢?现在让我们两人为一组,一起来想一想,把每一种对策都记下来,写在研究表中,注意不重复、也不要遗漏。

……

【讨论与思考】看着学生有序的思考、积极的交流、真切的发言,我感到非常的欣慰。在前两次的试教中,我总是站在“田忌”的角度,思考“还有没有赢的对策”,学生始终不愿思考。今天,我换位站在“齐王”的角度发问,让学生感受一个失败者要了解对手的渴望,所以学生主动去思考,并且带着安慰的语气劝告齐王。从教学效果看,学生不仅顺利的找出了田忌能应对的所有策略,还感受到“只有一种方法才能赢”,感受到最优的策略。角度不同,立场不同,学生思维的积极性也就不同。